
مجزرة سفاح ليستيون علمي بوير ١٩٩٠

المجانين اليهود .. حركة صهيونية متطرفة

عرفات حجازي • عمان •

على اثر المجزرة البشعة التي قام بها سفاح ريشون ليستيون الجندي الصهيوني «عامي بوبر» عندما قام باطلاق رصاصاته الغادرة من البندقية العسكرية «م - ١٦» وذهب ضحيتها ثمانية عمال عرب ، وجرح سبعة من رفاقهم الذين كانوا يبحثون عن لقمة عيشهم . على اثر ذلك قامت مباراة بين الرئيس (الاسرائيلي) ورئيس حكومته ووزرائه واحزابه واعضاء الكنيست لاستنكار هذه «الجريمة البشعة» للتخفيف من رد فعل الراي العام العالمي الذي هزته المجزرة الاثيمة والتي هزت صورة (اسرائيل) التي كانت تخادع العالم بانها موطن الديمقراطية والانسانية والعدالة في الشرق الاوسط !!

كان هؤلاء «المستنكرون» بنفاق وخداع يدعون ان الجندي السفاح مختل عقليا ، في محاولة لعدم تحميله او تحميل التنظيم الذي يعمل لحسابه مسؤولية هذه المجزرة البشعة ..

ولكن كان على الجانب الآخر من «جوقة» المستنكرين الكذابين ، جوقة اخرى في مقدمتها والدته التي اخذت تنفي بعنف وحدة هذه «التهمة» التي يريدون ان يبرروا بها الجريمة النكراء ، وهي تهمة «الجنون» ، واخذت تعلن لجميع من استطاعت الاتصال بهم بان ابنها «بطل» ادى واجبه وانه كان يدرك خطورة المهمة التي قام بادائها !!

واما زملاء السفاح «عامي بوبر» فلقد احتفلوا بمناسبة نجاح زميلهم بمهمته واطلقوا عليه لقب «بطل اسرائيل القومي» بعد ان كشفوا النقاب عنه . واعلنوا انه من تنظيم المجرم الحاخام مئير كاهانا !

وقصة سفاح ريشون ليستيون قاتل الانسان الفلسطيني الذي يبررون له جريمته بالجنون ثم يضعونه في مصاف الرسل والابطال ، ليست هذه هي القصة الاولى ، وطبعا لن تكون هي الاخيرة .. اذ انه قبل قيام السفاح «عامي» بهذه المجزرة باسبوع واحد فقط ، كانت عصابات تل ابيب ومجرموها يمتدحون مجرما آخر لقب البطولة ، وهو الحاخام السفاح ليفنجر زعيم عصابات «غوش ايمونيم» الذي قتل بدم بارد قبل عام طفلا فلسطينيا في مدينة الخليل فاصدرت قبل اسبوع المحكمة المركزية بالقدس حكما عليه بالسجن خمسة شهور بعد ان ثبت ارتكابه جريمة القتل !!

ولكن لماذا خمسة شهور بالسجن بدلا من الاعدام او المؤبد ، فذلك لان «ليفنجر» استطاع الحصول على تقرير طبي بانه كان في ذلك اليوم الذي ارتكب فيه جريمة القتل متوتر الاعصاب ، ولهذا فانه لم يكن مسؤولا عن فعلته ؟!

ولانه حاخام ، ولانه زعيم عصابة كبيرة ، ولانه احد قادة ورموز الاستيطان في الاراضي المحتلة ، ولانه رئيس مجلس مستوطنة كريات اربع ، وهي اكبر مستوطنة صهيونية في الاراضي المحتلة ، من اجل كل ذلك حاولوا الحفاظ على «هيبة» رجل الدين والجريمة فلم يطلقوا عليه لقب المجنون لتبرير جريمته امام الراي العام ، بل قالوا انه كان متوتر الاعصاب !

ولكن عندما صدر حكم المحكمة لم يوضع المجرم القاتل في سيارة الشرطة المقفلة كما معتاد ، بل سمح له ان يقوم على راس تظاهرة من المحكمة الى منزله ثم الى سجن تلموند في موكب سارت فيه عشرات السيارات التي تحمل شعارات الدعوة لاقامة «اسرائيل الكبرى» ولاقامة المزيد من الاستيطان في الاراضي العربية ، ووسط التظاهرة التي كانت تطلق هتافات تحريضية لقتل كل عربي ، كانت عدسات التلفاز تسجل خطابا للحاخام القاتل وهو يؤكد للمحتشدين حوله بان السجن لن يزيده الا صلابة على طريق طرد العرب من وطنهم بالقوة !!

وكما اطلقوا على سفاح ريشون ليستيون لقب بطل «اسرائيل القومي» كانوا يطلقون على الحاخام السفاح القاتل «ليفنجر» لقب «بطل اسرائيل القائد»

قصة كل المجانين

وهذه القصة التي تبدا بنعت القاتل بالمجنون من اجل امتصاص ردود الفعل الدولية والانسانية على بشاعة وفظاظة الجرائم التي يرتكبها اليهود بحق الشعب العربي الفلسطيني ، تنتهي عادة بتكريس هذا المجنون في مصاف «الابطال» القوميين الذين تسند لهم المهام الخطيرة بعد اجتيازهم امتحان الرذيلة والجريمة والولوغ في دماء النساء والاطفال والابرياء ..

وسجل اليهود التاريخي الحافل بمثل هذه القصص المثيرة التي قام بها اليهود في كل بلاد اوربا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر والتي جمعتها عشرات المؤلفات ، ومن ابرزها كتاب «جرائم الصهيونية» لمؤلفه الحاخام تاونطيوس الذي يكشف فيه اسرار الحركة الصهيونية واساليبها في قتل الاطفال والنساء ، والولوغ بدمائهم دون شفقة او رحمة . فان مثل هذا السجل لم يكن حكرا على التاريخ القديم بل ان لدينا الشواهد عليه منذ قيام الكيان الصهيوني في قلب الوطن العربي بعد ان اعتمدوا اسلوب الجريمة في فرض الوجود الصهيوني !!

والذي جعل الارهاب وسيلة معروفة في الاراضي الفلسطينية هو الفكر الذي حمله معه «جابوتنسكي» اليهودي المتعصب الذي جعل للارهاب سوقا رائجة ، واسهم في تشكيل اكثر من تنظيم ارهابي وعصابة مسلحة ، وهو الذي قاد في البداية عصابة «الارغون» التي تفرعت عنها اشهر العصابات الارهابية مثل عصابة شتيرن ، حتى اصبح يعرف في تاريخ الحركة الصهيونية بانه الاب الروحي للحركات الارهابية وهو الذي رفع شعار «انا احارب .. اذن انا موجود» الذي اصبح في ما بعد شعار جميع العصابات الصهيونية .

وكان من ابرز تلامذة ابي الارهاب «جابوتنسكي» كل من مناحيم بيغن واسحق شامير ومردخاي عنان وهؤلاء هم الذين قاموا بتنفيذ ابشع عمليات الارهاب في مطلع الاربعينات ، وكانت الوكالة اليهودية تتبرأ من اعمالهم ، وتتهمهم بالجنون ، لامتصاص غضب ونقمة الراي العام العالمي ، ولكن بعد مرور الزمن المناسب كانت الوكالة اليهودية تضمهم الى قائمة (الابطال) الذين اقاموا الفكر الصهيوني والوجود اليهودي على دماء الابرياء !!

وبلغت ذروة الوحشية الصهيونية عند زعماء عصابة ، الاجرام الثلاثة: اسحق شامير ومردخان عنان ومناحيم بيغن عام ١٩٤٨ بتنفيذ جريمة العصر في «دير ياسين» تلك القرية التي كانت تشرف على مدينة القدس ، وكان اهلها يعدون رسل السلام في المنطقة ، الا ان عصابات الاجرام نفذت ابشع مذبحة عندما قتلوا بمشاركة حزب المتدينين المتعصبين «اغودات اسرائيل» ٢٥٠ انسانا بينهم ٢٥ سيدة حبلى و٥٢ طفلا و٦٠ فتاة . وقد بلغت تلك الاعمال ذروة الوحشية والنذالة عندما كان المجرمون يتراهنون وهم يبقرون بطون الحبالى بان الطفل الذي سيقتلونه صبيا او فتاة ؟!

وامام اصداء الاستنكار العالمي لهذه الجريمة الجبانة اصدرت الوكالة اليهودية مئات الاستنكارات ، واتهمت الذين قاموا بفعلتهم بانهم «مجانين» ولكن سرعان ما قامت «اسرائيل» على حراب المجرمين ، وان هؤلاء الذين كانت الوكالة تتهمهم بالجنون يصبحون قادتها !

ولم تكن اعمال المجانين اليهود مقصودة قبل قيام الدولة ، بل انه بعد قيامها اصبحت الجريمة منظمة واصبح الارهاب رسميا ومشروعا !!

ففي عام ١٩٥٣ قام «اريل شارون» الذي كان مجرد ضابط صغير ، قام بالعدوان على قرية قبية وقتل ٦٩ انسانا معظمهم من النساء والاطفال ، وهدم مسجد القرية ومدرستها ومستشفاها ومعظم ابنيتها .. وعندما استنكر العالم هذا العدوان على القرية العربية وقام المجتمع الدولي بادانة حكومة الاغتصاب والعدوان عندئذ قامت حكومة «اسرائيل» باذاعة عشرات البيانات التي تزعم فيها ان ضابطا برتبة رائد اصيب بلوثة في عقله فقام بالاعتداء على الاطفال والنساء وهو لايدرك نتيجة او جسامة افعاله .. ولكن قيادة الجيش قامت بترقية «شارون» الى رتبة مقدم واسندت له مهمة تشكيل فريق اجرامي تكون مهمته الاعتداء على القرى العربية ، وقد اطلق على هذا الفريق «الفرقة ١٠١» وقد بدات بخمس وعشرين مجرما ، واخذت تكبر حتى اصبح من مهماتها المتاجرة بالسلاح والمخدرات واغتصاب الفتيات والسرقات الى جانب القيام بالاعتداء على المواطنين العرب ..

وفي مطلع عام ١٩٩٠ اجرت المجلة العسكرية (الاسرائيلية) «بمحنيه» مقابلة مع «اريل شارون» الذي اصبح جنرالا ثم وزيرا ، وعندما اخذ يتحدث عن «الفرقة ١٠١» بفخر واعتزاز قالوا له .. لكن افرادها كانوا يغتصبون فتيات يهوديات ويسرقون مصارف ومتاجر لليهود ، فكيف يفاخر بهم .. وكانت المفاجأة عندما قال شارون: كان شعار هذه الفرقة ان لايعودوا الى القاعدة اذا لم يقتلوا عربيا .. واني اعترف بانهم قاموا بسلسلة من الجرائم ، ولكن تلك الجرائم كانوا يرتكبونها من اجل الامن .. ومن اجل الوطن !

احراق المسجد الاقصى ..

واذا كانت الجريمة في الكيان الصهيوني تحتاج الى دليل الى انها رسمية وبتخطيط من اعلى المستويات فان جريمة احراق المسجد الاقصى على يد الارهابي روهان عام ١٩٦٩ لاتحتاج الى اي دليل على ان جميع الاجهزة (الاسرائيلية) من مدنية وعسكرية متورطة في هذه الجريمة كما هم متورطون في غيرها ..

فبالرغم من جميع بيانات الاستنكار التي اصدرتها اجهزة الحكومة واحزابها وبلدياتها فان عملية احراق المسجد الاقصى لا يمكن تبرأة المسؤولين من ارتكابها ، لانهم يؤمنون بان هيكل سليمان المزعوم يرقد تحت بناء المسجد الاقصى ، ولانهم يخططون لاعادة بناء الهيكل فقد كان عليهم هدم المسجد الاقصى او احراقه حتى يبرروا لانفسهم الزعم بان الهيكل تحت انقاضه ولابد من اعادة بنائه ..

واذا كان هناك الف شاهد على ان جريمة احراق المسجد الاقصى لاتحتاج الى براهين بانها احدى الجرائم المنظمة من قبل اعلى المراجع في الحركة الصهيونية ، فان شاهدا واحدا يكفي لادانة المسؤولين في الكيان الصهيوني وذلك عندما طلبت دائرة الاوقاف الاسلامية من فرق الاطفائية التي لاتبعد اكثر من كيلو متر واحد عن المسجد الاقصى ، الا ان فرق الاطفائية وصلت من مدينة الخليل بعد ساعة من نشوب الحريق قبل ان تصل فرق الاطفائية التي تتحرك بامر مسؤول يهودي !!

ولو تدرجنا في تاريخ الجريمة المنظمة في الكيان الصهيوني . لوجدنا ان جميع «الابطال» في الكيان الصهيوني سبق ان حملوا لقب «مجنون» بعد جريمة او جرائم ارتكبوها وحاولوا امتصاص نقمة الرأي العام الانساني عن طريق استنكارها الكاذب والادعاء بان مرتكبها «معتوه» لايتحمل مسؤولية جرائمه التي ارتكبها بحق الانسان العربي ..

ولو اخذنا الجنرالات الذين يحكمون العصابة العسكرية في الكيان الصهيوني اليوم لوجدنا انهم جميعهم قد ولغوا بدماء النساء والاطفال العرب !

وهذا الجنرال رحبعام زئيفي عضو الكنيست والذي يدعوا الى «الترانسفير» وطرد كل فلسطيني من الارض الفلسطينية ، هذا الجنرال تدرج في قوات البالماخ قبل نكبة عام ١٩٤٨ فبعد الحرب اشترك في ارتكاب المذابح الجماعية في الجليل والناصرة لارهاب العرب وارغامهم على الفرار من وطنهم وقد كوفىء في ذلك الحين بتعيينه قائدا لوحدة الكوماندوز وبقي يصعد في مناصبه كلما ارتكب جريمة ضد العرب الى ان اصبح مستشارا عسكريا لرئيس الوزراء ثم انتخب عضوا في الكنيست ..

اما الجنرال يشيعيا هو غلبيش فهو مخطط ابشع المذابح الجماعية التي ارتكبت اثناء الهدنة الاولى عام ١٩٤٨ والتي ذهب ضحيتها المئات من ابناء اللد والرملة الذين اضطر من بقي منهم على قيد الحياة الى ان يفر الى البلاد العربية المجاورة للنجاة من المخطط الاجرامي الرهيب الذي نفذه «رابين» والذي لم يترك مسجدا الا وهدمه مما استحق معه ان يصبح موضع تقدير العصابة الصهيونية الحاكمة التي اخذت في ترقيته الى ان صار برتبة جنرال وجرى تعيينه قائدا للمنطقة الجنوبية .

اما الجنرال يوحاي بن نون فهو الذي نفذ ابشع المجازر البشرية عندما كان يقتل الاطفال امام ابائهم وهو يطالبهم عام ١٩٤٨ بافراغ مدنهم وقراهم والهرب الى سورية او لبنان وقد استطاع افراغ جميع مدن وقرى الجليل الاعلى من سكانها العرب بسبب الجرائم البشعة التي اشرف على تنفيذها مما جعلت مكافاته ان اخذ يتدرج في المناصب الى ان عين قائدا لسلاح الجو (الاسرائيلي) .

قاتل الاسرى المصريين

اما ابشع جرائم العصر فقد ارتكبها احد مجانينهم وهو الجنرال بنيامين بيلد الذي حلق بطائرته الميراج بعد انتهاء هزيمة ١٩٦٧ . واصدر امره الى جميع الحراس في احد معسكرات الاسرى المصريين الذين زجوا فيه بالالوف ، وقام بعد ذلك بابشع غارة وحشية عندما انقض على الاسرى المكبلين بالقيود داخل معسكرات الاعتقال ونفذ جريمة لم ينفذها مجرمو النازية في معسكرات الاعتقال وقام «بيلد» بحصد الوف الاسرى المصريين برشاش طائرته الثقيل ، ورفضت قيادة العدو الصهيوني اجراء اي تحقيق مع «الطيار المجنون» بالرغم من الاستنكار العربي والعالمي للجريمة البشعة ، وبالرغم من ان زميله الطيار ران فيكر قدم تقريرا رسميا لرئاسة الاركان وصف فيه تفاصيل ارتكاب المجزرة ، ولكن بدلا من اتخاذ اجراءات بحق المجنون (الاسرائيلي) الجديد ، فقد تمت ترقيته في ما بعد الى منصب قائد سلاح الجو الاسرائيلي !

اما جريمة قرية السموع التي هزت الضمير العالمي عام ١٩٦٥ عندما قامت فرقة من الكوماندوز (الاسرائيلي) باختراق الحدود الاردنية وقامت بهدم مساجد القرية ومدارسها وعياداتها وقتل اكثر من ستين من اطفالها ونسائها وابنائها ، فقد تبين ان الذي قاد هذه العملية الاجرامية هو الطبيب الدكتور عيران دوليف الذي كان برتبة عميد وبدلا من امتصاص الاحتجاج والادانة العالمية للجريمة البشعة قامت العصابة الحاكمة في الكيان الصهيوني بترقية المجرم الى رتبة اعلى !

واما ابطال ابشع المذابح الانسانية وهم الجنرال «شارون» الذي كان وزيرا للدفاع . والجنرال يهتسوع ساغي والجنرال عاموس يارون الذين ادانتهم لجنة كهان وحملتهم مسؤولية ابشع الجرائم التي ارتكبت في العصر الحديث في مخيمي صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٣ ، فهؤلاء المجرمون الثلاثة بدلا من اعدامهم فقد قامت العصابة الصهيونية باسناد مناصب رفيعة ، مكافاة لهم على ارتكابهم تلك الجرائم .. فالجنرال شارون اسندت له وزارة الصناعة واصبح احد ابرز زعماء الليكود ، اما الجنرال يهوتسوع فقد جرى تعيينه قائدا لكلية الامن القومي .. واما الجنرال عاموس فقد جرى تعيينه اولا رئيسا لشعبة الطاقة البشرية ثم جرت ترقيته الى رتبة جنرال وعين ملحقا عسكريا في واشنطن الى ان طلبت الحكومة الاميركية الغاء تعيينه بسبب سجله الاجرامي ..

لقد اردنا باعطاء امثلة من تاريخ الحركة الصهيونية لنؤكد على عدة حقائق ابرزها:

اولا: ان الجريمة والمجزرة هي افراز لجوهر المجتمع (الاسرائيلي) الذي قام في الاساس على اغتصاب حقوق الاخرين .

ثانيا: ان على العرب وعلى الفلسطينيين بالتحديد ، ان يحفظوا سجلا لهؤلاء المجرمين الذين ارتكبوا المجازر والجرائم بحق الشعب العربي وبالفلسطينيين بالخصوص ، ومعاقبتهم باي اسلوب حتى يعرف هؤلاء الاعداء بانه لايمكن ان تمر جريمة بدون عقاب ..

ثالثا: ان على العالم ان يدرك الخداع الصهيوني عندما يحاولون تبرير المجازر والجرائم التي يرتكبونها بحق الشعب العربي ، وخاصة بحق الاطفال والنساء ، وعندما يحاولون استنكارها والزعم بان مرتكبيها هم من المجانين الذين لايتحملون مسؤولية جرائمهم وان على العالم ان يدرك ان هذه الجرائم هي افراز حقيقي لطبيعة المجتمع الصهيوني ، وان هؤلاء المجانين هم الاعضاء الفعليين في الحركة الصهيونية المتطرفة التي اخذت على عاتقها اقامة «اسرائيل الكبرى» عن طريق ارهاب الشعب العربي واثارة الذعر في النفوس .

ولكن قد فات هؤلاء واولئك ان الفهم العربي والادراك العربي قد تغير ، وان المؤامرات اصبحت مكشوفة وان «مجانين اسرائيل» لابد ان يتلقوا العقاب اجلا او عاجلا !

من ملامح الفكر السياسي للصهيونية

عبدالحميد عارف

ترتكز الصهيونية في منطلقاتها الفكرية الى مصادر اساسية هي التوراة والتلمود بعد تحريفهما من قبل اليهود عبر العصور كذلك بروتوكولات حكماء صهيون والفكر الصهيوني المعاصر وقد عملت هذه المصادر مجتمعة على تبرير افكار عدوانية واجرامية كما انها دفعت اليهود نحو موقف رجعي من الحياة عامة وتؤكد نصوص هذه المصادر ولاسيما البروتوكولات على فلسفة القوة والامر الواقع وترتب سلسلة رهيبة من الجرائم بحق الانسانية للوصول الى التحكم بالعالم والسيطرة عليه .

ونورد جانبا من هذه الافكار العدوانية للصهيونية فقد ورد في التلمود :

١ - الحث على قتل الصالح والمجد من غير اليهود .
٢ - الشفقة محظورة على غير اليهودي .
٣ - قتل غير اليهودي من الافعال التي يكافيء عليها الله .
٤ - محظور على اليهودي ان ينجي احدا من غير اليهود .
٥ - لليهود الحق في اغتصاب النساء غير اليهوديات .

وعند الرجوع الى بروتوكولات حكماء صهيون نجد انها توصي بالعنف والخديعة بكل وسائلهما فقد جاء في البروتوكول الاول منها ما يلي :-

(يجب ان يكون شعارنا كل وسائل الخديعة والعنف والمراوغة في عالم السياسة) لذا يجب ان يكون العنف هو الاساس لانه هو الطريق الوحيد للوصول الى الهدف وقد حدد البروتوكول اسلوب الهيمنة على الاراضي حيث يقول :

(يجب في السياسة ان نتعلم كيف نصادر الاموال بدون اي تردد اذا كان هذا العمل يمدنا بالقوة) ويستطرد البروتوكول في تحديد الاساليب العدوانية التي يجب استخدامها فيقول ان لدينا الحق ان نستخدم فظائع الحرب وهي اكثر وقعا انها الضرورة لبث الفزع الذي يولد الطاعة العمياء . ان العنف الاعمى وحده هو العامل الرئيسي في قوة الدولة فيجب ان نتمسك بخطة الخديعة والعنف .

ولقد اتخذت الحركة الصهيونية اشكالا متعددة من اساليب العدوان على العربي في فلسطين لان العنف لدى الصهاينة عقيدة ووسيلة لاثبات الذات فقد اصبح العدوان هو المنهج الرسمي للصهيونية العالمية وسياسة كيانها في فلسطين المحتلة وعلى هذا الاساس فقد عد بن غوريون القوة هي الوسيلة الكفيلة بتوسيع حدود الكيان الصهيوني . فبقدر ما يتوفر لديه من قوة فان حدوده سوف تمتد بغض النظر عن اية اعتبارات قائمة وهو يضع الهجرة الصهيونية الى فلسطين على راس الاعتبارات التي تشكل امن الكيان الصهيوني لانها في نظره هي التي تحسم مشكلة الامن في الامد البعيد .

اما موشي ديان فكان يطمح الى تغييرات اساسية في كل شيء حيث يقول (نريد حدودا هي بالمرة ليست حدودنا السابقة واي ضغط يجبرنا على العودة الى نفس الحدود السابقة معناه الحرب مرة اخرى اننا نريد واقعا صهيونيا في المناطق التي ننسحب منها . ويعد اسلوب الارهاب الصامت المتمثل بالاستيطان هو الاسلوب المفضل لدى ديان والذي يجب ان تمارسه الصهيونية ضد السكان العرب في فلسطين اذ ان الاستيطان على حد قوله هو عبارة عن العمل الفعلي والعمل هو الذي يخلق الامر الواقع . وتهدف الحركة الصهيونية من كل ذلك الى تحقيق هدفين :

الاول : الاستمرار في طرد العرب تدعيما للاستيطان الصهيوني المنظم في فلسطين .

الثاني : سلب العرب المتبقين هويتهم القومية وتحويلهم الى مواطنين من الدرجة الثانية وتشغيلهم باعمال لاتتطلب مهارة وباجور زهيدة جدا .

لقد عمل الكيان الصهيوني تنفيذا لسياسته العدوانية المستوحاة من فكرته العدوانية تجاه الشعب العربي على اسقاط حق المواطنين العرب في الحصول على الجنسية الامر الذي ترتب عليه تحويلهم الى اجانب في وطنهم وعلى ارضهم وارض ابائهم واجدادهم في الوقت الذي تمنح الجنسية فورا لكل صهيوني حيثما كانت نشاته وبمجرد وصوله الى داخل الكيان الصهيوني كما فرضت السلطات الصهيونية على العرب وهم السكان الاصليون في فلسطين منذ عام ١٩٤٨ نظام حكم عسكري طبقت بموجبه مختلف القيود على حريتهم كحرية الفكر والعمل والتنقل بل وكل انظمة الدفاع وانظمة الامن . وقد صيغت هذه الانظمة باجراءات تفصيلية تعطي السلطات صلاحيات تعسفية بالغة القسوة كهدم الدور واتلاف المزروعات ومصادرة الاراضي العربية وتحويلها الى ملكية الدولة . ويؤمن الصهاينة بان الطريقة الوحيدة لاصلاح الخلل في الدولة الصهيونية . من وجهة نظرهم هي المجازر . ومن هذا المنطلق تابع الصهاينة عمليات القتل الجماعي في فلسطين فكانت مجزرة دير ياسين ومجزرة عيلوط في عام ١٩٤٨ ومجزرة كفر قاسم في ١٩٥٦ والعديد من المجازر الاخرى المشابهة والتي اودت بحياة الالاف من المواطنين العرب داخل الاراضي المحتلة كما ان عمليات الطرد الجماعي التي قام بها الكيان الصهيوني قد شملت قرى ومدنا عديدة حيث ان الاحصائيات تذكر ان عددا من قرى ومدن فلسطين قد اختفت من الوجود بعد انشاء الكيان الصهيوني .

ومن هنا نفهم ان العدوان الصهيوني على الامة العربية وتشريده لعرب فلسطين انما جاء ضمن مخطط سبق وان رافق احتلال كل فلسطين واجزاء من سورية ومصر في حرب حزيران عام ١٩٦٧ وتشريد الاف من اللاجئين الاخرين كما ادى ذلك العدوان الى اخضاع حوالي مليون فلسطيني اخر من المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ للسيطرة والاضطهاد كما ذهب الصهاينة الى الاعلان عن تهويد مدينة القدس وضمها رسميا لكيانهم وتغيير معالمها العربية ومن جهة اخرى فقد اعدت السلطات الصهيونية مشروعا شاملا لبناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي الاجزاء الاخرى من الاراضي العربية وباشرت بتنفيذ تلك المستوطنات في مستعمراتها وقد قطعت اشواطا كبيرة في هذا المجال ولقد بلورت الصهيونية مفاهيم اعتمدتها كمنهج عمل في تنفيذ افكارها واساليبها العدوانية ومن ابرز هذه المفاهيم:

١- النتائج هي المقياس ولاعبرة بالاساليب انها مفاهيم براغماتية صهيونية دون اعتبار لمقاييس الاخلاق والمثل العليا .

٢- قوة السلاح عند الصهاينة هي الحق الوحيد في العالم لانها هي التي تقرر مجريات الامور في النهاية .

٣- النسيان حليف الانسانية . فالانسان سرعان ما ينسى خاصة ما يتعلق بالذكريات المؤلمة ويعتمد الصهاينة على هذه القاعدة في ارتكاب اية جريمة ضد العرب ثم التصرف وكانها لم تحدث هذا فان الصهيونية تتبنى فكرا عنصريا توسعيا يبيح العدوان ويؤمن بالقوة والعنف وتمارس ابشع الجرائم تحت شعار الرسالة والحضارة والانسانية كما انها تحرض على التعالي على الشعوب الاخرى واحتقار الناس ومعاملتهم بالازدراء ، انها فلسفة تمثل خلاصة الافلاس الحضاري والاخلاقي للراسمالية الغربية .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فرانس رينيه رئيس جمهورية سيشيل لمناسبة ذكرى العيد الوطني لسيشيل .

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة فرانس البرت رينيه

رئيس جمهورية سيشيل

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية سيشيل التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي تستنكر الجريمة الصهيونية النكراء ضد ابناء شعبنا الفلسطيني

استنكرت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي الجريمة النكراء التي اقترفتها السلطات (الاسرائيلية) الغاشمة بحق ابناء الشعب العربي في فلسطين المحتلة

وقالت في بيان صدر عنها ان هذه الجريمة تاتي ضمن سلسلة الجرائم التي اعتادت العصابات الصهيونية على ارتكابها يوميا متحدية بذلك الراي العام العالمي وقرارات الامم المتحدة والمنظمات المدافعة عن حقوق الانسان .

واهابت المنظمة بالراي العام العالمي والمنظمات الدولية وبقادة الراي من العرب والمسلمين الى السعي لاتخاذ الاجراءات الكفيلة باحباط الخطط والمحاولات الصهيونية المدعومة من القوى الامبريالية والوقوف بجانب الشعب الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة ووقف الهجرة اليهودية الاستيطانية التي تعمل القوى الصهيونية على مواصلتها متحدية المواثيق والقوانين الدولية

اهتمام كبير بنظافة المدن السياحية وتقديم افضل الخدمات للمواطنين في اربيل

اربيل - من كمال محمد امين :

تنفيذا للتوجيهات المركزية لتطبيق اسس تقويم المحافظات تقرر الاهتمام بنظافة وتجميل المدن والقصبات والمناطق السياحية وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

جاء ذلك في اجتماع موسع لرؤساء الوحدات الادارية راسه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل وحضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب حيث تم التاكيد على ضرورة تطبيق التعليمات والتوجيهات المركزية ومواصلة العمل لتنفيذ الاعمال وانجاز المشاريع ومتابعة الاعمال البلدية والخدمية التي لها مساس بامور المواطنين وجعل احاديث وتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين دليل عمل يومي في شتى ميادين الحياة .

وتقرر خلال الاجتماع رفع التجاوزات والمخالفات غير القانونية والقيام بحملات عمل شعبي بمشاركة البلديات ومنتسبي الدوائر والقطاع الخاص لتنظيف وتجميل المدن والمرافق السياحية وكذلك اعمال التشغيل وتشخيص السلبيات ومعاقبة المقصرين وتكريم المتميزين والمجدين في مجال عملهم كما تقرر عقد سلسلة من الندوات واللقاءات الجماهيرية لتعريف المواطنين بالقرارات والتعليمات المهمة بالتنسيق مع المنظمات الجماهيرية والحزبية ومجلس الشعب وقيام رؤساء الوحدات الادارية والدوائر بزيارات وجولات ميدانية الى مواقع العمل واللقاء بالمواطنين .

رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي يزور عددا من المراكز الامتحانية للدراسة الاعدادية

زار السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عددا من المراكز الامتحانية العامة للدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي في محافظة اربيل .

واطلع السيد رئيس المجلس خلال الزيارة التي صحبه فيها الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي على الاجواء التي تم توفيرها للطلبة لاداء امتحاناتهم وتحقيق نتائج متقدمة .

ويذكر ان عدد الطلبة المشتركين في الامتحانات العامة للدراسة الاعدادية بلغ (٥) الاف و (٩٢٨) طالبا وطالبة يتوزعون بواقع الفين و (٤٣٨) في الفرع العلمي والف و (٧٩١) في الفرع الادبي والف و (٥٧٠) طالبا وطالبة في الفروع المهنية .

شركة الفاروق للمقاولات تنجز ابنية مشروع كليات جامعة الانبار

انجزت شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير ابنية مشروع كليات جامعة الانبار بكلفة ثلاثة ملايين و(٣٢٧) الف دينار .

وقال مدير المشروع لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان الشركة اكملت انشاء كلية العلوم المؤلفة من ثلاثة طوابق والمشتملة على اقسام الرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلوم الحسابات والطبيعيات والجيولوجيا والمكتبة المركزية وقاعات التعليم المستمر اضافة الى بناية العمادة المؤلفة من ثلاثة طوابق .

كما اكملت الشركة انشاء كلية الطب المشتملة على ثلاث قاعات دراسية و(١٣) مختبرا وانشاء بناية عمادة كلية الهندسة والمختبرات والقاعات الدراسية والملاعب الرياضية فيها .

واشار الى ان الشركة اكملت اجراء التحويرات لكلية التربية للبنات والمؤلفة من ثلاث ابنية ذات ثلاثة طوابق للاقسام الدراسية ومختبرات وقاعات دراسية وبناية العمادة .

واضاف ان العمل يجري حاليا لانجاز الجناح الاضافي في كلية التربية للبنات وعلى مساحة ثلاثة الاف متر مربع والذي يؤمل انجازه خلال شهر تموز المقبل .

واع

اليوم .. الاحتفال بيوم الطفل والبيئة

كتب - مندوب « الثورة » :

يحتفل القطر اليوم بيوم الطفل والبيئة وتشارك في هذا الاحتفال وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والصحة والتربية ودار ثقافة الاطفال والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وتتضمن مفردات الاحتفال افتتاح معرض لرسوم ونتاجات الاطفال واقامة عدد من الفعاليات الفنية والاستعراضية تقدم من قبل الاطفال اضافة الى توزيع الهدايا والحلوى على عدد من الاطفال .

على صعيد اخر سيعقد صباح اليوم في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اجتماع اللجنة العربية الخليجية المشتركة لوزارات العمل والشؤون الاجتماعية للاعداد للاسبوع العربي الخليجي الرابع .

اليوم ينعقد مهرجان الرز في النجف

النجف - عباس الخالدي

ينعقد اليوم في محافظة النجف مهرجان الرز النوعي الثالث وتحت شعار (في ظل القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله نزيد انتاجنا من الرز لنحقق امنا غذائيا لقطرنا وامتنا العربية المجيدة) .

ويتضمن المهرجان الذي يعقد في قاعة المعهد الفني في الكوفة محاضرات عن الاهمية الاقتصادية والغذائية لهذا المحصول الحيوي وكذلك محاضرات عن ادعاء محصول الرز وآفاته وطرق تصنيعه .

ويهدف المهرجان الى تحقيق واقع زراعي متطور لخدمة محصول الرز بما يحقق زيادة في انتاجيته من حيث الكم والنوع .

اضافة الى افتتاح معرض خاص بمحصول الرز واصنافه .

ويشارك في المهرجان الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية وفرع الزراعة والري في محافظات القادسية ، ذي قار ، المثنى ، بابل

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين في السليمانية

السليمانية - مراسل (الثورة) :

وزع السيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة وعوائل الاسرى والمفقودين .

وشملت هذه المكرمة(٦١٤) عائلة حصلت على قطع اراض سكنية في مدينة السليمانية وبذلك بلغ عدد الاراضي التي وزعت عليهم في المحافظة(١٣٦٤) قطعة ارض .

وفي بداية الحفل الذي جرى في قاعة الاتحاد المحلي لنقابات العمال القى السيد المحافظ كلمة حيا فيها عوائل الاكرم منا جميعا واشاد بتضحياتها في سبيل الدفاع عن الوطن .

وقد جرت عملية توزيع الاراضي التي حضرها عدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة المسؤولين في المحافظة بطريقة القرعة بعد تساوي الشروط .

وفي ختام الحفل رفعت العوائل برقية حب وولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدت فيها سيادته على بذل المزيد من العطاء في سبيل عزة العراق ورفع رايته الخفاقة .

وزير التجارة يلتقي بوكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المصري

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة صباح امس بالدكتور عادل محمد شكري وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية نائب رئيس الجانب المصري في اللجنة المصرية العراقية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري استعراض علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيز وتطوير حجم المبادلات التجارية بينهما والافاق المستقبلية لتطور التجارة البينية بين دول مجلس التعاون العربي ووسائل النهوض بكفاءة تنفيذ الاتفاقات الثنائية التي تبرم بين دول المجلس .

واع

السيد فاروق قدومي يصل القطر لحضور اجتماعات القيادة الفلسطينية

وصل الى بغداد بعد ظهر امس السيد فاروق قدومي وزير خارجية دولة فلسطين لحضور اجتماعات القيادة الفلسطينية التي بدات في بغداد في وقت سابق من يوم امس .

وقال السيد فاروق قدومي لوكالة الانباء العراقية ان الهدف من اجتماع القيادة الفلسطينية هو لوضع سياسة قريبة المدى مستندة الى قرارات مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي انعقد في بغداد مؤخرا لتقويم التطورات والاحداث الاخيرة التي حصلت داخل الاراضي العربية المحتلة واستخدام الولايات المتحدة الاميركية حق الفيتو ضد قرار مجلس الامن الدولي القاضي بارسال بعثة تحقيق دولية الى الاراضي العربية المحتلة .

واع

حملات صحية واسعة في قرى محافظة بابل

بابل - مراسل (الثورة) :

نظمت دائرة صحة المحافظة الثانية ببابل حملات صحية واسعة في قرى ابو لوكا والسمرة والرارنجية الواقعة ضمن نواحي الرشيد والاسكندرية والكفل لتقديم الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين .

واستهدفت الحملات التي شارك فيها اطباء متخصصون في مجالات الطب الباطني والجراحي والعيون والاطفال والنسائية والتوليد وغيرها اجراء الفحوصات السريرية والمختبرية وتقديم الخدمات العلاجية للمرضى وتلقيح الاطفال والامهات الحوامل ضد امراض الكزاز والحصبة والثلاثي والشلل والـ (بي . سي . جي) .

كما تم عقد ندوات لمواطني القرى المذكورة جرى خلالها تقديم الارشادات الصحية اللازمة للوقاية من الامراض السارية والمعدية والتركيز على اهمية النظافة والرضاعة الطبيعية لحماية الاطفال من الامراض الانتقالية .

وعلى الصعيد نفسه نفذت دائرة صحة المحافظة العديد من الانشطة والفعاليات التي تتعلق بحماية وتحسين البيئة بمناسبة اليوم العالمي للبيئة حيث تم عقد سلسلة من الندوات للحديث عن مخاطر تلوث البيئة واثرها على صحة وسلامة المواطنين واقامة معرض للرسوم البيئية ومعالجة المصادر التي تسبب تلوث البيئة ضمن الاحياء السكنية والتنسيق مع دائرة زراعة وري المحافظة لتشجير الجزرات الوسطية الواقعة على امتداد الطرق الخارجية .

دائرة صحة محافظة كربلاء تغلق ١١ محلا مخالفا

اغلقت دائرة صحة محافظة كربلاء احد عشر محلا مشمولا بالرقابة الصحية وتغريم اصحابها مبالغ تتراوح بين عشرة دنانير و ٥٠٠ دينار خلال الشهر الماضي لعدم التزامهم بالتعليمات واخلالهم بالشروط الصحية وتراوحت مدة الغلق بين ثلاثة ايام و١٠ ايام .

من ناحية اخرى افتتح الدكتور علي موسى مهدي مدير قسم الرقابة الصحية وحماية البيئة دورة صحية لمكافحة القوارض شارك فيها ١٩ من ممثلي دوائر الدولة في المحافظة والملاكات الصحية العاملة في مختلف المراكز الصحية في المحافظة واستمرت الدورة لمدة اسبوع واحد .

فيما افتتح الدكتور عزيز جابر عبد الله مسؤول وحدة الرقابة الصحية الدورة الصحية لعمال المحال العامة الخاضعة للرقابة الصحية شارك فيها ٤٩ عامل خدمات تلقوا خلالها محاضرات عن اهمية النظافة وتطبيق الشروط الصحية التي تحددها وزارة الصحة حماية لارواح المواطنين .

اللجنة التحضيرية للمؤتمر الفكري العربي الاول بدأت اجتماعاتها في بغداد امس

كتب - قاسم المعمار :

بدات في بغداد امس اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر الفكري العربي الاول الذي سيعقد تحت شعار مستقبل الامة العربية في عالم متغير نحو مشروع حضاري عربي جديد ، الذي يضيفه العراق بداية كانون الاول المقبل وتنظمه مجلة المنار .

ورحب الدكتور امير اسكندر الذي تراس جلسات العمل في البداية بالمشاركين متمنيا لهم الخروج بنتائج فكرية مثمرة نحو تضمين محاور ورقة العمل المعدة للمؤتمر المذكور وبكل ما هو جديد من المقترحات والاراء .

وتشير المحاور الخمسة في مسودة ورقة العمل الى واقع المتغيرات العالمية وتاثيراتها على الاقطار العربية والمتغيرات العربية والاقليمية ونظرة نقدية على المشروعات العربية والعرب بين التراث والثورة العلمية والتقنية والابداع الحضاري العربي الجديد .

وقد قدمت في هذه الاجتماعات تاكيدات على اهمية ايلاء الايجابيات الفكرية لما يطرح على الساحة الدولية من تساؤلات يمكن ان تطرح مستقبلا وايجاد ارضية عامة للبحث والتحليل والاستنتاج .

كما ركزت المناقشات على اهمية التكامل الفكري والسياسي والاجتماعي مع المتغيرات التي تسود العالم اليوم ... فكري عربي قومي يتحدى انية هذه الاحداث وخاصة بعد المستجدات السياسية في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية واثرها على الامن القومي وما هو المطلوب وكيفية الاستجابة والتعامل معها وعد ظهور البيروسترويكا اساسا لهذه المتغيرات ومستقبل النظام السياسي الجديد .

كما بحثت ايضا الاستعدادات والتهيئة لتوفير مستلزمات انجاح المؤتمر من خلال اعداد البحوث والدراسات ودعوة المفكرين والكتاب والباحثين العرب لحضور المؤتمر .

ويذكر ان اللجنة التحضيرية للمؤتمر تضم في عضويتها عددا من المفكرين العرب من العراق ومصر والكويت وليبيا والجزائر والمغرب وفلسطين والسعودية والاردن وتونس .

وتستمر اعمال اللجنة اربعة ايام لاعداد المسودة النهائية لمشروع ورقة العمل حول الافاق الرحبة لامتنا العربية في مرحلة التحولات الدولية

السيد طه ياسين رمضان يلتقي بالسفير المغربي في بغداد

التقى السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء امس بالسيد عبد الحميد الكتاني السفير المغربي في بغداد .

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين

وزير الثقافة والاعلام يؤكد على العمق التاريخي والثقافي للامة العربية



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان على الامة العربية ان تعود وتستذكر عمقها التاريخي والثقافي بدون الحاجة الى مظلة اجنبية .

وقال خلال لقائه امس باعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الفكري العربي الاول الذي تنظمه مجلة المنار في بغداد نهاية العام الحالي اننا نطمح بصداقة كل الدول عندما تنظر الى مصالح وامن الامة العربية نظرة متكافئة وجدية .

واضاف السيد لطيف نصيف جاسم ان انعقاد الندوات والمؤتمرات واختيار محاورها بدقة مسالة في غاية الاهمية في ظل التحولات والمتغيرات التي تجري على الساحة الدولية والتحديات والتهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي من قبل الدوائر الصهيونية والامبريالية ..

واشار الى ان الخصوصية الوطنية والقومية للامة العربية سوف تكون بارزة وباستطاعة العرب اتخاذ القرار المناسب لصالح جماهير الامة العربية وبدون تدخل اجنبي .

الهيئة العليا للحج تعقد اجتماعا

عقدت اللجنة العليا للحج اجتماعا صباح امس برئاسة السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والمكلفة بالاشراف على شؤون الحجاج العراقيين ومتابعة اوضاعهم الصحية والسكنية اثناء تادية مناسك الحج .

واكد السيد عبد الله فاضل خلال الاجتماع على اهمية تنفيذ برامج الارشاد والتوعية الدينية وتوفير الخدمات والمستلزمات الضرورية وتوضيح اداء المناسك بصورة صحيحة ..

واوضح ان اللجان الفرعية ستعمل باقصى طاقاتها على تنظيم سكن وراحة الحجاج العراقيين وتفقد اوضاعهم واحتياجاتهم ومتابعة المتعهدين وتنفيذ التزاماتهم وفق شروط الاتفاق بينهم وبين وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وتكثيف الجهود لتامين تادية الحجاج العراقيين لشعائر الحج بيسر وسهولة ..

واع

تشكيل البعثة الطبية الى الديار المقدسة

شكلت وزارة الصحة البعثة الطبية العراقية الى الديار المقدسة والمكلفة بتقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام العراقيين للعام الحالي ١٤١٠هـ .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية رئيس البعثة وقال ان البعثة تضم ١٢ طبيبا في اختصاصات الباطنية والقلبية والجراحية والصحة العامة والنسائية والرقابة الصحية اضافة الى معاونين طبيين وفنيين واداريين وسيارات اسعاف واخرى مبردة لنقل الادوية والمستلزمات الطبية .

واضاف انه سيتم فتح اربعة مقرات ثابتة للبعثة الطبية في مدن مكة المكرمة والمدينة المنورة ومنى وعرفات اضافة الى الفرق المتنقلة التي ترافق الحجاج العراقيين طول طريق رحلتهم الى الديار المقدسة .

واوضح ان فرق الرقابة الصحية ستقوم بالاشراف على توفر الشروط الصحية في حملات سكن الحجاج العراقيين من النظافة والغذاء ونوعيته لتامين افضل الخدمات الصحية لهم .

ويذكر ان اللجان التابعة لوزارة الصحة قد انجزت اجراء الفحوصات الطبية للمواطنين الذين تتوفر فيهم شروط الحج واجراء التلقيحات الخاصة بالموسم ومنحهم الدفتر الصحي الذي يعد شهادة صحية دولية .

كما اعدت الوزارة نشرات صحية تتضمن ارشادات ونصائح تثقيفية للحجاج .

لاول مرة .. نجاح عمليتين جراحيتين نادرتين

تمت بنجاح ولاول مرة في مستشفى ابن النفيس لامراض القلب والاوعية الدموية عمليتا توسيع الصمام الرئوي الولادي وتخصر الشريان الابهر الصدري الولادي بطريقة ادخال البالون .

وقال مدير المستشفى لوكالة الانباء العراقية ان العملية الاولى تمت تحت التخدير الموضعي وعن طريق الوريد الفخذي للمريضة حليمة بليبول البالغة من العمر تسعة عشر عاما .

واضاف ان العملية الثانية تمت بالطريقة ذاتها بادخال البالون الى الشريان الفخذي الايمن للمريضة كريمة عبد خضير البالغة من العمر ٢٦ عاما .

وتتمتع المريضتان اللتان كانتا تعانيان من الم في الصدر وضيق في التنفس مع ارتفاع ضغط الدم المستمر بصحة جيدة .

واع

اختتام دورة للقيادة العليا في المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي

كتب مندوب « الثورة »

اختتمت في المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي امس دورة القيادة العليا في مجال الاحصاء والتخطيط والبحوث للضباط العرب من القطر اليمني الشقيق والتي استمرت شهرا واحدا .

وتهدف الدورة الى اكساب المشاركين المعارف الخاصة بالاحصاء والتخطيط وكيفية اعداد البحوث وتعميم جدولة المعلومات الاحصائية وربطها بالخطط العامة لاجهزة الشرطة وتخطيط القوى العاملة وتوزيعها ضمن الوحدات .

وقد تضمنت الدورة اساليب تدريب متنوعة منها التمارين العملية والحالات الدراسية والزيارات الميدانية واعداد البحوث .

وتاتي هذه الدورة ضمن سلسلة الدورات التي يقيمها المعهد للضباط العرب من القطر اليمني الشقيق بناء على اتفاقية تعاون بين وزارتي الداخلية في القطرين الشقيقين .

ويذكر ان المعهد وخلال هذه الفترة قد اقام عدة دورات للضباط العاملين في دوائر قوى الامن الداخلي ضباط الشرطة المحلية ومكاتب مكافحة الاجرام والتحليلات الاحصائية الجنائية للضباط العاملين في وحدات الاحصاء الجنائي .

هذا بالاضافة لدورة الترقية الاساسية الحتمية للضباط التي تم من خلالها رفدهم بالخبرات والمهارات الادارية والمهنية والسلوكية والقانونية اللازمة لحسن اداء الوظيفة الامنية .

لقاء

التقى امين عام اتحاد الصناعات العراقي صباح امس بالسيد بروبو فوتيجو مستشار المجلس الاعلى للغرف التجارية والصناعية الاندونيسية والوفد المرافق له .

وزير الداخلية يعقد اجتماعا لآمري القواطع المرورية بامانة بغداد

كتب مندوب الثورة

تراس السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية بمبنى الوزارة صباح امس اجتماعا لآمري القواطع المرورية بامانة بغداد نوقشت خلاله الكيفية التي يتم بموجبها تكثيف انشطة المفارز المرورية المتحركة بشكليها الآلي والراجل .

واكد السيد الوزير ملاحظة السير ووقوف المركبات بشكل دقيق ومعالجة مسالة الوقوف المزدوج ومنعه منعا باتا لاي شكل من الاشكال ضمانا لتحقيق الانسيابية المطلوبة لحركة السير والمرور مشددا على اهمية مكافحة حالة وقوف المركبات بالامكنة المخصصة لوقوف حافلات نقل الركاب .

ودعا السيد الوزير الى اتخاذ الاجراءات القانونية بشكل فوري ضد مرتكبي مخالفة الاشارات الضوئية ، داعيا الى استقدام مرتكبي هذا النوع من المخالفة بواسطة العناوين المثبتة في سجلات المرور واشعارهم بنوع بشكل سريع التبعة القانونية والاجراء المتخذ بحقهم على هذا الاساس حرصا على تامين الامن والسلامة لمستخدمي الطريق كافة .

واشار السيد الوزير الى ضعف الاجراء الاجل الذي يتخذ احيانا بحق المخالفين مؤكدا اهمية المحاسبة الفورية حيث لوحظ ان البعض يفاجأ عند مراجعته للمرور بوجود غرامات لفترات سابقة لم يشعر بها المخالف في حينه .

واضاف ان الظروف المناخية والاجتماعية التي يعيشها رجال المرور لاتعني اعطاءهم الحق في التصرف خارج اطار اللياقة والاصول والاداب ، وانما يجب على رجل المرور ان يحول هذا الحق الى ترجمة حقيقية من خلال تصرفه وفق احكام القانون وبروح مسؤولة .

وشدد السيد الوزير على اهمية الابتعاد عن الدخول مع المواطنين بمساجلات وجدال والابتعاد عن الاسلوب المتشنج بالتصرف الهادئ والملتزم بمفردات القانون وعلى اساس تقديم افضل الخدمات للمواطنين ببعد قانوني ومحتوى انساني .

وقد حضر اللقاء اللواء مدير المرور العام وعدد من المسؤولين في ديوان الوزارة ومديرية المرور العامة .

في ملتقى النساء العربيات المنعقد في نينوى

النساء الليبيات والجزائريات يعلن انضمامهن للاتحاد النسائي العربي العام

نينوى : من رعد عبد الجبار

اعلنت النساء الليبيات والجزائريات انضمامهن الى الاتحاد النسائي العربي العام .

جاء ذلك خلال جلسة ملتقى النساء العربيات المنعقد في نينوى .

وقالت السيدة سعيدة ابو راوي ممثلة الاتحاد العام للجمعيات النسائية الليبية خلال الجلسة ان النساء الليبيات يعلن الانضمام الى الاتحاد النسائي العربي العام وسوف يسهمن في جميع نشاطات وفعاليات الاتحاد على كافة الاصعدة .

واضافت ان هذه الخطوة هدفها الاساس توحيد التوجه القومي العربي في هذا الظرف الذي يواجه التحديات والاخطار المحدقة بالامة العربية وان النساء الليبيات يقفن في خندق واحد مع جميع شقيقاتهن العربيات لدرء الاخطار عن الامة العربية .

واكدت السيدة فاطمة العوفي رئيسة الاتحاد الوطني للنساء الجزائريات على ضرورة توحيد كل الجهود والامكانيات العربية لغرض تحقيق الهدف المنشود وهو الوحدة العربية من المحيط الى الخليج .

وقالت ان النساء في الجزائر يقفن بكل جدارة واعتزاز مع النساء العربيات ومع العراق العظيم بقيادة فارس الامة العربية الرئيس صدام حسين .

ويعد توحيد الاتحاد هذا خطوة كبيرة وانجازا رائعا في مسيرة العمل العربي المشترك وبذلك اصبح الاتحاد النسائي العربي العام يضم (١٩) اتحادا وجمعية نسوية عربية .

كما تقرر خلال الجلسة التي ترأستها السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق عقد المؤتمر العام للاتحاد النسائي العربي في تونس في العاشر من ايلول المقبل ويستمر لمدة ثلاثة ايام وتم تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر تتالف من ممثلة عن الامانة العامة للجامعة العربية وتونس وفلسطين والمغرب والجزائر والعراق وسورية .

كما ناقش الملتقى في الجلسة المسائية الورقة المقدمة من الاتحاد العام للمراة الفلسطينية حول هجرة اليهود الى فلسطين .

واع

حقوق الانسان

بعد المجزرة التي ذهب ضحيتها مؤخرا عشرات الابرياء من ابناء الشعب الفلسطيني على يد (المجنون العاقل) الصهيوني ثم على ايدي قوات الاحتلال الصهيونية كان هناك امل على الاقل في هذه المرة في ان يشهد الموقف الاميركي بغض الليونة تترجم بعدم اعتراض واشنطن على قرار في مجلس الامن الدولي يدعو لارسال بعثة دولية للتحقيق في الممارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني .

ولكن خاب الامل في هذه المرة ايضا لان اميركا قدمت للشعب الفلسطيني المنتهكة حقوقه يوميا في الاراضي المحتلة (هدية) قديمة اعتاد هذا الشعب عليها في كل محنة يمر بها تتمثل في فيتو ضد مشروع القرار بدعوى ان واشنطن تفضل ان يقوم الامين العام للامم المتحدة بالمهمة بدلا عن بعثة من اعضاء مجلس الامن والغريب في الامر ان اميركا وجدت متسعا من الوقت وراحة نفسية يمكنانها من ان تفضل وتختار نوعية البعثة في الوقت الذي ينتظر فيه المواطنون الفلسطينيون الحماية داخل ارضهم وتقرير آخر غير الحماية لان الظرف الحالي جعل الفلسطينيين في امس الحاجة الى الحفاظ على ابسط حقوق الانسان لديهم وهو الحق في الحياة .

ومن الطبيعي ان يشعر الفلسطينيون بالمرارة حينما يرون اميركا تقف ضد حماية حقوقهم .. والمؤكد ايضا ان الراي العام في اكثر من بلد غربي سيفاجأ بالخطأ الاميركي لان الامر يتعلق بحقوق الانسان وهي قضية تحظى نظريا باجماع لدى الدول الغربية المؤمنة بالدفاع عن هذه الحقوق والتي تقف ضد اي شكل من اشكال انتهاكها .

والسؤال الذي اصبح يطرح نفسه هو هل ان اميركا لديها تصور خاص لحقوق الانسان يسمح لها بان تفضل بعثة من الامين العام للامم المتحدة على بعثة من مجلس الامن مع ان المجلس هيكل من هياكل المنظمة الدولية ؟ ولو فرضنا ان الولايات المتحدة الحامية للكيان الصهيوني لاتريد ان تحرجها بالموافقة على بعثة من مجلس الامن فهل من المنطق ان تناقض مبادئها ؟ وهي مبادئ غير قابلة للنقاش لدى الاميركان بخصوص حقوق الانسان من اجل ارضاء الكيان الصهيوني ومجاملته الى هذا الحد لتؤكد ان مبادئ حقوق الانسان لاتنطبق على المواطن الفلسطيني كان هذا المواطن ليس انسانا ؟

ان (الفيتو الاميركي) لم يكن سوى تحد للعرب بعد يوم من انتهاء قمتهم الاستثنائية التي جاءت قراراتها مطالبة بتوفير الحماية للفلسطينيين ومعتدلة في الوقت نفسه ، غير ان الموقف الاميركي كان نشازا حتى داخل مجلس الامن نفسه حيث صوت الاعضاء الاربعة الاخرون دائمو العضوية لفائدة مشروع القرار .

من الصعب ان نفهم الدوافع الحقيقية للموقف الاميركي خاصة وان الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية مستمر ، وان سياسة القمع والتقتيل التي يمارسها الكيان الصهيوني متواصلة لكن مايمكن ان نستنتجه هو ان جوهر السياسة الاميركية تجاه القضية الفلسطينية لم يشهد اطلاقا اي تغيير في الوقت الذي تشهد عدة مناطق من العالم تحولات وتغييرات .. وحدة الموقف الاميركي بقي على حاله دون اعتبار لهذه التحولات ، موقف اقل مايقال فيه انه شاذ ودائما ضد كل ماهو فلسطيني شعبا وحقوقا .

عبد الجبار الشريف

تونس

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات الرشيد يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات الرشيد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي نص المرسوم الجمهوري واسماء المقاتلين المكرمين ..

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وعزتها وكرامتها ضد العدو الفارسي العنصري واستنادا لاحكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. رسمنا بما هو آت ..

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة.

صدام حسين
رئيس الجمهورية

ج م ياسين عطية نجم
ع ناصر علي حسين
ع سعيد احمد خلف
ن ع زيد محمد طاهر
ج اول علي جوامير علي
كذا علي حسين خلف
ج م رسول عبد علي طه
ن ض علي احمد عزيز
ج م راضي عبد علي هادي

ن ض هادي لطيف عيسى
ج م هادي نعمة ربيتي
ج م محمد سلمان حسين
ج م جاسم محمد كريم
ن ض سعد شعلان ثامر
ر ع الواثي شلاي منمول
ج م وليد عبد الرحيم كمر
ج م قاسم ضاري عداي
ج م علي خضر رضا
ج م وحيد حاجي خليل
ج م نعمة كاظم خسرو
ج م حسنان علي طراد
ن ع هاني دعيج خلف
ع ح خير الله ناصر حسين
ج م نعمة مرعي بغدر
ن ع رحيم اسمر فضل
ج م سالم عامر فرحان
ر ع عذاب مرزه حمود
ر ع ابراهيم خليل اسماعيل
ج م ياسر حمزة عليوي
ج م احمد سلمان عبود
ج اول محمد كاطع اجبير
ع خالص غضبان جاسم
ج م كريم مطشر راضي
ر ع فاهم ملنع حسين
ج م حسن جلوب عيسى
ن ض مهدي فريح صالح
ع علي خلف عيدان
ر ع مخ ق خ جاسم محمد موزان
ج م حسين جسام محمد

ن ض فيصل ابراهيم محمد
ع خليل ابراهيم حماد
ن ع طعمة حسن كاظم
ج م عزيز حكمة عزيز

ج م جيجان يوسف يحيى
ج م طه علي جاسم
ج م جاسم كاطع مجيبير
ن ض كاظم محمد محمود سلمان
ج اول طارق مكي جاسم
ن ض داخل قاسم محمد
ر ع كريم ساعي محمد علي
ج م عبد الخالق اسم الله
ن ض مشتاق طالب شندل
ن ع عدنان داود سلمان
ج م زاحم حميد عنز
ع خضير عباس محسن

ر ع فارس ناصر معروف
ج م حسن عبد اللطيف
ج م ابراهيم فاضل طويهر
ر ع كاظم منخي عليوي
ج م هادي كاطع حسن
ن ع محمد كريم بدر

ر ع عباس حسين ريس
ج م عادل عثمان داود
ج م علي حسين ربح ورد
ج م محمد حسين قاسم
ر ع حمزة حسين ثاني
ن ض حاكم شلال نهر
ج م ثائر غلام حسين
ج م مهدي جخير عليز
ن ض حاكم عبادي ياقي
ن ض فارس رشيد قنبر
ن ض محمد حسين علي

ن ض علي ساهي محمد
ج م حيدر منديل مالك
كذا محمد رحيم مردان
كذا ستار شامخ بكان
كذا محمد ناصر حسين
ع احمد جياد نجم عبد الله
ج م عامر علي فارس
ن ع ناهي محمد حسن
ن ض احمد خلف حمود

ج م حامد عبد زيد حسين
ج م سعد محمد لفتة
ن ع خالد علي حمود
ج اول حاكم كاظم حسين
ج م سعد عبد الواحد كبيش
ج م سعد محمد فياض
ر ع احمد محمد خلف
ج م حميد مشخت صخر
ج م قاسم محسن عبودي

ر ع محمد لفتة ياسين
ن ض برزان مزهر نعمة
ن ض علي عباس مدير
ع ح مجيد رحيم لطيف
ع ح اياد صالح مهدي
ع ح زاير علي صبيني
ن ع سعيد جياد محمد
ج م سلام خلف احمد
ع ح انور محمد حسن
ج اول محمد علي حميد
ج م ستار جمعة جزاع
ج اول عمر بدران علي
ر ع اسماعيل عباس خلف
ع رمضان مهدي صالح
ج اول سطران دعلر عطية

نفذته شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير

اليوم افتتاح المرحلة الاولى من مشروع سايلو الموصل

كتب - رعد عبدالجبار

انجزت شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير مشروع سايلو الموصل الوائلية وهو جاهز للافتتاح .

وقال المهندس اياد حسين شبع رئيس شركة المنصور للمقاولات في موقع المشروع لـ « الثورة » ان هذا المشروع الكبير يعد من المشاريع الستراتيجية والحيوية لخزن الحبوب واستخدمت في تنفيذه تقنية متقدمة في البناء فيما بذل العاملون من الملاكات الهندسية والفنية الوطنية جهودا وعملا مثابرا لانجازه ضمن المواصفات والتصاميم المعدة لانشائه .

ثلاث مجاميع

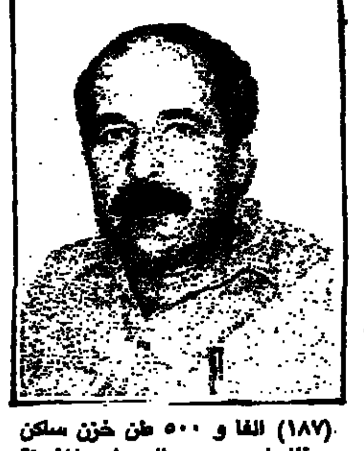
واضاف ان المشروع الذي تبلغ مساحة الموقع فيه (٤٠٠) دونم يتكون من مرحلتين الاولى وهي المنجزة حاليا تتضمن (٢٤) صومعة وبسعة (١٥٠) الف طن خزن وبواقع (٦٢٥٠) طنا للصومعة الواحدة وتتكون الصومعة وهي على شكل دائري قطرها الداخلي (٣٦) مترا من جدران كونكريتية وسقوف معزولة للمحافظة على درجات الحرارة في حين رتبت هذه الصوامع على شكل ثلاث مجاميع مرتبطة جميعها بمحطة تشغيل مركزية رئيسية تقوم بتسلم الحبوب من السيارات او القطارات لغرض وزنها وخزنها في الصوامع وتنظيفها من الشوائب والاتربة ومناقلتها بين الصوامع الاخرى وتجري المناقلة هذه بواسطة احزمة ناقلة الاولى تحت الارض والثانية علوية .

تقنيات متطورة

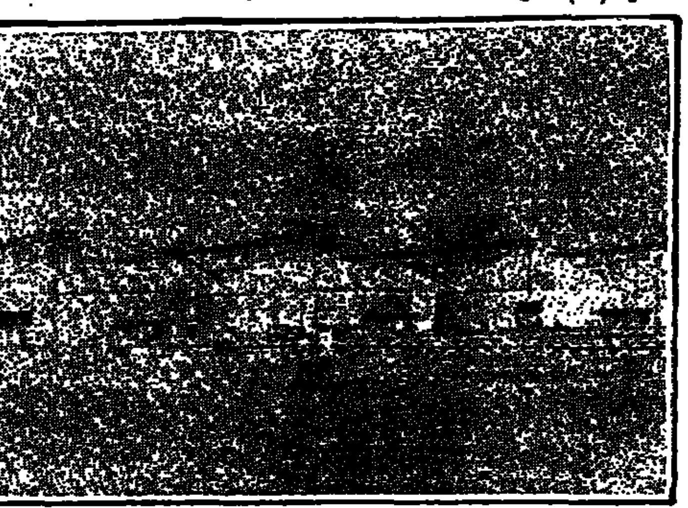
وتتألف المحطة التشغيلية المركزية من مجموعة من المكائن الخاصة ذات التقنيات المتطورة وتحتوي على موازين قلابة تعمل فيها اجهزة الكترونية اضافة الى احتوائها على سيطرة الكترونية وظيفتها قياس درجات الحرارة مع تحديد مستويات املاء الحبوب حيث يتم تفريغ الصوامع تلقائيا بحدود ٦٠٪ (الكترونيا) فيما يتم تفريغ ٤٠٪ (ميكانيكيا).

ويرتبط المشروع بخط للسكة الحديد يتصل بمحطة الوائلية ويطول (٣) كم وجهز المشروع بماكنة قطار لسحب عربات التحميل الى محطة التشغيل .

واكد السيد مدير عام الشركة ان المرحلة الاولى من المشروع اضيفت اليها (٦) صوامع من المرحلة الثانية للمشروع وبذلك اصبحت الطاقة الحالية والمنفذة للمشروع



(١٨٧) الفا و ٥٠٠ طن خزن ساكن وبذلك اصبح عدد الصوامع المنجزة حاليا (٣٠) صومعة .



طاقة المناولة

ويقول المهندس عبد الواحد عبد الرزاق مدير الشؤون الفنية للشركة ان طاقة المناولة للمجموعة الواحدة من الصوامع تبلغ ٢٠٠ طن في الساعة (تحميلا او تفريغا) ويقع المشروع في منطقة زراعية مشهورة بكثافة زراعة محصولي الحنطة والشعير وتعد من المناطق الخزنية الرئيسية في المنطقة وهي منطقة الجزيرة .

واوضح انه تم استخدام طريقة صب الجدران بقوالب منزلقة وسريعة وبواسطة قالب حديدي وزودت الصوامع باجهزة تهوية خاصة لغرض المحافظة على المخزون من التلف ومن خلال مفرغات اوتوماتيكية للسحب .

واشار المهندس ميسر الطالب مدير الهيئة الاولى للتنفيذ في نينوى ان هناك مرافق خدمية ملحقة بالمشروع تتكون من بناية ادارية للمشروع تتالف من طابقين وبناية للورشة الميكانيكية وثماني دور سكنية للعاملين في المشروع اضافة الى وجود شبكات لاطفاء الحرائق متكاملة و(١٤) مخزنا لخزن الحبوب المكيسة وطرق وساحات كونكريتية وخزان ماء ارضي وابنية للحرس والاستعلامات ومكائن تشغيل كهربائية تستخدم عند انقطاع التيار الكهربائي وشبكات تصريف مياه الامطار .

اما المهندس ماهر محمد صالح مدير المشروع فقد اكد ان كل مجموعة من الصوامع زودت بميزان قلاب للسيارات يعمل بقابلية كبيرة وبحمولة (١٠٠) طن واخر للقطارات بقابلية (١٥٠) طنا وميزان ثالث للتحميل وقال ان المرحلة الثانية للمشروع والتي بدا العمل فيها تتكون من (١٨) صومعة تبلغ سعتها (١١٢٥٠٠) طن وهي نفس مواصفات المرحلة الاولى من حيث التقنية والتصميم .

تصوير قاسم سنيد

تواصل فعاليات اسبوع الدفاع المدني

مراسلا «الثورة» و «واع» :

واصلت دوائر الدفاع المدني في بغداد والمحافظات تنفيذ فعالياتها لمناسبة اسبوع الدفاع المدني .

وتضمنت الفعاليات تنفيذ ممارسات وهمية لاطفاء الحرائق والانقاذ والاخلاء واقامة الندوات الجماهيرية وزيارة المنشآت الصناعية والمحال التجارية والاسواق الشعبية .

ففي بغداد زارت مفارز الدفاع المدني في مديرية دفاع بغداد (١٠٥) محال تجارية و(٢٣) منشأة صناعية ودائرة خدمية فيما نفذت (٣٠) ممارسة لاطفاء الحرائق والانقاذ والاسعاف الفوري وانقاذ الغرقى في النهر بالتنسيق مع مفارز شرطة النجدة النهرية .

وتتواصل في محافظة التاميم فعاليات اسبوع الدفاع المدني الثاني في المحافظة والذي يشتمل على جملة من الانشطة والممارسات والفعاليات الوقائية الخاصة بالدفاع المدني .

واكد السيد مدير الدفاع المدني في المحافظة لـ « الثورة » بانه يجري تنظيم (٣١) ندوة موسعة لشرائح المجتمع و(٤٧) ممارسة لاطفاء الحرائق وانقاذ الاشخاص المحاصرين واسعاف المصابين والوقاية من الضربات الكيمياوية الى جانب القاء خمس محاضرات يتلقى خلالها منتسبو دوائر الدولة المختلفة معلومات عن كيفية معالجة التلوث الكيمياوي فضلا عن اقامة ست دورات تستغرق كل واحدة ثلاثة ايام لمنتسبي هذه الدوائر .

واضاف انه بدا العمل بتنفيذ منهاج زيارة (٨٦٥) محلا تجاريا للتعرف على مدى تنفيذ اصحابها لمتطلبات الدفاع المدني والامن الصناعي ، فيما نظمت المديرية مسيرة الية اشتركت فيها مفارز فرق الاطفاء في المحافظة الى جانب معرض شامل لمعدات الاطفاء والصور الفوتوغرافية التي تعكس نشاطات المديرية خلال سنوات الحرب .

وعقدت مديرية الدفاع المدني في واسط ندوة موسعة للمواطنين والعاملين بالقطاعين الاشتراكي والخاص بهدف نشر الوعي الوقائي والاجراءات التي يجب ان تتخذ في حالات الطوارىء والحوادث .

وتم اجراء ممارستين كبيرتين لاطفاء الحرائق و[illegible] في العمارات والطوابق [illegible] .

كما انطلقت في مدينة الكوت مسيرة الية شاركت فيها اليات المديرية والدوائر الحكومية والقطاع الخاص تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعارات بالمناسبة .

زيارة

زارت وفود ملتقى النساء العربيات للتضامن مع العراق بصحبة السادة بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي ويحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب مصايف صلاح الدين وسره رش وشقلاوة وكلي علي بك للاطلاع على النهضة السياحية التي تشهدها منطقة كردستان للحكم الذاتي .

واشادت الوفود خلال الزيارة بالنهضة الحضارية والعمرانية والسياحية التي تشهدها منطقة كردستان للحكم الذاتي في ظل قيادة باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين

واع

لقاء

التقى السيد رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور رياض حامد الدباغ بالسيد رئيس جامعة البحرين الدكتور مروان راسم كمال الذي يزور القطر حاليا . وجرى البحث في اللقاء بسبل تطوير العلاقات الثنائية بين الجامعتين في المجالات الثقافية والعلمية والتربوية

المكتب الاستشاري الهندسي في الجامعة التكنولوجية خطوة متقدمة على طريق الابداع

المكتب يحظى بتكريم الرئيس القائد لفوزه بالمرتبة الثالثة في احدى المسابقات المعمارية

نطمح للارتقاء بمستوى العمل الاستشاري الهندسي الى مستوى المكاتب العالمية

الجهد المتصل باستخدام الحلقات التقنية المتقدمة ضرورة تمليها مرحلة البناء الجديدة

كتب سعد عبد اللطيف

تعد تجربة المكاتب الاستشارية من التجارب الرائدة في مجال الاستفادة من الخبرات والامكانات المتوفرة في الجامعات والمعاهد العراقية وتوظيفها لخدمة المجتمع وعملية البناء التي يشهدها القطر .

فبعد تشريع قانون المكاتب الاستشارية الهندسية المرقم ٦٤ لسنة ١٩٧٩ الصادر عن مجلس قيادة الثورة والحوافز التي تضمنتها تعديلاته الصادرة في عام ١٩٨٩ بدات الجامعات والمعاهد تتوسع في استحداث مثل هذه المكاتب بغية تقديم الخبرة والمشورة العلمية والفنية في جميع الاختصاصات .

والمكتب الاستشاري الهندسي في الجامعة التكنولوجية واحد من المكاتب الرائدة التي بدات تسير بخطى واثقة وراحت تنافس المكاتب الاستشارية الكبيرة في مجال اعداد التصاميم والدراسات الهندسية والمعمارية لمشاريع كبيرة ومهمة اسهاما منه في عملية البناء والاعمار التي يشهدها عراقنا الحبيب .

عن نشاطات المكتب ومهامه وابرز الاعمال التي قام بها منذ تاسيسه حدثنا الدكتور فؤاد حميد المؤمن مدير المكتب الاستشاري الهندسي في الجامعة التكنولوجية قائلا : لقد تمكن المكتب خلال نشاطه للعام ١٩٨٩ تحقيق طفرة نوعية واضحة في مجال تقديم الخبرة والمشورة الفنية في مجال اعمال التصاميم الهندسية المتكاملة والخدمات الاستشارية والصيانة والمسابقات المعمارية ودراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لم يسبق له ان حققها خلال الاعوام السابقة .

تكريم الرئيس القائد

وقد حصل المكتب ولاول مرة على تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في احدى المسابقات المعمارية هذا التكريم الذي يعده المكتب وسام شرف رفيع تترتب عليه جهود مضاعفة من اجل الارتقاء بمستوى ادائه كما حصل المكتب على شارة المتبرع لاسهام منتسبيه بارباحهم دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .

كما اسهم المكتب اسوة ببقية المكاتب الاستشارية العاملة في القطر باعداد التصاميم المتكاملة والمواصفات وجداول الكميات لمشروع مقر شعبة الحزب في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

وقد تم انجاز هذا العمل ضمن حملة اعمار وبناء المدينة.

تعاون وعلاقات مهنية

ويضيف السيد مدير المكتب بان المكتب تمكن من توسيع علاقاته المهنية مع المكاتب الاستشارية المحلية بهدف الايفاء بالتزاماته التعاقدية وتبادل الخبرة معها .

اما على المستوى العربي والدولي فقد تمكن المكتب من توسيع افاق تعاونه مع مركز العمارة ومكتب المهندس الكويتي وشركة الروابط الاستشارية الهندسية في الكويت وتقدم باعمال ومسابقات معمارية مشتركة معهم كما قام بتنظيم ندوتين في مجال ادارة الانشاءات وصلتها بالاعمال الاستشارية بهدف توسيع

وتبادل الخبرة والاستفادة من الامكانات الاستشارية المتاحة وللتعريف باحدث التقنيات المستخدمة في برمجة وادارة المشاريع

الانتاجية وتم تنظيمها بالتعاون مع مكتب استشاري عربي اخر اميركي .

كما تم تحقيق علاقات في مجال

الاستشارات والاعمال مع عدد من الشركات الاجنبية العاملة في القطر ومكاتب استشارية خارج القطر

لتحقيق العمق المهني المطلوب في عدد من حلقات العمل الاستشاري المهني

وتطوير العاملين في اعمال مشتركة مستقبلا .

ارتفاع الايرادات

وقد حقق المكتب رقما جديدا في اجمالي ايراداته لعام ١٩٨٩ يزيد على ٤٦٠ الف دينار مقارنة بايراد عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ والذي كان (١١١) الفا و (١٦٤٧٣) على التوالي وهذا يعود

الى نشاط المكتب في البحث عن فرص للتقديم للاعمال الاستشارية وقد تم

التقديم لـ ٢٤ دراسة وعرض خدمات استشارية خلال العام المذكور كما تم

التوقيع على ١٢ عقدا هندسيا انجزت التزامات عدد منها ولا يزال القسم

الاخر مستمرا حتى عام ١٩٩٣ .

ويضم المكتب ١٤٩ استشاريا ومهندسا ويقوم بتوزيع المكافات

عليهم بنسبة ٣ بالمئة من الارباح المتوقعة لكل مشروع عدا ما يتم

يصرفه من صافي الارباح بعد طرح المصروفات وراس المال الاستشاري وحصة الجامعة من الارباح وقد

شكلت هذه الخطوة عامل جذب كبيرا للعمل في المكتب واتاحت له فرصا

جديدة في التقدم لاعمال من شانها توسيع نشاطه ووفد خبرة اساتذة الجامعة لحقل العمل .

عروض ودراسات استشارية

وقد بلغ عدد العروض والدراسات الاستشارية المقدمة لجهات عديدة في الخبرة والمشورة الفنية ٢٧ عرضا بلغت اجورها الاستشارية مليونين و ٦٧٨ الف دينار .

وانجز المكتب عددا من [illegible] والدراسات الاستشارية والم[illegible] المعمارية وفحوصات مختبرية وتصنيع اجهزة مختبرية تم التعاقد على تنفيذها بلغت اجورها الاستشارية مليون دينار اضافة الى اعمال اخرى قيد الانجاز .

وشارك المكتب في ثلاث مسابقات معمارية خلال عام ١٩٨٩ اضافة الى مسابقة اخرى تم تسليمها لجهة الدعوة اواخر عام ١٩٨٩ .

وللمرة الثانية خاض المكتب تجربة التعاون مع مكاتب استشارية اجنبية تم اختيارها في ضوء خبراتها في مجال المسابقة وبرنامجها وهي مسابقة دار اوبرا بغداد العالمية بالتعاون مع مكاتب استشارية اميركية وبريطانية مستفيدا من خبرته السابقة في مشروع مقر الرئاسة الذي حقق فيه المكتب المرتبة الثالثة من بين ٥٤ مكتبا استشاريا عراقيا وعربيا واجنبيا وذلك بالتعاون مع احد المكاتب الاستشارية اليوغسلافية .

نشاطات المكتب للعام الحالي

وعن نشاطات المكتب خلال العام الحالي يقول الدكتور فؤاد المؤمن بان المكتب تقدم بعدد من الدراسات الاستشارية بلغت ١٤ دراسة من بينها دراسة للهيئة العامة لمشاريع الري والسدود لفحص وتفتيش وتقويم عدد من السدود العراقية ودراسة اولية للسيطرة على تلوث مياه نهر دجلة جنوب مدينة بغداد اضافة الى عدد من العروض والدراسات للهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح منها تصاميم مبزل الفرات الغربي ومبخرة العزيزية اضافة الى عدد من الدراسات البيئية لعدد من معامل القطاعين الاشتراكي والمختلط بهدف تحسين نوعية مياه الفضلات الصناعية وتاثيراتها البيئية على مصادر المياه .

كما يشارك المكتب حاليا في المسابقة المعمارية العالمية للمكتبة الوطنية المركزية التي يقوم المكتب بانجازها بالتعاون مع احد المكاتب الاستشارية اليوغسلافية .

ويختتم السيد مدير المكتب حديثه بالاشارة الى ان المكتب ومكانته بين المكاتب الاستشارية الهندسية رغم عمره الذي لا يتجاوز ٩ سنوات شيء يتطلب ليس فقط الحفاظ عليه وانما الارتقاء به كما ان سمعة المكتب تجاوزت الحدود المحلية الى بعض بلدان الوطن العربي والعالم من خلال الاتصالات المستمرة وتبادل رسائل التعريف والتفاهم والزيارات مع عدد من المراكز خارج القطر .

تصوير عبد المحسن الحياني

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

تنجز اعمال مشروع استصلاح اراضي (ابو غريب)

انجزت الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح احدى هيئات وزارة الزراعة والري اعمال مشروع استصلاح اراضي ابو غريب ضمن محافظة الانبار .

وقال مدير المشروع في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الهيئة سلمت (٥٠) بالمئة من اراضي المشروع بعد استصلاحها الى فرع الزراعة والري بالمحافظة والجهات المستفيدة منها ومن المؤمل تسليم بقية الاراضي ضمن المشروع خلال الاشهر المقبلة من العام الحالي .

واضاف ان المشروع الذي يعد من المشاريع الكبرى في العراق تضمن اعمال انشاء شبكة مبازل متكاملة وشبكة قنوات حديثة مبطنة بالكونكريت مع مايحتاجه العمل من قناطر وسايفونات وشبكة طرق حديثة .

واوضح ان الاعمال التي انجزت في المشروع اشتملت ايضا على تنفيذ منشات للري والبزل واقامة ثمانية جسور للمشاة وثلاثة جسور للسيارات اضافة الى تطهير عدد من المبازل القديمة وحفر مبازل جديدة تصب جميعها في المبزلين الرئيسيين وهما مبزل الشعلة والرضوانية مشيرا الى ان اطوال المبازل الفرعية والثانوية والمجمعة بلغت مايقارب من (٢١٦) كليومترا فيما بلغت الكميات الترابية ثلاثة ملايين .

واشار الى ان المشروع الذي تبلغ مساحته (٦٩) الفا و(٨٠٠) دونم يغذى من قبل قناتين اروائيتين رئيسيتين تتفرع من الاولى (١٠) فروع ويبلغ تصريفها (٧/٣) متر مكعب في الثانية فيما تتفرع من الثانية (٨) فروع ويبلغ تصريفها ثمانية امتار مكعبة في الثانية وتاخذ القناتين مياههما من قناة ابو غريب الرئيسية .

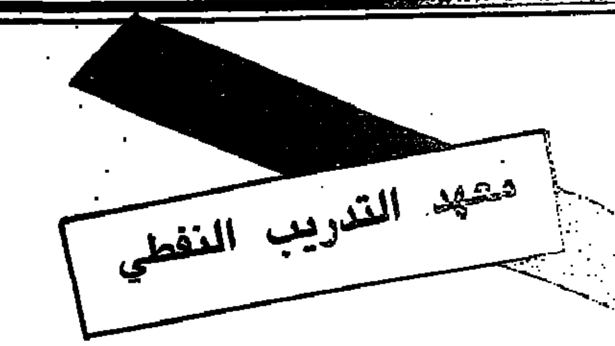
وبين مدير المشروع ان طوال القنوات المبطنة الكلية ضمن المشروع بلغت (١٦٦) الفا و(٣٠٠) كيلو متر وبلغت كميات الدفن المرصوص للقنوات المبطنة ثلاثة ملايين و(٧٥٨) الف متر مكعب فيما بلغت كميات التبطين للقنوات (٥٧) الفا و(٣٠٠) متر مربع .

ويضم المشروع (٢٣٩) وحدة اروائية مقسمة على مراحل المشروع وتتضمن اعمال التعديل والتسوية البالغة كمياتها الترابية (٤) الاف و(١٠٠) متر مكعب اضافة الى اعمال الدفن المرصوص للقنوات الحقلية والطرق الحقلية والتي بلغت (٢٩٤) كيلومترا اضافة الى شبكة من الطرق الحديثة بطول ١٣٣ كيلو مترا .

واع

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



يكتسب التدريب العملي اهمية كبيرة في مجال الصناعة النفطية لان هذه الصناعة لها ميزات خاصة لا تحويها صناعة اخرى والاستكشاف والاستخراج والتصفية وصناعة الغاز او البتروكيمياويات كلها حلقات من صناعات معقدة تحتاج خبرة خاصة ومؤسسات تدريبية تضخ لهذه الصناعات الدماء الجديدة المدربة على نفس معداتها ممن لا يمكن توفيرهم او [illegible] من قطاعات اخرى

[illegible] من المهن المتعلقة [illegible] حكرا على الشركات [illegible] على ان لا تذيع [illegible] والسيطرة على [illegible] وان اي نجاح لن [illegible] تطوير هذه [illegible] بالشركات [illegible] تفرض شروطا [illegible] تمنح هذه [illegible]

[illegible] المؤسسات [illegible] في مكانها [illegible] للتدريب [illegible] تديرها [illegible] الملاة [illegible]

[illegible] الوطني [illegible] اشمل [illegible] باعداد [illegible] والمؤهلة [illegible] العمليات [illegible] ابراج [illegible] والعمليات [illegible] احدث مصافي [illegible] الدهون [illegible] صناعة [illegible] صناعة [illegible]

[illegible] التدريبية التي [illegible] دورها [illegible] التدريب النفطي [illegible] معهد تدريب [illegible] في اوائل [illegible] التطور والنمو [illegible] اولى عناية [illegible] باشر قبول [illegible] الدراسة [illegible] عام ١٩٦٩ .

[illegible] تحدث السيد [illegible] مدير المعهد قائلا : [illegible] الجديد في مجال [illegible] وفق منشاتها [illegible] والملاكات القادرة [illegible] صناعة النفط في [illegible] يقدم المعهد [illegible] التدريب العملي [illegible] للمواقع [illegible] يخرج الطالب [illegible] اي فرق بين ما [illegible] الدراسة وما واجهه

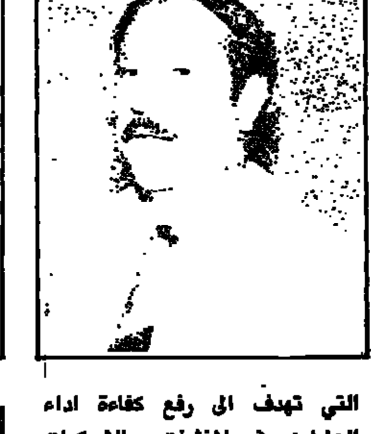
في العمل الميداني والمعهد يؤدي نشاطين رئيسين الاول الاعداد التربوي والعلمي عبر دراسة مدتها ستتان تقويميتان ضمن ثلاثة اقسام

مؤسسة فنية تأهيلية لتخريج الملاكات النفطية

فنية هي النفط والكهرباء والميكانيك بثمانية تخصصات هي انتاج النفط والقياسات وتشغيل وحدات المصافي وتقنية الغاز والكهرباء العام والقياس والسيطرة وتقنية الضخات والتوربينات وتقنية خطوط الانابيب والسلامة الصناعية والفحص الهندسي حيث يقضي الطالب الفصل الاول من السنة الاولى في دراسة عملية وتطبيقية في ورش المعهد ويقضي في الفصل الثاني من السنة عشرة اسابيع تدريبية في المنشات النفطية وفي السنة الثانية يقضي الفصل في الدراسة العملية في ورش المعهد ويقضي اشهر في الحقول النفطية .

ومن التجارب الناجحة التي خاضها المعهد هي اشراك المدربين والمدرسين في الاعمال الحقلية والميدانية الانتاجية وذلك لزيادة خبرتهم وتمكينهم من ايصال الحقائق العلمية الى الطلبة بصورة دقيقة كما عمل المعهد على تنظيم برامج تدريبية امدها سنة كاملة يقضيها الاستاذ او المدرب في المنشات النفطية لتنضج خبرته في العمل ويتعلم ما يستجد من مشاكل في ميدان الانتاج ليعكسه في مجال التدريس والاستقصاء عنه ودراسته المشكلة ووضع الحلول لها وبالمقابل فان المعهد يستفيد من الخبرة الهندسية والفنية المتراكمة للملاكات الفنية العاملة في اقسام الصناعة النفطية واستقدامها للتدريس في المعهد لتطوير قابلية الطلبة .

اما النشاط الثاني للمعهد فهو اقامة الدورات التدريبية والتطويرية لمنتسبي القطاع النفطي وحسب الحاجة المرسومة بالخطط السنوية





التي تهدف الى رفع كفاءة اداء العاملين في المنشات والشركات النفطية ولعدة مجالات منها الادارية والمالية والمخزنية والتكاليف والدورات الفنية في مجال استكشاف واستخراج وتصفية النفط وصناعة الغاز حيث تقررت اقامة ٣٦ دورة تدريبية في مختلف الاختصاصات خلال علم ١٩٩٠ مع اعداد خطة لتدريب الاساتذة والمدربين في مواقع العمل واشراكهم في الدورات النوعية المتخصصة وفي دورات طرق التدريب والتدريس وتجري حاليا انشطة واسعة لتطوير المختبرات والورش التدريبية ورفدها بالاجهزة والمعدات الحديثة وافتتح خلال العام مختبر متطور للحسابات الالكترونية وورشة للغاز ومكتبة علمية متخصصة .

وينفرد المعهد باعمال تصنيع المشبهات التدريبية للمواقع النفطية وهي تمثل نماذج مصغرة للمشروع المراد تدريب الطلبة عليه وقد تم تصنيع العديد من المشبهات بجهود الطلبة والاساتذة واكسبت الكثير من المبالغ واكتسب الطلبة مهارات عالية





في التدريب واشغال المواقع الفنية في المنشات النفطية وتحققت نسب نجاح عالية في السنوات الدراسية بلغت ٦٤ بالمئة علم ٨٧/٨٦ وتصاعدت الى ٩١ بالمئة للعامين الدارسين ٨٨/٨٧ و١٩٨٩/٨٨ مع الحفاظ على المستوى العلمي للطلبة وخير دليل على نجاح المعهد في مهمته هو نجاح الخريجين واسهامهم للطلبة في تشغيل المصافي والمشاريع الحديثة وتحملهم المسؤوليات بوقت قصير .

وللمعهد انشطة اخرى يوردها السيد مدير المعهد هي المؤتمر العلمي - السنوي لبحوث الطلبة ويشارك فيه [illegible] من طلبة المعهد باشراف اساتذتهم لتقديم بحوث علمية قطاعية تنمي قابلية الطلبة على البحث العلمي وتستخلص المشاكل الفعلية من العمل لوضع الحلول لها وقد فاز بحث المعهد للعام الماضي بالمرتبة الاولى في محافظة التاميم وكذلك ينظم المعهد زيارات علمية للطلبة الى مواقع العمل المختلفة برفقة المدربين والاساتذة لتكون دروسا ميدانية للطلبة والتعرف عن قرب وبحضور الاساتذة على مفردات عمل المنشات النفطية

وينظم المعهد سنويا اسبوعا ثقافيا تشارك فيه كافة اقسام المعهد ويسهم فيه عدد من المختصين في القطاع النفطي بالقاء محاضرات عن الصناعة النفطية وما يستجد فيها من جديد في مجال التقنية ومشاكل العمل وايصالها الى الطلبة بوقت مبكر وقد تضمن الموسم الثقافي لهذا العام ٢٦ محاضرة اختصاصية .

ومارس المعهد تجربة جديدة هي تجربة الورش الانتاجية التي تتولى تدريب الطلبة في الورش وتوخي الدقة في العمل اثناء التدريب بتكليفهم باصلاح الاجهزة العاطلة في المنشات النفطية وعد اصلاحها بدقة احد عوامل التقويم ومنح الطلبة مقابل ذلك اجورا تشجيعية وتمكن الطلبة من اقامة عدة معارض لمنتجاتهم من حمالات قناني الغاز وبراميل النفط واصلاح ولف المحركات العاطلة وهي تجربة اثبتت فاعليتها في تطوير مدارك الطلبة وقابلياتهم الفنية للسيطرة على الاعطال الفنية التي تواجههم في محيط العمل مستقبلا .



وفي ختام اللقاء كانت لنا جولة في ورش ومختبرات واقسام المعهد وقد زودت بأحدث الاجهزة - التدريبية والمختبرية التي توصل المعلومات الى ذهن الطالب بكفاءة عالية .



ملاحظات

١ - الاولى ان يشمل الاوائل في اختصاصات المعهد الثمانية بالالتحاق في كليات الهندسة وليس اقسامه الثلاثة لانهم يشكلون القاعدة العلمية لصناعة النفط

٢ - مخصصات الطالب لا تكفي وزيادة هذه المخصصات كفيل بتنمية الرغبة لدى الطلبة للالتحاق بالمعهد .

٣ - للملاكات الوسطية هي قاعدة التطور والاجور الممنوحة لها بعد التخرج كفيلة بتسرب الخريجين بعد تخرجهم وعدم التحاقهم بالمواقع النفطية وتعد خسارة للقطاع النفطي والاولى زيادة هذه الاجور بما يوازي المخاطر والجهود الشاقة المبذولة في اي ميدان نفطي ينسبون للعمل فيه .

٤ - المعهد بحاجة الى مشبهات تدريبية فعلية وليست هياكل جامدة لا يتعلم منها الطالب

تحقيق حسين عبد العزيز

تصوير قاسم سعيد

قولة هزت الدنيا

شعر : مولود جابر الدوري



عتب انت ام ترى انت زاري   ام ترى شفك الهوى للديار
ام ترى انت واجد من صروف   لزمان غدوته غدار
ام عقوق من صاحب كنت دوما   كتفا قد وقاه شر العثار
ام ترى قد براك وجد قديم   وبه جاش موضع الاسرار
ام ترى قد دعاك فيض اشتياق   لليال حفلن بالاقمار
لصحاب وجوههم الق الصبح   كرام اعزة اخيار
لمغانيهم وللوتر الساحر وهنا   للشدو في الاسحار
لاماسي الشباب للفرح الغامر   فيها للحسن والسمار
ام هي الحسرة التي تملأ النفس لما قد بدا من الاطوار
لحسان تطعن وصلك لما   اشرق الشيب مثل زهر البهار
ذاك شأن الحسان يعجبن بالابيض الا في مفرق وعذار

● ● ●

كيف ترخي الحزام والشوط لما   ينته او تحل فضل الازار
كيف تأوي الى فراش وثير   والورى يومئون للثوار
كيف تلقي السلاح والساح اضحت   ظلما من دخانها والغبار
بعد عشرين والثنتين تقضت   لم تزل خيلنا على المضمار
همم في نفوسنا تتلظى   لم يزل وقدها شديد الاوار
قال صدام اننا امة المجد   وابناءنا كرام النجار
وغذانا العراق عزا ومجدا   بلد العز معقل الاحرار
قال صدام نفتدي كل شبر   من ثراه بالولد والاعمار
ان عز الحياة في عزة النفس   لا في هوانها والصغار
قال صدام قولة هزت الدنيا   وصدام قائل لايباري

● ● ●

ايها المنذر المهدد بالعدوان   مهلا فنحن اهل القرار
ان من غالنا وداس حمانا   ليس ينجو من هولنا والدمار
قد بلانا القتال طول ثمان   حفلت باقتدارنا الجبار
نحن ادرى وقد كوانا لظاها   كيف تؤتى مصارع الاشرار
ماخشينا غمارها او ضعفنا   لا بانصالها ولا في السرار
وخرجنا منها كما يخرج المارد غيظا مدمرا من اسار
ايها الحالم المهدد مهلا   سيزيل الاحلام ضوء النهار
ان من كسروا نيوب المنايا   لم يبالوا رعونة الاغرار

خبر ... وحلم

عبد الجبار عباس

عشر اقاصيص عراقية مختارة بادر الاستاذ الفنان يوسف العاني، باعدادها نصوصا للدراما التلفازية ..

خبر (ثقافي) مفرح يوقظ املا (قديما) ويفتح بابا (مرصودا) ظل سنوات موصدا ..

فمنذ عقود والاعمال العراقية في التلفاز تكاد تقتصر على بعض المسلسلات ذات الطابع الاجتماعي وتمثيليات سهرة متباعدة لاتكاد تشكل تراثا متطورا او توفر ارضا صلبة خصبة للانطلاق نحو ماهو اغنى مضمونا وارقى فنا ..

وليست كلمة الترحيب هذه مكان البحث في سبب (الشحة) واسباب (المراوحة) ..

ولكن الخبر الثقافي المبهج اذ ينبه الى واقع الحال في دراما التلفاز يشير بسهم الطريق الواضح الى اجدى السبل المتاحة لا لمعالجة مظاهر الرتابة والتكرار فيه فحسب . بل ولتجاوزه نحو افق اوسع من الحيوية والتنوع والديمومة الخصبة في النشاط الفني الدرامي حتى يغدو نهرا زاخرا بعطاء موصول تصطبغ الحياة حوله بخضرة النماء على كل صعيد ..

لاينبغي اذاً ان تكون هذه الخطوة (رتقاً) مؤقتا لبعض الشروخ والفجوات قد تحتجب فترة عشر سهرات ، ثم تعود وقد امست اكبر و (اوضح) .. ان تراث التجارب الفنية يدلنا على ضآلة النفع النزر اذ يرجى من ايما خطوة حين تكون محض رد فعل على حال محينة او معالجة انية لبعض ثغراتها .

ان الامل (القديم) الذي عايشته جمهرة المثقفين العراقيين طوال عقدين اكبر من هذا حجما بكثير: فهو حلم واسع سعة ارض الابداع العراقي حين اراد بالعزيمة المكافحة والتجربة الخصبة والقريحة الموهوبة ان يكافىء ارض الواقع العراقي خصوبة وحيوية وتطلعا الى حياة كريمة في شمس العصر ..

اجل .. ان المقارنة ممكنة ، والصلة واضحة ، فهي كانت البدء والبذرة والافق المشترك المنفتح لاجتهادات رجال المسرح والقصة في مسعى فريق متحمس ينكر ان يكون الابداع الدرامي والقصصي عبثا ولهوا! فتلك كانت فضيلة النشاة ضمن توجه وطني اخلاقي طبع نشاط الرواد وتلامذتهم فلم يعرف الفن العراقي ذلك الانزلاق المهين الى استدرار الذهب من مداعبة العقد والغرائز فظل بمنجى من صخب الميلودراما الفاقعة الخاوية ومن نشاز فنون الكابريه الفاضحة ، وقد راح هذا المسعى الجاد يطبع اثاره النبيلة على صفحات تاريخنا السياسي والثقافي الحديث فلم تحجبها دواعي التعثر او تمسحها ظلال التباعد ..

وحين نستعيد الحديث المتكرر عن دراما التلفاز : واقعا وسلبيات وافاقا ، ندرك حجم الامل المعقود على عودة نشاط الفريق المتحمس لهدف واحد كبير يستحق التعب والتضحية والالتزام بروح الفريق بين رجال الدراما والقصة: فهو ليس محض (تعاضد) لاصلاح حال او تجاوز ازمة ، ولكنه الضرورة الكفيلة بان تكون بدءا جديدا وشوطا انضج في المسيرة الابداعية العراقية ، وهو الشوط القادر على ان يستوعب ويعيد اكتشاف تاريخ ابداعنا القصصي الحديث منذ (بداي الفاين) للقصاص الرائد «محمود احمد السيد» حتى قصة (الصرح) للقصاص «جهاد مجيد» .. وما بينهما حقل فسيح من ازهار فواحة يمكن بيسر فرز عبيرها والاهتداء اليه حتى لو تكاثف في هذه البقعة او تلك دغل عقيم او حسك طارىء ..

ان نفض الغبار المتراكم عن بطاقات تعد بالالاف في ارشيف القصة العراقية في دائرة الاذاعة والتلفزيون كفيل بان يرينا الطريق و (الصوى) الى هذه الالتماعات المتناثرة على مدى خمسة عقود .. وفي احتضان هذه الومضات واحيائها دراميا يكمن وهج شحنة قادرة على تجاوز تلك الدعوى (القديمة) القائلة بان الوعي الفني ينبغي ان (يقطر) للجمهور المتلقي قطرات متباعدة ، وكان جمهورنا الواعي كان قد اختار الغفلة والعمى فلا ينبغي ان يفاجأ بالنور دفعة واحدة .!!

دعوى ووهم من اوهام نسجت خيوطها عناكب الارتزاق العابث بالعقول والاذواق والزمن الضائع في سوق الفن العربي ، ولاتكاد تقوى على هتكها طيوف الاماني وسحائب الاحلام .. فهي جزء من تراث ذي امتداد واثر تعالج بالتخطيط للعمل الجديد عبر قنوات جديدة .. ولا ريب ان هذا الانفتاح على عيون القصة العراقية واستثمار ممكناتها المهملة في توثيق صور الحياة الاجتماعية وفي الافصاح عن القدرات الابداعية في الانشاء القصصي الدرامي احد اكثر السبل جدوى وفاعلية في نهضة مرجوة للدراما التلفازية على اساس صلب من الوعي بما هو اكثر اهمية واعلى موقعا في صرح الابداع بما يجنبنا تعجل الانحياز لما هو دون ذلك لاعتبارات طارئة على الفن ومقاييسه .

في تشرين الاول سنة ١٩٨٢ ولمناسبة انعقاد المؤتمر الاول للفنون المسرحية والسينمية كنا كتبنا كلمة صحفية تمنينا فيها على التلفاز اشياء قد لاتكون اعادة الاشارة اليها من باب التكرار العاطل عن الافادة ..

قلنا : ان التلفاز بدخوله ضيفا جذابا ملونا الى كل بيت وناد ومقهى يمكن ان ينهض وحده بالعبء الاكبر الذي لاينافسه فيه فن جماهيري . ان الحرص على انتقاء المسلسلات العربية والاجنبية ، والنهوض بالتمثيلية التلفازية نهضة جديدة تستثمر ماضمه ارشيف القصة العراقية من روائع قصصية ، وميلاد مسرح للتلفاز ، والاكثار من عروض السهرة المختارة في اطار من التثقيف «الانضج» وعقد ندوات ولقاءات ومسابقات متنوعة ، والحرص على «نقل» العروض المسرحية الجيدة ، ومتابعة الجديد في مسرح وسينما العالم اليوم وفي الصحافة الفنية العالمية .. كل ذلك يسهم دون ريب في تجاوز «ضرورة» اللجوء الى اسلوب «تقطير» الوعي الفني الى اشاعة وبلورة وعي فني جديد يمكن ان يبني قاعدة جديدة لنهضة فنية مرجوة ..

اليس غريبا ان يبخل التلفاز بساعة في الاسبوع على السينما العراقية والمسرح العراقي فيقنع بهذه الاشتات «الشليفة» تلتقطها (عدسة الفن) كل اسبوع . بينما يجود بالساعات الطويلة كل يوم على هذا الفيض من المسلسلات العربية - الحضرية والبدوية - الضائعة في الثرثرة التقيمة والفقيرة حتى الى خبرات «الفبركة» القديمة ..

تحية لفناننا الاستاذ يوسف العاني .. واملا قديما جديدا في ان تكون الاقاصيص العشر بدء نشاط الفريق المبدع من اجل ميلاد جديد للدراما العراقية في التلفاز ..

صورة المغرب في المجلة الالمانية

فكر وفن

سعيد علوش - المغرب -

اريد ان اثبت في البداية اشارتين للتوضيح .

- اولاهما انني لست جرماني الثقافة فمعرفتي واقامتي في المانيا لمدة ثلاثة اشهر لاتسمح لي باي ادعاء ..

- وثانيهما ان اعتمادي على مجلة (فكروفن) لايعني تقديم مجلة اكاديمية في جلسة اكاديمية بل يتعلق الامر بنمط من المجلات الاجنبية التي تتوجه الى جمهور معرب فهي اسمى بكثير من المجلة الاميركية (المجال) وارفع من دورية (هنا لندن) الانجليزية .

من هذا المنظور اجدني في وضع غير مريح لانني اعزل صورة المغرب عن الصورة العربية التي تقدمها المجلة ولكوني معنياً في الصورة التي اريد تقديمها كمغربي ويظهر ان مجلة (فكروفن) ارتأت في اول اعدادها تقديم صورة ائنية عن المغرب وربطها بالحضارة الاسلامية من خلال (فاس صورة اسلامية رسمها تيتوس بوركارت) (١٩٦٣) كما تنوعت هاته الصورة من خلال استلهامات فنية عند (اوسكار كوكوشا) (١٩٦٨) ودراسات سوسيولوجية مع (بابريوهانسن) (١٩٦٨) ورحلات اهمها (اصوات مراكش) لالياس كانيتي (١٩٨٦) ويتكلل هذا الاهتمام لعدد الخاص عن (نماذج من ثقافة المغرب الاقصى) (١٩٨٦) حيث يستكتب مغاربة عن مغربهم ويذيل العدد بعرض صور عن (فاس من خلال النصوص القديمة) (١٩٨٦) اي باستعادة الصورة الاساسية التي بدات بها المجلة اول اعدادها .

ويبدو ان بحث (صورة المغرب عن المانيا) او (صورة المانيا عن المغرب) لايخضع لمنهج علمي قائم الذات بقدر مايستهدف تقديم شبه تعريفات عن الميثات والقوالب والانماط الثقافية وذلك لان صورة مجتمع ما في الوعي او العمل الادبي لشعب اخر تطرح العديد من المشاكل المنهجية على الباحث .

اننا هنا في مفترق طرق الادب والسوسيولوجيا والتاريخ السياسي والحضاري من هنا تصبح الصورة عبارة عن تقاطع عديد من الحقول المعرفية الخاضعة لتمثيلية فردية وجماعية من ثم نقترح مقاربة هذه الصورة في تجربة ربع قرن من حياة (فكروفن) من خلال :

١ - ادب الرحلة الالمانية الى المغرب

٢ - ادب الدراسات الاكاديمية .

ا - ففي الرحلة نجد مقارنة بين مدينة فاس ومدن اوربا في القرون الوسطى عبر المظاهر الخارجية والداخلية للمعمار هذا البناء المقفل من الخارج والمفتوح من الداخل على نمط اسلامي لخلية ترتكز عند تيتوس بوركارت على تصور مسبق للمفهوم الاسلامي للمدينة المستلهم للشرق الا ان هذه الصورة لا تلبث ان تستلهم في لوحات اوسكار كوكوشا النمط الاثني البربري لمراكش في مثابة مقارنة بين هذا النمط والقوطيين والونداليين وتكلل الصورة بالوان فولكلورية لفانطازيا الخيل والبارود تطغى فيها الاحتفالية على ذاكرة الرحلة بل تذهب الى استرجاع اساطير الف ليلة وليلة ولوحة البرت التوفر عن (موقعة الاسكندرية) .

ونجد على خلاف كل ذلك في (اصوات مراكش) لكانيتي اصواتا للجمال والحمير والعميان ويبدو ان صورة كانيتي اهم وارقى نموذج لمؤلفي الرحلة عن المغرب نظرا الارتباطها بنزعة انسانية وانشغال اخلاقي فللدونات واللغات المتصارعة في فكر كانيتي تقوده احيانا الى معارك كتابية تلغي نوعا من الكتابة الادبية لتعوضها بانشغال انتروبولوجي للثقافة .

٢ - وبالنسبة لادب الدراسات الاكاديمية فانها تخضع لعاملين :

ا - استكتاب الالمان عن المغرب

ب - استكتاب المغاربة عن مغربهم

ا - ونلاحظ بالنسبة لاستكتاب الالمان ربطا لدراسة المغرب بدراسة المجتمعات الشرقية واخضاعها لازدواجية الحداثة والاصالة وبرغم اهمية التعريفات الفلسفية للتاريخ السوسيولوجي كما يقدمها بابريوهانسن الجد متقدمة الا انها لاتقدم تحليلا للبنيات بقدر ماينصب الجهد على نقد للنظرة الاستعمارية الفرنسية من خلال بعد معرفي وزمني يفرز انتقاد الطابع الراسمالي الاستغلالي الذي يسمح لنفسه بترتيب الاشياء والكلمات من منظور علاقات القوى .

ب - وحين تستكتب مجلة (فكروفن) المغاربة عن مغربهم فاننا نلمس تغييرا في السياسة الثقافية للمجلة وعودة الى عتاقة المدن من خلال ملف (فاس لحظات الحالة وفصولها) لتختفي الحداثة لان منطق الاستكتاب يقتضي مواجهة الشرق والمغرب بالحداثة والغرب واوربا بالعتاقة .

ماالفرق اذاً بين استكتاب الالمان عن المغرب واستكتاب مغاربة عن مغاربهم اذا كانت الكتابة تحت الطلب لاتخضع لامقياس الفكر ولامقاييس الفن في (فكروفن) ؟

ويظهر انه لاستكمال صورة المغرب في المجلة لابد من الاشارة الى ارشيف الصور المصاحبة للمقالات فهي مخصصة لكل قديم يبحث عن غرائبي الصورة بالوانها الزاهية .

وهي نتيجة لبعد دال بين ثقافتين وواقعين يكشف عن وعي خاص وعن افق محتمل يعبر عنه جوته في (الديوان الشرقي للمؤلف الغربي) كالتالي : الغرب كالشرق

يمنحانك معاً نكهة الاشياء الرائقة

اترك عنك هذا الدلال . ودع القشرة واجلس الى المائدة الكبيرة وحتى لو كنت عابراً فلن ترفض .

الاستخفاف بهذه الاكلة وكل من يعرف نفسه .

والاخرين

يعترف كذلك

بان الشرق والغرب

لايمكنهما ابدا الافتراق .

قصة قصيرة

الرجل الاعمى

د.هـ لورانس   ترجمة نجوى علي

كانت ايزابيل تنصت لصوتين .. صوت العجلات على الطريق في الخارج وصوت اقدام زوجها في الرواق انه مساء يوم تشريني ماطر كانت العربة قد ذهبت لاحضار اعز واقدم اصدقائها من المحطة وكذلك سيحضر في التو زوجها الذي فقد بصره في حرب فرنسا وحصل على ندبة في جبهته .

لازم موريس البيت لمدة سنة تقريبا فقد كان اعمى تماما لكنهما كانا سعداء جدا اذا كانت مزرعة غرينج ملكا له وكان عمال المزرعة يعيشون في مؤخرة البيت اما ايزابيل وزوجها فيعيشان في غرفة مريحة في مقدمة البيت وكانا لوحدهما كلية تقريبا منذ ان جرح زوجها اذ انهما تحدثا وغنيا وقرأا سوية فقد كانت ايزابيل تكتب في احدى الجرائد عن الكتب اما هو فيعمل في المزرعة بمقدار كبير حقا انها كانت اعمال بسيطة ولكنها منحته الاكتفاء كانت الحياة حافلة جدا بالنسبة لرجل اعمى مسالم في ظلمته سوية مع زوجته كان يمتلك العالم بالكمله عالم غني وحقيقي لقد كانا سعداء بطريقة جديدة بل حتى انه لم يندم على فقدانه لبصره في اوقات الفرح الخفي ولكن احيانا كانت سعادته العميقة تغادره في ذلك البيت الصامت كان الشعور الفظيع بالسأم يعتمد ايزابيل احيانا وكانت تشعر بانها ستجن لانها لم تستطع تحمل ذلك واحيانا كان ينهكه الياس والتعاسة العميقة ندما لا يطيق حياته .

حاولت ايزابيل ان تخلف نفسها اكثر بزوجها اذ انها ارغمت السعادة القيمة والفرح على الاستمرار ولكن الجهد الذي كلفها ذلك كان كثيرا جدا احست وكأنها على وشك ان تصرخ وانها مستعدة للتنازل عن اي شيء ... اي شيء في سبيل الهروب وثانية عندما يغرق زوجها في احلك حالات تعاسته لم تكن تحتمله او تحتمل نفسها .

فكرت بطريقة ما ! اخذت تدعو الاصدقاء حاولت ان تمنحه ارتباطا اكبر مع العالم الخارجي ولكن ذلك لم يجد نفعا اذ بدا الناس الاخرون ضحلين بعد تلك السنة المظلمة العظيمة من العمر والتقارب .

ولكن الان وفي غضون عدة اسابيع سيولد طفلها الثاني لقد توفي طفلها الاول عندما ذهب زوجها الى فرنسا وها هي تتطلع بفرح وارتياح لقدوم طفلها الثاني ولكنها شعرت ايضا ببعض القلق كانت في الثلاثين من عمرها وزوجها يصغرها بعام واحد وقد رغبا بهذا الطفل كلاهما كثيرا لكنها لم تستطع منع نفسها من الاحساس بالخوف فالطفل سيستحوذ على كامل حبها واهتمامها وحينها ماذا عن موريس ؟ ما الذي سيفعله ؟ تنهدت بخوف ..

في تلك الفترة كتب بيرتي ريد رسالة لايزابيل حيث انه كان صديقا قديما لها وابن عمها المفضل لديها، كان صديقها طيلة حياتها كما لو كان اخاها ولكنه كان افضل من اشقائها لقد احبته ايزابيل ولكن ليس بمعنى ان تتزوجه .

كان بيرتي محاميا ذكيا وسريع البديهة اما موريس فكان مختلفا فقد كان رجلا بطيء التفكير ، حساسا ، نبيلا ، انسانا رصينا ، كان مخالفا لبيرتي الذي كان تفكيره اسرع من عواطفه .

لم يرق الرجلان لبعضهما البعض ابدا وفكرت ايزابيل بضرورة انسجامهما سوية لكنهما لم يفعلا ذلك ولهذا السبب كتبت ايزابيل رسالة لبيرتي عندما ذهب موريس الى فرنسا قائلة انها يجب ان تنهي صداقتها معه !

انقطعت العلاقة بين الصديقين لمدة سنتين تقريبا وبعد حين وردت رسالة موجزة من بيرتي اذ كتب لها معبرا عن المه الحقيقي الذي احسه حيال فقدان موريس لبصره شعرت ايزابيل بالقلق والتوتر مرة اخرى وقرأت الرسالة لموريس قال (وجهي له الدعوة ليأت الى هنا) (ادعو بيرتي للحضور الى هنا) قالت ، (نعم اذا ارغب بذلك) ترددت ايزابيل لعدة لحظات (انا اعرف انه يريد ذلك) اجابته (ولكن ، ماذا عنك يا موريس ؟ هل سيروق الامر لك ؟) (اعتقد انه سيروق لي) قالت (حسنا - اذا كان الامر كذلك ولكني اعتقدت انك لا تحفل به) (اه لا اعرف لربما سافكر به بطريقة مختلفة الان) اجاب الرجل الاعمى فاذا كان بيرتي قادما هذا المساء في مطر وظلمة تشرين اما ايزابيل ، فكانت مفعمة بالاستياء ، اذ عاودها شعورها القديم بالقلق والشك نظرت ثانية بقلق الى النوافذ العالية ، حيث اخذ المطر يجلد الزجاج لم لم يأت هؤلاء الرجال ؟ لم تراها لم تكن تشعر بالارتياح ؟

وقفت ونظرت الى نفسها في المراة كان وجهها هادئا وعنقها يشكل خطا جميلا متناسقا مع كتفها . كان سيماها اموميا ورقيقا . تجاوزت الرواق الواسع ، ارتدت احذية ثقيلة ولفت معطفا حول جسدها ثم ارتدت قبعة رجالية وخرجت الى الفناء الاول . الظلام حالك والريح تعصف بالاشجار الكبيرة ..

وعندما وصلت الى الفناء الثاني ، بدا الظلام اشد حلكة ، كم تمنت لو، انها احضرت معها مصباحا ، اخذ المطر يهمي فوقها . كأنها احبته واحست بانها لا تريد مقاومته وصلت الى باب الاصطبل ليس ثمة ضوء في اي مكان فتحت الباب ونظرت في الداخل في العتمة التامة - صدمتها رائحة الخيول والحرارة . اصغت السمع لكنها لم تسمع سوى صوت الليل وحركة ضعيفة لحصان ما (موريس !) نادت برقة (موريس - هل انت هنا ؟) لم يأت اي صوت من العتمة ادركت ان المطر والريح كانا يعصفان بالخيول ، بحياة الحيوانات سريعة الاهتياج دلفت واغلقت الباب كانت مدركة بوجود الخيول بالرغم من انها لم تكن تراهم وكانت خائفة .

ثم سمعت صوتا خافتا من مسافة بعيدة لقد كان ذلك موريس في الجزء الاخر من الاصطبل وصلها صوته الخفيض وهو يتحدث الى الخيول في الظلام نادت بهدوء (موريس ، موريس يا عزيزي)، (نعم) اجاب (اهذه انت يا ايزابيل) لم تر شيئا .. بدا صوته وكأنه يلمسها (الن تاتي الى الداخل يا عزيزي) (نعم . انا قادم . اعطني برهة من الوقت لم يات بيرتي بعد اليس كذلك ؟) (ليس بعد) قالت ايزابيل لقد ما تمنت ان يأت اذ كانت تشعر بالخوف حينما لا تتمكن من رؤيته (ان يتمتع بيرتي كثيرا بالطريق في جو كهذا) قال وهو يغلق الباب (تعال) قالت ايزابيل بهدوء وهي تلاحظ هيئته المعتمة على الباب . (اعطني ذراعك يا عزيزي) قالت ، ثم ضغطت به على ذراعها وهما يذهبان كانت تحس بالتصال قدميه القويتين العلاقتين الحذرتين بالارض ولو ملة مثل لها زوجها برجا من العتمة ، احست بالسعادة عندما دخلا الى البيت اذ احست ببعض الخوف منه هناك ، جلس موريس في الرواق برهة كان ذا ساقين قويتين بدتا وكأنهما تعرفان الارض جيدا وعندما انحنى لفك حذاءه لم يبدو كرجل اعمى اندفعت الدماء الى وجهه ورقبته ساعة نهض فلم تلتفت الى عماه ارتقى السلم الى الطابق العلوي شاهدته وهو يدخل في العتمة لم يكن يعرف ان مصابيح الطابق العلوي غير موقدة سار الى الظلمة بخطوات ثابتة ثم سمعته وهو يستحم . تحرك موريس في الجوار دون ادراك تقريبا بمحيطه المألوف بدا وكأنه يعرف مكان الاشياء قبل لمسها لم يكن يفكر كثيرا او يتزعج كثيرا طالما انه يملك القدرة على لمس الاشياء فانه سعيد دونما نظر كان من الممتع ان يمد يده ليلتقي بالشيء غير المرئي وان يقبض عليه ويمتلكه لم يحاول تذكر شكل الاشياء كأنه لم يرد ذلك !

اصبحت الطريقة الجديدة لاحساسه طبيعية بالنسبة له . عموما كان موريس سعيدا وكان يحب ايزابيل حبا كبيرا ولكن في بعض الاحيان كان تيار حياته متقطع الجريان وحينها تغدو حياته بحرا هائجا ولقد ما كان يعاني من اعتلال دمه .

هذه الليلة كان موريس هادئا بالرغم من حدة اعصابه يجب عليه ان يستعمل الشفرة بحذر بينما هو يحلق ذقنه سمعه كان حادا كذلك اذ كان واعيا لكن الاصوات في المنزل سمع العربة وهي تصل بينما هو ذاهب الى غرفته جاء صوت ايزابيل كرنين جرس (هل هذا انت يا بيرتي ؟) اجابها صوت رجل قادم عبر الريح (مرحبا يا ايزابيل هي ذي انت انك تبدين معافاة كعهدك دوما) .

(نعم انا بخير كيف حالك ؟ تبدو نحيلا على ما اظن) قال (متعب حتى الموت ولكني على مايرام كيف حال موريس ؟ اتراه موجود هنا ؟) (بلى انه في الطابق العلوي يغير ملابسه نعم انه بخير) تحركا بعيدا فلم يعد موريس يسمع زحف خوف طفولي من الياس اليه بدا وكأنه متعزل كطفل مهمل ارتدى ملابسه وهبط الى الطابق السفلي كانت ايزابيل وحيدة في غرفة الطعام . راقبته وهو يدخل (هل سمعت بمقدم بيرتي يا موريس) قالت (بلى اين هو ؟) (انه في غرفته . يبدو نحيفا ومنهكا !) نزل بيرتي . كان رجلا داكن البشرة ذا جبهة كبيرة خفيف الشعر كبير العينين ، حزينهما . اما ساقاه فكانتا قصيرتين وعزيزيتين .

راقبته ايزابيل وهو يتردد عند الباب ويرمق زوجها بنظرة قلقة ، توجه بيرتي صوب موريس فمد الاخير يده . واخذها بيرتي . نظرت اليهما ايزابيل ، ثم اشاحت بوجهها بعيدا وكأنها لم تحتمل رؤيتهما (هيا . تعالا الى المائدة . الستما جائعين ؟) جلسوا جميعا . اخذ موريس يتحسس مكانه وسكينته وشوكته . حمل بيرتي صحنا مليئا بزهور البنفسج وادناها من انفه (رائحتها عطرة ، من اين جئت بها ؟) (من الحديقة ، عند النوافذ بيرتي هل تتذكر البنفسج الذي نما عند حائط العمة بيل ؟) نظر الصديقان الى بعضهما وابتسما واستمروا في تناول الطعام بينما تحدثت ايزابيل سوية مع بيرتي بيسر اما الرجل الاعمى فكان صامتا كان يلمس طعامه بسكينه لمسات سريعة ورقيقة . اذ لم يكن يحتمل مساعدة اي احد له .

جلس الثلاثة حول النار بعد تناول الطعام . وضعت ايزابيل المزيد من الخشب في النار فلاحظ بيرتي الاجهاد الطفيف في حركتها (اتراك ستكونين سعيدة بقدوم الطفل يا ايزابيل) قال لها فنظرت اليه بابتسامة (نعم لسوف اكون كذلك وانت ايضا يا موريس اليس كذلك) (نعم ساكون سعيدا) اجاب زوجها (كلانا يتطلع الى ذلك كثيرا) قالت (نعم ، بالطبع) كان بيرتي يكبرها بثلاث او اربع سنوات ولكنه لم يتزوج ابدا .

حقا انه كان له اصدقاء من الجنس الاخر ، ولكنهم كانوا اصدقاء وليسوا عشاقا - ولو بدا له ان علاقاتهم ستتوطد اكثر فانه ينسحب بعيدا . كانت ايزابيل تعرفه حق المعرفة تعرف رقته وتعرف ايضا مكامن ضعفه التي جعلته غير قادر على ولوج اية علاقة انسانية حميمة كان يشعر بالخجل من نفسه بسبب عدم قدرته على الزواج لقد اراد ذلك لكنه لم يقدر - حيث انه كان خائفا في دخيلة نفسه لقد تخلى عن الامل ولم يتوقع ان يهرب من ضعفه اضحى محاميا ناجحا ورجلا غنيا ورجل مجتمع ناجح ولكنه في قرارة نفسه شعر بانه لا شيء نظرت ايزابيل الى وجهه الحزين وساقيه القصيرتين الصغيرتين والى عينيه الرمادية الخائفة ثمة شيء طفولي فيه وقد احبته هي ولكن في نفس الوقت كان ضعفه مثيرا للشفقة والغثيان فيها - وقد فهم هو ذلك .

وعلى حين غرة تحدث بيرتي الى موريس قائلا (اخبرتني ايزابيل انك لم تعاني بشدة من جراء فقدانك لبصرك) استقام موريس لكنه ابقى يديه مثنيتين (كلا ، ليس بشدة . اذ ان المرء يتوقف عن القلق في عدة امور) مد موريس عضلات ظهره القوية وانحنى الى الوراء (وفي ذلك راحة) قال بيرتي (ولكن ماذا هناك بدلا عن القلق ؟ ما الذي حل محل النشاطات ؟ عندما لا يكون ثمة افكار او حركة ما - ليس ثمة شيء) كان رد موريس بطيئا (هناك شيء ما - ولكني لا اقدر على البوح لك به) ثم صمت الرجل الاعمى ونهض بضجر - هيئة كبيرة ، صعبة المراس وعديمة الارتياح ، اراد ان يذهب بعيدا عنه (هل تمانع ان ذهبت للتحدث مع مدير المزرعة ؟) (كلا يا عزيزي) قالت ايزابيل . خرج موريس . حل الصمت بين الصديقين . عصفت الريح في الخارج بصوت عال ، والمطر يضرب الزجاج كقرع الطبول . احترق الخشب ببطء وبلهيب صغير ساخن بدا على محيا بيرتي عدم الارتياح ثمة هالات سود حول عينيه . اتكأت ايزابيل ونظرت الى النار . (يبدو ان قدوم الطفل - يجعلني اشعر بالهدوء - لا اشعر ان ثمة شيء يدعوني للقلق)

(هذا شيء جيد) اجابها بيرتي بتمهل (اتمنى لو انني احس بعدم الحاجة الى القلق بشأن موريس حينها ساكون قانعة تماما) مرت الامسية ببطء نظرت ايزابيل الى الساعة (انها تقارب العاشرة اين يمكن ان يكون موريس) نظر اليها بيرتي (هل تودين ان اذهب لافتش عنه ؟) (اذا لم يكن لديك مانع . كنت ساذهب بنفسي ولكن -) لم ترغب ببذل جهد ارتدى بيرتي معطفا قديما واخذ مصباحا . خرج من الباب الجانبي شعر بتوتر وفراغ غريب ذهب وهو كاره لذلك - خلال الليلة الماطرة العاصفة . واخيرا فتح باب احد الاصطبلات ونظر في داخله فشاهد موريس واقف وهو يصيخ السمع (من هناك ؟) قال موريس (انه انا) اجاب بيرتي ثمة قطة كبيرة شبه متوحشة تحتك بساق موريس انحنى الرجل الاعمى ليمسح جنبها - اخذ بيرتي يراقب هذا المشهد ، ثم دخل واغلق الباب وراءه ، استقام موريس (هل جئت بحثا عني ؟) (لقد قلقت ايزابيل قليلا) (ساتي حالا) (امل ان لا اكون قد قطعت عليك طريقك) قال بيرتي بنوع من الخجل والتوتر (طريقي ؟) قال موريس (مطلقا . انا سعيد ان ايزابيل وجدت احدا لتتحدث معه اخشى ان انا الذي قطعت عليك طريقك . اذ اعلم انني لست بالرفيق الملىء بالحيوية هل تظن ان ايزابيل على ما يرام . انها ليست بالتعيسة اليس كذلك) (لا اظن ذلك) (ما الذي قالته لك ؟) سأله (تقول انها سعيدة جدا ولكنها قلقة عليك تخشى ان تغدو تعيسا !) قال بيرتي بحذر (لا مبرر لقلقها اخشى ان تجدني كالحمل الساكن وحيدة دوما معي في هذا المكان) .

خفض موريس صوته بصورة غريبة (هل منظر وجهي قبيح جدا ؟ هلا تكرمت واخبرتني ؟) سأله موريس وهو يقاوم في داخله (هناك الندبة) قال بيرتي (ولكنها مثيرة للشفقة اكثر من كونها مفزعة) ولكنها ندبة كريهة) قال موريس (اه نعم) ثمة تردد (اشعر احيانا وكأني فظيع) قال موريس بصوت خفيض وفعلا شعر بيرتي بموجة رعب (هذا هراء) قال موريس بصوت غريب (انا لا اعرفك حقا اليس هذا ؟) (يحتمل ذلك) (اتمانع ان لامستك) تراجع بيرتي غريزيا ولكنه قال بصوت خفيض (كلا ، على الاطلاق) عانى بيرتي ايما معاناة حينما مد الرجل الاعمى يده القوية العارية ووضعها على راس بيرتي بقبضة رقيقة ، قوية . ثم حرك يده برقة واغلقها حتى غطى وجه الرجل الذي يصغره وهو يلمس جبهته وعيناه المغلقتان انفه الصغير وشاربه القصير الخشن ، ثم فمه وفكه القوي . (يبدو انك صغير السن !) قال موريس اخيرا بهدوء . وقف بيرتي وهو شبه محطم وغير قادر على الاجابة (يبدو راسك رقيقا كما لو كنت شابا) كرر موريس (وكذلك يديك ! هل لك ان تلمس عيني ؟ ان تلمس ندبتي ؟) اقشعر بيرتي باشمئزاز لكنه كان واقعا تحت تاثير وسيطرة الرجل الاعمى فرفع يده وضم اصبعه على الندبة وفجأة غطاها موريس بيديه ضاغطا اصابع الرجل الاخر على عينيه المتندبتين وجسده ترتجف بقي على هذه الحال لبرهة او اكثر بينما وقف بيرتي كما لو كان غير واع محتجز ثم ازاح موريس فجاة يد الرجل الاخر ووقف ممسكا بها بيديه .

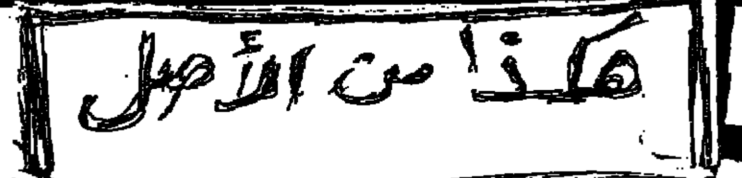
(اه يا الهي . سنتعرف على بعضنا الان ليس كذلك ؟ لسوف نتعرف على بعضنا البعض الان) لم يتمكن بيرتي من الاجابة اخذ يحدق بصمت ورعب وضعفه يخلبه كان يعرف انه لم يقو على الاجابة اهو خوف لا يطاق من تدمير الرجل الاخر له على حين غرة كان موريس قد امتلأ فعلا برغبة عارمة للصداقة وقد تفادى ان يبدي بيدي تلك الرغبة (كل شيء على ما يرام الان - طالما اننا على قيد الحياة - اننا بخير سوية اليس كذلك ؟) قال موريس (نعم ، قال بيرتي محاولا الهرب وقف موريس مرفوع الراس ثم استدار ليرتدي معطفه (هيا . لنذهب الى ايزابيل) اخذ بيرتي المصباح وفتح الباب ذهب الرجلان بصمت سمعت ايزابيل صوت اقدامهما ونظرت اليهما بقلق حينما دخلا كانت هناك سعادة غريبة تعتمر صدر موريس .

بدا على بيرتي انه متعب كانت عينيه معتمتين وغائرتين ! (ماذا هناك ؟) سألت (لقد اصبحنا اصدقاء) قال موريس، نظرت الى بيرتي التقى بعينيها بنظرة دالة على الياس كانت عيناه مليئتان بالتعاسة (انا سعيدة جدا) قالت بارتباك شديد (نعم) قال موريس .

اخذت ايزابيل يده بتلقي بيديها وامسكتها بقوة (لسوف تكون اسعد حالا الان) قالت ولكنها كانت تراقب بيرتي .

كانت تعرف انه تتملكه رغبة واحدة الهروب من هذه الصداقة التي فرضت عليه . اذ انه لم يحتمل فكرة ملامسة رجل اعمى له .

لقد كان كمحارة مكسورة القوقعة .



دائرة كاتب عدل السماوة

اعــلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حسين احمد عبد المؤرخ في ١٩٩٠/٣/٢٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في السماوة / الغربي والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل السماوة
عدنان عبد الرحمن عبد اللطيف

الاوصاف : -
١ - ماكنة خياطة نوع برادر يابانية عدد / ١٥ ارقامها على التوالي : ٩٥٣٨٧٨٩ .H و٢٥٥٣٣٨٩ و٦٥٧٣١٨١ . K و١٥٥٤١٥٤ .D و٦٥٠٢٥٦٦ . M و٥٥٢٥٠٩٧ .G و٢٥٥٣١٢٤ .O و١٥٥٤٠٩٨ D و K٦٥٧٣٨٤ و٩٧٣٣٧٨٢٨ .K و٩٧٣٣٧٧٣٨ .K و K٦٥٧٤٨٨٨ و٥٦٢٧٠٨٧ J و٣٥٦٥٧٣٢ G وD٧٥٥١٣٤٥ قوة كل منها ٣/٤ حصان الحال جيد جدا وضعها الحالي جيد جدا
٢ - ماكنة خياطة نوع جوكي (يابانية الصنع رقمها / Dg قوتها ٣/٤ حصان وسط
٣ - ماكنة خياطة نوع جوكي اوفر يابانية رقمها ٩٠٧٢٠٧٥ قوتها ٣/٤ حصان جيد جدا
٤ - مقص كهربائي الماني رقمه ٧٤٢٧ قوته ٣/٤ حصان وضعه جيد جدا
٥ - ماكنة الك يابانية رقمها ٩٧٣٣١٤٧٨ قوتها ٣/٤ حصان جيد جدا
٦ - ماكنة دكم يابانية رقمها ٩٧٣٣٧٦٢٨ قوتها ٣/٤ حصان وضعها الحالي جيدا جدا .

محكمة بداءة كربلاء

اعــلان

المدعون / عامر الحافظ وجماعته / وكيلهم المحامي عبد الحسين الشكرجي
المدعى عليهم / اولاد حمود جاسم الصليلي وجماعتهم / وكيلهم المحامي قحطان السعودي

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بالعدد / ٣٠٣/ب/ ٩٩٠ والمؤرخ ٩٩٠/٤/٨ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار بالمزايدة العلنية والمدرجة اوصافه ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الثاني منه وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي
حسين عبد علي حسين

الاوصاف
القطعة ٢٤ مقاطعة ٧٢ الدراويش مساحتها ٧٥/٧/٩ دونم مملوكة للدولة منها ٣٥٠٠م٢ ذاهبة الى بزل البستان مغروسة بالنخيل فقط وان انتاجها ودرجة عمرانها وخصوبتها رديئة قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ ١٢٥٠٠ دينار وقيمة المغروسات بمبلغ ١٢٥٠٠ دينار فتكون القيمة العمومية للقطعة خمسة وعشرين الف دينار .

اعــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٤٢١ محلة راوه الى طالب التسجيل حامد اسماعيل عرار بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٥/٢٣ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا / بغداد باسم (عباس جابر بالي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مديرية رعاية القاصرين في مدينة صدام
العدد ٣٩٨

اعــلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين العقار المرقم ٦٣٣١٤/٤ م ٤ وزيرية رقم الابواب ٧٨/٢٢/٢١ مدينة صدام العائد الى تركة المتوفى حسن غضيب مسلم في هذه المديرية وذلك في الساعة ١٢ في اليوم السابع من تاريخ نشر الاعلان

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية قدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان اجور النشر والدلالية على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا .

مدير رعاية القاصرين في مدينة صدام

محكمة بداءة كربلاء

اعــلان

المدعون / عامر الحافظ وجماعته / وكيلهم المحامي عبد الحسين الشكرجي
المدعى عليهم / ورثة حمود جاسم الصليلي وجماعته

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢٩٩ /ب/ ١٩٩٠ في ١٩٩٠/٣/٢٩ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الثاني منه وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري ..

القاضي
محمد قاسم الجنابي

الاوصاف
القطعة ٢٥ مقاطعة ٧٢ الدراويش مساحتها ٥٠/٧/٩ دونم مملوكة للدولة بستان تسقى سيحا مغروسة باشجار النخيل وقليل من اشجار الرمان قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ ٣٥٧٠ دينارا وقيمة الاشجار بمبلغ ٤٧٦٠ دينارا فتكون القيمة العمومية للقطعة بمبلغ ٨٣٣٠ دينارا .

محكمة بداءة كربلاء

اعــلان

المدعون / عامر الحافظ وجماعته / وكيلهم المحامي عبد الحسين الشكرجي
المدعى عليهم / ورثة حمود جاسم الصليلي وجماعته

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٣٠٢/ب/١٩٩٠ والمؤرخ ١٩٩٠/٣/٢٩ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الثاني له وان رسوم الدلالية والتسجيل العقاري على المشتري .

القاضي
محمد قاسم الجنابي

الاوصاف
القطعة ٢٠ مقاطعة ٧٢ الدراويش مساحتها ٦/٨/٧ دونم مملوكة للدولة بستان تسقى سيحا مغروسة باشجار النخيل والحمضيات والنفضيات وتقع على الشارع الرئيسي المبلط قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ عشرة الاف دينار وقيمة المغروسات سبعة عشر الف دينار وفيها داران مع حظيرة كالاتي : -

الدار الاولى
تحت ادعاء علي حسين علوش وتشتمل على طارمة واستقبال وكليدور وغرفتين مع مطبخ وحمام وحديقة امامية مع حظيرة بارتفاع ٢ م مسقفة بالخشب ومبنية بالبلوك قدرت قيمتها بمبلغ عشرين الف دينار

الدار الثانية
تحت ادعاء كرجية ناصر كسار وتشتمل على استقبال وثلاث غرف وكليدور ومطبخ وحمام ومرافق ومسقفة بالشيلمان عدا غرفة واحدة فانها مصبوبة بالاسمنت المسلح وارضية الدار مبلطة بالكاشي الموزائيك قدرت قيمتها بمبلغ واحد وعشرين الف دينار
فتكون القيمة العمومية للقطعة بمبلغ ثمانية وستين الف دينار .

اعــلان

محكمة بداءة كربلاء

المدعي / وفره وحميدة بنتا مهدي كاظم وجماعتها - وكيلهم المحامي فاضل القنبر
المدعى عليه / محمد خريبط محمد

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٨١/ب/٨٩ والمؤرخ ١٩٩٠/٢/٢٨ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك - عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الثاني له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

حسين عبد علي حسين
القاضي

الاوصاف
القطعة ٢٦٦ مقاطعة ٤٧ الفراشية مساحتها ٢٩/٢٤/١ دونم مملوكة للدولة ذاهب منها ٦٤٦ م٢ للطريق العام مغروسة باشجار النخيل والحمضيات مع قليل من النفضيات وغالبيتها غير مثمرة يوجد فيها دار مشيدة من السمنت والطابوق ومسقفة بالشيلمان تحتوي على اربعة غرف ومطبخ ومرافق ولها سياج من البلوك وبجانب الدار حظيرة مشيدة من الطين ومسقفة بجذوع النخيل وهي تحت ادعاء محمد خريباط محمد قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ ١٢٧٤/٠٠٠ دينارا وقيمة الاشجار بمبلغ ١٦٤٠٠/٠٠٠ دينار وقيمة الدار مع الحظيرة تسعة الاف دينار فتكون القيمة العمومية للقطعة بمبلغ ٣٥٦٧٤/٠٠٠ دينارا .

محكمة بداءة كربلاء

اعــلان

المدعيتان / وفره وحميدة بنتا مهدي كاظم وجماعتها - وكيلهم المحامي فاضل القنبر
المدعى عليه / حداوي عبيد سالم

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد / ١٧٩ /ب/ ٨٩ والمؤرخ ١٩٩٠/٧/١٨ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرج اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الثاني له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي
حسين عبد علي حسين

الاوصاف
القطعة ٢٥٧ م/٤٧ فراشية مساحتها ٢٠ اولكا مملوكة للدولة ذاهب منها للطريق العام ١٣٨ م٢ مغروسة باشجار الحمضيات وبكل من اشجار النفضيات والنخيل فيها دار مشيدة بالطابوق والجص والاسمنت ومسقفة بالشيلمان مساحة البناء ١٩٥م٢ وتحتوي على اربعة غرف وكليدور ومطبخ وحمام ومرافق صحية وارضها مبلطة بالكاشي الموزائيك عدا غرفة واحدة والكليدور مبلطة بالاسمنت وبيتونة الدار غير مسقفة والسطح غير مبلط والدار مسيجة بالبلوك وتقع القطعة على شارع الحافظ المبلط ويوجد فيها كراج مع حمام ومرافق مبنية بالبلوك والاسمنت وغير مسقفة وهي تحت ادعاء المغارس حداوي عبيد قدرت قيمة التصرف بالارض بمبلغ ٥٩٥٨/٤٠٠ دينار وقيمة الاشجار بمبلغ ٨٩٣٧/٦٠٠ دينار وقيمة المنشات بمبلغ اثنى عشر الف دينار فتكون القيمة العمومية للقطعة اعلاه بمبلغ ٢٦٨٩٦/٠٠٠ دينارا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية قضاء الفارس باسم علي مهدي كاظم فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم خليف عزيز احمد فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٣٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٠٢ محلة البيبر باسم العراقية عطية عبد عباس مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

نجم عبد وهيب
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عقرة

اعــلان من محكمة بداءة تلكيف

الاراضي الزراعي التي يمتلك المدعيان السيد ناجي محمود الحصيرجي والسيد ادريس عباس عبداللطيف وشركائهما حق التصرف فيها والمبينة تفاصيلها ادناه هي من الاراضي الزراعية المملوكة للدولة وحق التصرف للشركاء وتسقى مطرا تقع ضمن المقاطعة (٦٥) شويرج ولعدم قابليتها للقسمة بالنسبة لاصغر حصة شائعة فيها قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية ولمدة ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان وستجري الاحالة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المحدد واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية ستجري المزايدة والاحالة في اليوم الذي يليه وفي محكمة بداءة تلكيف فعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من القيمة التقديرية .

١) الدعوى ٦٣/ب/١٩٨٩ بخصوص القطعة ٢٧/٧ مقاطعة ٦٥ شويرج والبالغة مساحتها ٨٤ر٨٠ر٢٢ر٧ دونم وقيمتها التقديرية ٨٦٠ر١١٨٦ دينارا .
٢) الدعوى ١٠٣/ب/١٩٨٩ بخصوص القطعة ٣١/٧ مقاطعة ٦٥ شويرج والبالغة مساحتها ٥٠ر٨٨ر١٣ر- دونم وقيمتها التقديرية ٦٠٠ر٢٧٧ دينارا .
٣) الدعوى ١٠٤/ب/٨٩ بخصوص القطعة ٥٩ مقاطعة ٦٥ شويرج البالغة مساحتها -ر١٨ر١٦ دونم وقيمتها التقديرية -ر٣٣٤٤ دينارا
٤) الدعوى ١٠٥/ب/٨٩ بخصوص القطعة ٧٣ مقاطعة ٦٥ شويرج والبالغة مساحتها -ر١٩ر١٨ دونم وقيمتها التقديرية -ر٣٧٥٢ دينارا
٥) الدعوى ١٠٦/ب/١٩٨٩ بخصوص القطعة ٣٤/٧ مقاطعة ٦٥ شويرج والبالغة مساحتها ٠٥ر٢٢ر٧ر١ دونم وقيمتها التقديرية ٢٠٠ر٣٢٢ دينارا
٦) الدعوى ١٠٧/ب/١٩٨٩ بخصوص القطعة ٣٧/٧ مقاطعة ٦٥ شويرج والبالغة مساحتها ٦١ر٢٤ر٩ر- دونم وقيمتها التقديرية ٩٢٢ر١٨٤ دينارا
٧) الدعوى ١٠٨/ب/١٩٨٩ بخصوص القطعة ٣٨/٧ مقاطعة ٦٥ شويرج والبالغة مساحتها ٧٥/٧/٢٧ دونم وقيمتها التقديرية -/١٧٨٠ دينار
٨) الدعوى ١١٢/ب/١٩٨٩ بخصوص القطعة ٨/٧ مقاطعة ٦٥ شويرج والبالغة مساحتها ٢٢ر٩٧و٣١ دونم وقيمتها التقديرية ٨٢٠و٤٦٧٣ دينارا .
٩) الدعوى ١١٣/ب/١٩٨٩ بخصوص القطعة ٣٦ مقاطعة ٦٥ شويرج والبالغة مساحتها -و١٧ و٢ دونم وقيمتها التقديرية -/٨٠٤ دنانير .

قاضي محكمة بداءة تلكيف
يوسف خورشيد غالب

اعــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٠ محلة صلاح الدين في سرسنك باسم شامي يوش اوراها مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ
دائرة التسجيل العقاري في العمادية

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة الصحفيين في القطر العراقي باسم عبداللطيف محمود مجيد فعلى من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات جريدة الثورة او لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٢٠٤٦ الصادر من وزارة الزراعة والري باسم (مهدي داود سلمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة بداءة الموصل
العدد (٥٢٦٨/٩٨٩و١٧٩٤/١٩٩٠)

اعــلان

ان العقارين ٢٢٢/٣٩ و ٢١٧٧/٧ جوار الموصل والموحدين بصورة خارجية العائدة الى المدعي ليوني الياس مكريان وشركائه والمدعي عليهم معن تجيب فرتكول وشريكه والبالغ مساحتهما ٢٨٦/٨٢ م ملك صرف والمكونين بناية مصرف الرشيد فرع الدواسة حاليا تشمل على قاعة وغرفة واحدة ومرافق صحية عدد ٧/ وخزنة حصينة ومخزن صغير وممر للقوة الكهربائية مع ملحق خلف العقار على الطراز الشرقي يحتوي على حوش وغرفة ودرج يؤدي الى مخزن اما الطابق الاول فيحتوي على قاعة كبيرة وثلاثة غرف ومرافق عدد ٧/ مشيد من الجص والحجر والكونكريت المسلح والارضية بالكاشي يشغل من قبل مصرف الرافدين (الرشيد) فرع الدواسة بايجار سنوي قدره ثلاثة الاف وست مئة وثلاثة وتسعون دينارا ويرغب بالاشغال بعد البيع .

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر ويختتم المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٧/١٣ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة عشرة بالمئة من القيمة المقدرة والبالغة مئتين واربعين الف دينار والمنادي محمد سعيد والبيع صفقة واحدة .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل
داود محمد سليم الاطرقجي

محكمة الاحوال الشخصية في السماوة
العدد ١٩٩٠/ش/١٩
التاريخ ٢٢ / ٥ / ١٩٩٠

((اعــلان))

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ٦٥٢٩ مثنى نوع مارسيدس قلاب فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ للقيمة المقدرة عند وضع اليد البالغة عشرة الاف دينار وستجري المزايدة تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاخير في ساحة المحكمة والسيارة عائدة لتركة المتوفي عبدالامير محسن هذا وان اجور الدلالية والمصاريف على المشتري .

القاضي

محكمة بداءة خانقين

« اعــلان »

المدعية : مريم احمد شير محمد
المدعى عليه : امين السجل المدني في خانقين

اقامت المدعية مريم احمد شير محمد الدعوى البدائية المرقمة ١٠٨/ب/١٩٩٠ على امين السجل المدني في خانقين اضافة لوظيفته تبديل لقبها وجعله (الجرموندي) بدلا من (الاركوازي) واستنادا لنص المادة (١٧) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشره اعلانا في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض عليه مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر .

القاضي
محمود صالح الحديثي

محكمة الاحوال الشخصية الكاظمية
رقم الدعوى ١٩٩٠/٩٩٢

المدعية امينة عباس ساهي تسكن الحرية الثانية رقم الدار ٢٥٧/٨١ ربة بيت
المدعى عليه / عبدالله محمود محمد عبدالله مجهول محل الاقامة بناء على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه (دعوى تفريق) المقامة في هذه المحكمة فقد تايد لنا من شرح المبلغ والشهود بانك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وبلزوم الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية صباح يوم ٢٦ /٧/ ١٩٩٠ الساعة ٣٠ / ٨ صباحا وبعكسه عند التبليغ وعدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

اعــلان

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء في محافظة بابل باجراء الكشف التحقيق لغرض تثبيت حقوق مغارسة في القطعة المرقمة ٢٨/٤ مقاطعة ٨/ الفارسية وذلك يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/٢١ لذا اقتضى حضور كل من المدعي علاوي عباس ابراهيم والمدعى عليهم / حسين وضياء وبلقيس اولاد عبد علي عباس المؤمن من العراقيين في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية بحكم غيابيا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة
فاضل حسين عبد

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر مشتريات الاسواق المركزية المرقم ١٥٤٦١ الصادر من وزارة النفط وبطاقة التسجيل المرقمة ٥٦٤٤٥ مجددة وكلاهما باسم (سامي اسحاق حرمز) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة بعقوبة
العدد ٩١١/ب/ ٢/ ١٩٩٠

اعــلان

اقام المدعي خضير عباس علي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه مدير الاحوال المدنية في محافظة ديالى اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه وجعله العتبي بدلا من القيسي استنادا لقانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى الاعلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضور الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة بالدعوى حسب الاصول .

القاضي
فلاح حسن عبد

محكمة بداءة الرفاعي
العدد ١٦٨ /ت/ ٩٩٠

اعــلان

اقامت المدعية كتبة بواك جليوي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه امين السجل المدني في الرفاعي تطلب فيها تبديل اسمها وجعلها باسم كتبه بدلا من فنوذة واستنادا للمادة ٢١ فقرة ١ من قانون الاحوال المدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية ومن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

القاضي
احسان ستار خضير

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

اعــلان

بناء على اضبارة تحرير تركة المتوفى جفال لطيف بطاح . المرقمة ٣١٠/ت/٩٨٩ وبناء على طلب الوارث محمد جفال لطيف .. قررت المحكمة بيع الدار العائدة للمتوفى المذكور رقم القطعة ١٥٧٧/٢٦ مقاطعة ٢١ السلام - الحرية الاولى وهي دار مبنية من الطابوق والشيلمان والجص مساحتها ١٥٠ م٢ ويتكون الطابق الارضي من هول وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية والطابق العلوي يتكون من غرفتين درجة عمرانها دون المتوسط وقد قدرت قيمتها بمقدار ابتداء ٣٦٠٠٠ ستة وثلاثين الف دينار عليه تعلن المحكمة بيعها عن طريق المزايدة العلنية وتعتبر المزايدة مفتوحة من اليوم التالي لنشر الاعلان وعلى الراغبين في الاشتراك فيها ممن لهم حق الملك مراجعة محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية على ان يودع تامينات لاتقل عن ١٠٪ من قيمة العقار المقدرة رجاء .

محسن عباس السلامي
نائب رئيس محكمة
استئناف منطقة بغداد

محكمة بداءة النجف
القاضي - اياد جعفر محمد رضا

اعــلان

المدعية كافي مهدي صالح
المدعى عليه / امين السجل المدني في النجف / اضافة لوظيفته اقامت المدعية كافي مهدي صالح الدعوى البدائية المرقمة ٤٦٥/ب/ ٩٩٠ في هذه المحكمة ضد المدعى عليه امين السجل المدني في النجف اضافة لوظيفته لتبديل لقبها وجعله كبة بدلا من الصفار عليه اقتضى نشر هذا التبديل اعلانا في صحيفة محلية يومية واحدة فعلى كل من له اعتراض على هذا التبديل مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان علما ان الدعوى المذكورة مؤجلة الى يوم ١٩٩٠/٤/٢٤

القاضي اياد جعفر محمد رضا

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية الفلوجة باسم (الشهيد محمد علي عبد الله) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية الفنون الجميلة / بابل باسم محمد تايه فاضل فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا / بغداد باسم هلمت شفيق محمد فمن يعثر عليها تسليمها لجهةاصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة التصدير المرقمة ٢٢١ في ٩٨٩/١/٩ الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم كمال داود احمد فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد المرقمة خ / ٣٣٠١ / ١٩٠٦١١ / ٨٨ الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم خليل ابراهيم العيسى فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وثيقة

فقدت الوثيقة المدرسية المرقمة ٦٣٦ في ١٩٨٨/٩/١٩ الصادرة من اعدادية صناعة المأمون المعنونة الى الكلية العسكرية باسم (علي حميد عبد الله) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية العقار تسلسل ٢٣٩٣ محلة حصيبة الى طالب التسجيل راضي حجاب حمد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٥/١٣ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى رئاسة محكمة استئناف بغداد خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت العائدية
القاضي
ناصر امين يعقوب

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٩٠/٣٧٦

اعــلان

ان العقار المشيد على القطعة ٦٧٠/٩م ٥٢ قوجان العائدة الى المدعية سعدية مهدي وشركائها . المدعى عليه احمد صالح وشركاؤه والبالغة مساحتها ١٦٦ م٢ ملك صرف والمتكونة من عمارة تقع على شارع الكرامة العلم وشارع فرعي مبلط ركن من منطقة تجارية وسكنية وتحتوي على مخزن كبير خال من الشواغل وفيه شقة على شارع فرعي مكونة من غرفتين وهول وحمام ومطبخ ومرافق وشقة ثانية على الشارع الرئيسي مكونة من غرفتين وهول ومطبخ وحمام ومرافق فتخرج منها سبع بالقات الشقة الاولى مستاجرة من قبل عاشور عبد المنعم بايجار ١٢٠ دينارا شهريا والشقة الثانية والدكاكين بايجار شهري ٤٠٠ دينار من قبل وليد ابراهيم حسن ويرغبون الاشغال بعد البيع .

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر ويختتم المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٧/١٣ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة مئة وعشرين الف دينار .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل
داود الاطرقجي

مديرية تنفيذ البصرة
رقم الاضبارة ١٩٨٧/ج/٢٣

اعــلان

تبيع مديرية تنفيذ البصرة العقار تسلسل ٤٩/١٦ الواقع في بريهة العائد للمدين عبد الله عبد الرزاق السعدون المحجوز لقاء طلب الدائن الخطوط الجوية العراقية البالغ ٦٣٩٥١/٢٦٥ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
عقيلة محمع جوري

المواصفات :
١ - موقعه ورقمه / ٤٩/١٦ بريهة
٢ - جنسه ونوعه / ملك صرف
٣ - حدوده واوصافه / كما في صورة القيد والخارطة
٤ - مشتملاته / ارض خالية من البناء / فسيحة مسيجة بسياج من البلوك موقعها ركن على ثلاثة شوارع
٥ - مساحته / ٣٨٠/٦٤ م٢
٦ - القيمة المقدرة ٩٠م٥٧ دينارا

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية
العدد ٢٦/قاصرين / ١٩٩٠

اعــلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ٦٥٢ ديالى حمل مارسيدس بيك اب موديل ١٩٧٦ ديالى العائدة للمتوفى محمد ابراهيم صالح المدرجة اوصافها ادناه .. فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اخر يوم النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية على المشتري وعلى الراغبين بالشراء مشاهدتها في دار الوصية هولة غيدان خلف ساكنة في المقدادية - مدينة العزي - مقابل الجامع .

القاضي
علي عبدالستار

الاوصاف :
رقم الشاصي ٢٨٥٩٥٨ / ١٠٧/١٠
٣٠٧/ لونها تبني
القيمة المقدرة ٣٧٥٠ دينارا

مديرية رعاية القاصرين في الرصافة
العدد ١٩٨٥/ت/٩٤

اعــلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين في الرصافة السيارة المرقمة ٤٩٠٦٠ / بغداد اجرة نوع تويوتا كرونا طراز ١٩٨١ العائدة الى تركة المتوفى عبد الغني حسون حزام الموجودة في معرض احلام / النهضة وذلك في الساعة السابعة مساء في يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/١٧ .. فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية واجور النشر على المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا .

علما بان التقدير الاولي للسيارة هو مبلغ ١٠٥٠٠ دينار

المدعي العام
عدنان سدخان
مدير رعاية القاصرين في الرصافة

دائرة التسجيل العقاري في الزبير

اعــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور قرار تثبيت العائدية تمام العقار تسلسل ٣٤٤ محلة كوت القاضي بتثبيت الملكية الى العراقي شهاب احمد نصار بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٥/٢٢ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في الزبير
كنعان مصطفى منصور

اعــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٤/٣٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٤٧٥ محلة حصيبة باسم زوينة غياض عطية مجددا باعتبارها حائزة لها بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الاول لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

حمد هناوي ندى
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعــلان

المدعية - بشخة محيد خلف
المدعى عليه / امين السجل المدني في مدينة صدام اضافة الى وظيفته

اقامت المدعية بشخة محيد خلف الدعوى المرقمة ٢٢٦ / ١٩٩٠ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله بشرى بدلا من بشخة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي
سداد نامق صالح

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (محمد احمد العمر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٥٦٣٠٢ في ١٩٨٤/٧/٢٦ الصادرة من مديرية ادارة المراتب باسم (عباس فاضل علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية / قسم الكهرباء باسم (عدي علاء محمد جواد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقدت اجازة التصدير المرقمة (١٧٥١) والصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية والتصريح المرقم (٦١١٩) باسم (جعفر صادق ياسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .



صلاة الظهر ٠٧ر١
صلاة العصر ٤٢ر٥
صلاة المغرب ١٢ر٨
صلاة العشاء ٣٢ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٢٠ر٤
الشروق ٠٥ر٥



صباح الخير



شيء عن السحب

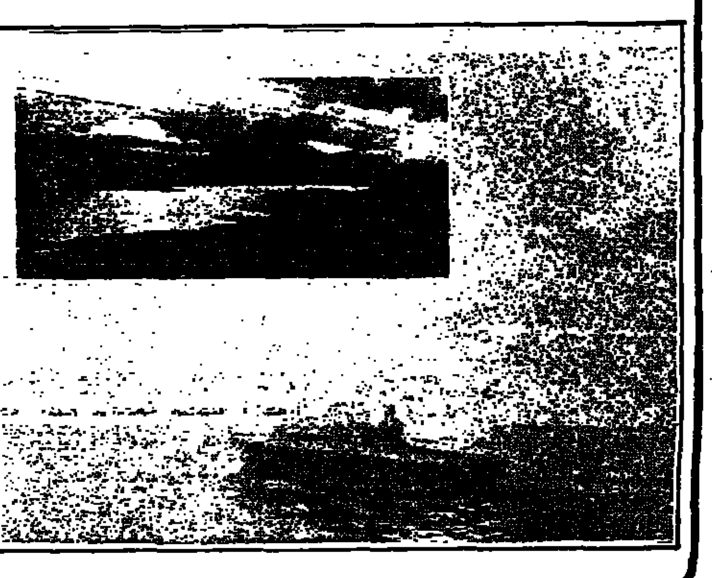
السحب كتل من مادة مرئية تكون طافية في الهواء العالي وهذه تتكون من عناصر دقيقة هي قطرات الماء او بلورات دقيقة من الثلج او خليط منهما . وهذه تطفو محمولة على الهواء الذي يملأ الغلاف الجوي للارض اذ يحملها حينا برفق وبقسوة احيانا اخرى وينقلها من مكان لاخر وفق نظام خاص يتعلق بدوران الارض وبالمناخ في مناطقها المختلفة .

يعد العالم الفرنسي لامارك اول من درسة تكوين السحب واهتم بها وكان ذلك عام ١٨٠٢ حيث تعرف عليها وعلى انواعها ثم تبعه في دراسة السحب العالم هوارد عام ١٨٠٣ حيث تعرف على اسمائها المختلفة .

للسحب انواع كثيرة ومختلفة منها السحب العالية اذ تصل ارتفاعاتها الى ١٨٠٠ ـ ٦٠٠٠ م والمنخفضة تكون على ارتفاعات اقل من ١٨٠٠ م ويمكن تقسيم السحب الى زمرتين :ـ

(١) السحب السمحاقية : وهذه سحب دقيقة منفصلة بيض كالحرير لاتلقي على الارض اي ظل . مختلفة المظهر فهي احيانا تكون بشكل خصل واحيانا اخرى بشكل خطوط وعندما تتكاثف تتحول الى زمرة اخرى وتكون سحب هذه الزمرة على ارتفاعات عالية جدا .

(٢) السحب الركامية : وهي سحب سميكة بصفة عامة بعض انواعها يهطل منه المطر والبعض الاخر يهطل منه البرد او الثلج وهي تكون بشكل طبقات وتكون معتمة او شبه شفافة .. ان السحب تتكون عن طريق تحول جزء من بخار الماء الذي يحويه الجو الى حالة سائلة او جامدة حيث يكون هذا التحول في صورة قطرات ماء ناتجة عن تكاثف البخار او في صورة بلورات ثلجية ناتجة عن تكاثف شديد في ضغوط منخفضة وباردة . ولكي تجري التحولات لابد من ظروف مناسبة فيجب ان يكون الهواء مشبعا ببخار الماء او في حالة قريبة من التشبع كما ان استمرار التكاثف يستلزم ان يمد الهواء باستمرار بالبخار حتى يحتفظ بتشبعه وتوجد هنالك سحب عدسية ذات اشكال متميزة رقيقة الحواف تظهر على شكل عدسة تعرف احيانا لسرعتها باسم اميرة الريح وهذه تكون شبيهة بالمغزل ولونها ابيض صوفي . وهنالك سحب شريطية حيث تكون قريبة من سطح الافق . اما السحب المضيئة فتكون موجودة في مناطق عالية الارتفاع وتكون ملونة وتسقط عليها اشعة الشمس نتيجة لعلوها فتعطي شكلا مضيئا وهنالك



نوع اخر من السحب يسمى بالسحب الصدفية حيث تكون على شكل اصداف البحر وبالوان مختلفة وتوجد سحب يمكن تكوينها اصطناعيا وبطرق مختلفة منها طريقة الطائرات حيث ان الطائرات المروحية ترتفع في الجو وتشكل دوامات هوائية عند اجنحتها وعند مراوحها تكفي هذه الدوامات لخفض الضغط فيؤدي ذلك الى تبريد الهواء لدرجة تكفي لتكثيفه .

وهنالك طريقة الطائرات النفاثة اذ تطلق هذه الطائرات من مداخنها مواد تساعد على تشكيل السحب . وللسحب علاقة بالحرائق اذ عندما يحصل حريق في منطقة قابلة للاشتعال مثل غابة كثيفة وتندلع السنة اللهب ويغطي الدخان الجو في منطقة شبه باردة ينشأ عن ذلك تيارات هوائية صاعدة قوية حاملة الدخان الى الاعلى ولمسافات كبيرة بسبب اختلاف درجات الحرارة كما ان احتراق كمية من الخشب يؤدي الى انطلاق بخار الماء بكميات كبيرة قد تكفي لتكون سحب ركامية كما ان وجود الجبال والمرتفعات له دور كبير في تكوين السحب .

جمال محمد الاسدي

من اجل سلامتك

تجنب الوقوف انت او سيارتك قرب بناية قيد التشييد او قرب جدار ايل للسقوط خوفا من تعرضك للخطر .

مديرية الدفاع
المدني العامة

«لكل مثل عراقي حكاية»

لاتبيع رخيص .. لاتوصي حريص ...

يضرب .. لمن يوصي شخصا بامر وهو حريص عليه وللخبير ببواطن الامور .

قصته ... يحكي ان احد السلاطين خرج مع وزيره متنكرين بزي الدراويش ليتفقدا احوال الرعية واثناء مرورهما قرب احدى المزارع شاهدا فلاحا مسنا يحرث ارضه بثور وضع على عنقه قلادة فجرى بين السلطان المتنكر والفلاح هذا الحديث ـ :

السلطان .. هذه القلادة (الموجودة على عنق الثور) من اين ؟
ـ الفلاح .. من هذا (اشار الى الثور)
ـ السلطان ... لماذا لم تزرع مبكرا ؟
ـ الفلاح .. زرعت وصار نصيب الناس
ـ السلطان .. هل ادخرت من كدك شيئا ؟
ـ الفلاح .. الاثنان والثلاثون لم تبق لي شيئا .
ـ السلطان .. كيف بعيدك ؟
ـ الفلاح ... بعيدي قريب .
ـ السلطان .. كيف حال الاثنين ؟
ـ الفلاح ... صاروا ثلاثة
ـ السلطان .. كيف حال العائلة ؟
ـ الفلاح .. تفرقت .
ـ السلطان .. النعامة تبيض في السنة (١٢) بيضة فإذا فسدت اثنتان والباقي لم يفسد فكيف تكون النتيجة ؟
ـ الفلاح ... فسد الكل
ـ السلطان .. واذ العشر فسدت والاثنتان لم تفسدا ؟
ـ الفلاح .. عمرت
ـ السلطان ... لاتبع رخيصا .
ـ الفلاح .. لاتوص حريصا .

اعداد بهاء احمد

من تراثنا الخالد

● قال رجل ، لعبدالملك بن مروان ، اني اريد ان اسر اليك شيئا ، فقال عبدالملك لاصحابه : اذا شئتم ، فنهضوا وغادروا المجلس ، فاراد الرجل الكلام ، فقال له عبدالملك : قف لاتمدحني ، فانا اعلم بنفسي منك ، ولا تكذبني ، فانه ، لا راي ، للمكذوب ولاتغتب عندي احدا . فقال الرجل ، ياامير المؤمنين ، افتاذن لي بالانصراف .

● قال ميمون بن ميمون .. اول المروءة طلاقة الوجه ، والثاني التودد ، والثالث قضاء الحوائج .

● قال الاحنف بن قيس ، ان اعجب لشيء فعجبي لرجال تنمو اجسامهم وتصغر عقولهم .

● وقال عمرو بن بحر الجاحظ ، لعمري ان العيون لتخطيء وان الحواس لتكذب . وما الحلم القاطع الا الذهن . وما الاستبانة الصحيحة الا العقل .

ماقل ودل

ظاهرة خطيرة اخذت تستفحل في حافلات المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد تتطلب وضع حد نهائي عاجل لها . انها ظاهرة تهرب معظم سائقي الحافلات عن اداء واجباتهم بشتى الطرق ومختلف الوسائل .

المتجول

قسم الهندسة المعمارية

ويقبل فيه خريجو الدراسة الاعدادية ـ الفرع العلمي من الحاصلين على مجموع ٤٥٠ درجة فاكثر ومن كلا الجنسين .

ويمنح القسم شهادة البكالوريوس في تخصصين هما التصميم المعماري والتصميم الحضري بعد دراسة امدها خمس سنوات .

متى ظهرت هذه الاشياء

معدات الغوص

كان الانسان منذ القدم ينظر الى الماء وكائناته بعين حاسدة ومتطلعة لهذا العالم الغريب الخالي من الهواء كما كان يظن انذاك . وتدل اللقى والاثار المكتشفة على ان الانسان القديم حاول اقتحام هذه البيئة والتشبه بالاسماك وترينا اثار الاشوريين صورا لغواصين وهم يحاولون اجتياز احد الموانع المائية المحيطة باحدى مدن اعدائهم ، وهم يحملون قربا على صدورهم يتنفسون منها الهواء .

وفي زمن الاغريق وصف ارسطو اداة كانت تستعمل في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس مفتوحة من الاسفل ويدخل فيها الغواص ثم تنزل في الماء حيث قال «ان هذا الاناء يحتفظ بالهواء الذي بداخله دون السماح للماء بالدخول بشرط ان يجري انزاله في خط مستقيم ....» .

اما العرب فقد استخدموا قربا من الجلود مملوءة بالهواء لاختراق الحصار البحري الذي فرضه الصليبيون حول مدينة عكا .

ومابين الاعمال الحربية والمسلية بقي الغوص تحت الماء على هذه الحال حتى مطلع القرن السابع عشر ، عندما ظهرت بدلة الغوص بابسط صورها . ففي عام ١٩٧٩ صنع الايطالي بوريللي غطاء للرأس مزودا بفتحة للرؤية وزعانف تلبس بالاقدام .

وفي سنة ١٧٧١ استطاع الفرنسي فريمينيه من البقاء لنصف ساعة تحت الماء مرتديا بدلة غوص من قطعة واحدة مصنوعة من الجلد وغطى رأسه بخوذة نحاسية لها ثلاث فتحات ويتم تجهيز الهواء له عبر انبوب يصل الى السطح .

اما في سنة ١٨٦٥ فاستعاض روكيرول وديناروز عن انبوب الهواء الواصل بين الغواص والسطح بخزان هواء مضغوط يثبت فوق الظهر ومع ذلك بقيت معدات الغوص ثقيلة وتحد بصورة كبيرة من حركة الغواص .

على ان بدلة الغوص الحديثة لم تظهر الا في علم ١٩٢٦ وقد اخترعها ايف لي بريور وهي تتكون من قناع التنفس واسطوانة صغيرة للهواء المضغوط وجهازا كوستو لتخفيف الضغط ولحفظ التوازن بين ضغط الهواء وضغط الماء .

ثم ادخل العالم الفرنسي الشهير جان كوستو تحسينات عديدة على بدلة الغوص بحيث يمكن استخدامها في اعماق كبيرة دون الاصابة بلذى والذي يكون عادة بسبب ضغط الماء الكبير .





واليوم فان للغوص فوائد عديدة بجانب التسلية والترفيه كاصلاح السفن والغواصات او في اعمال حفر الابار النفطية البحرية ومد الانابيب ولحامها .

المهندس
حسام ابراهيم رجب



هواتف مطار صدام الدولي

بدالة مطار صدام الدولي
٨٨٦٣٩٩٩
٨٨٧٢٤٠٠
هواتف استعلامات الحركة ٤ خطوط
٨٨٧٢٤١١
مبنى سامراء خطان
قدوم ٥٤٩٢٠٣٠
مغادرة ٥٤٩٢١٤٤
مبنى بابل خطان
قدوم ٥٤٩٢٩١٠
مغادرة ٥٤٩٣٠٣٦
مبنى نينوى
قدوم ٥٤٩٣٩٦١
مغادرة ٥٤٩٤٠٨٩
مطار المثنى
٥٤٩٨١٠٦
النداءات خطان
٥٤٩٢٧٧٤

حل التمرين الشطرنجي رقم ٨٠

٨٠ ـ بيكر ـ اتينجير ، مونتريال ، ١٩٦٧
(١) ر × ل ٥+ ، م ـ ز٨
(٢) و ـ د ٥ + ، و ـ هـ ٦
(٣) ر ـ هـ ١ !! فيستقيل

لطلبتنا

الجامعة التكنولوجية
قسم الهندسة الكيمياوية

ويعنى القسم بتقنية العمليات الصناعية اللازمة لتحويل المواد الاولية الى مختلف المنتجات النهائية ويقبل فيه خريجو الدراسة الاعدادية ـ الفرع العلمي من الحاصلين على مجموع ٤٥٠ درجة فاكثر ومن كلا الجنسين .

يمنح القسم شهادة البكالوريوس في الهندسة الكيمياوية وهندسة الوحدات الصناعية وهندسة النفط والبتروكيمياويات وهندسة المواد الهندسية ومدة الدراسة فيه اربع سنوات

نشاهد معا

القناة الاولى

ـ القران الكريم
ـ المسلسل العربي الرحلية تمثيل : نورا ، صلاح السعدني ، يوسف شعبان ، احمد ماهر ، فاطمة التابعي
ـ اشرطة كارتون
ـ جريدة المساء
ـ منوعات غنائية
ـ العلم للجميع
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العربي شارع المواردي تمثيل : يحيى شاهين ، صلاح السعدني ، فاطمة التابعي ، هالة صدقي .
ـ دقائق

القناة الثانية

ـ الفترة التعليمية
ـ اشرطة كارتون
ـ البرنامج الفلوسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ منوعات غنائية

ومضة

الحكمة ضالة المؤمن

مثل عربي

كلمات متقاطعة

افقي

١ ـ عنصر كيميائي ـ طلبوا ـ م ـ
٢ ـ عنصر كيميائي ـ غزال
٣ ـ عنصر كيميائي (م) ـ عكس الصباح
٤ ـ عنصر كيميائي مشع (م) ـ الاسم الثاني لمعد الشبكة
٥ ـ عنصر كيميائي (م) ـ عنصر كيميائي (غير معرف + حرف) احد الوالدين
٦ ـ من الحوامض + اداة نصب
٧ ـ من الحوامض + حرف ـ جمال (م) ـ نعم بالانكليزية (م)
٨ ـ نصف نقول ـ الجنود (مبعثرة)
٩ ـ طرق ـ من الاقارب ـ في البيضة ـ مفشي (م) + حرف
١٠ ـ من الغازات + ملكة تدمر
١١ ـ متشابهة ـ احرف من كلمة الدباس ـ احرف من طنجة
١٢ ـ يخصني م + متشابهة + نكتمه ـ ماركة سيارات (مبعثرة)
١٣ ـ مسرحية عراقية ـ ظاهرة تصاحب سقوط المطر
١٤ ـ مسرحية عراقية
١٥ ـ مسرحية عراقية

عمودي

١ ـ حرف + شعوب + نساء (مبعثرة) + حرف ـ اجداد (مبعثرة)
٢ ـ متشابهة + متشابهة + الكنية ـ من الكواكب (مبعثرة)
٣ ـ يسير (مبعثرة) + حرف + ضمير منفصل ـ للتعريف (م) ـ من الاطراف + يلج
٤ ـ استوى + قوي (م) اسم علم مؤنث ناقص الحرف الاخير
٥ ـ ثلثا دريد + الجوهر ـ نصف جاهد ـ عكس معوض
٦ ـ يرسوا (مبعثرة) + سقي ـ حب (م) + مصفى عراقي (مبعثرة)
٧ ـ نصف + وناس + للتمني ـ جمع ـ حرف + حرف امراض المعدة
٨ ـ كلمة تدل على الزمان + يقول ـ الاسم الاول لممثل عراقي (م) ـ نصف علي (م)
٩ ـ ارشد (م) + حرف ـ غلق ـ عكس سهل (م)
١٠ ـ للاختيار + حرف + عنصر كيميائي (مبعثرة) ـ حرف انكليزي (م) ـ الح (م)
١١ ـ لوم (مبعثرة) ـ مرنا + ناحية ـ علامة مرورية + حرف
١٢ ـ حرف + مذيعة عراقية ـ انت بالانكليزية (م)
١٣ ـ متشابهة + قوة الرفع في الرياضيات (م) ـ ثلثا جابر ـ متشابهة
١٤ ـ موسيقار عربي
١٥ ـ عنصر كيميائي ـ هضبة عربية (غير معرفة)

اعداد : مصطفى فاضل عباس

حل الشبكة الماضية

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي :

حي العربي : ـ شارع ابو جعفر المنصور
ذي قار : ـ مدينة صدام داخل
سلمى الحكيم : ـ الصالحية
الحسني : ـ مدينة الشعلة الشارع الرئيسي
الذهب الابيض : ـ ابو غريب قرب مستشفى ابو غريب
الروشة : الباب الشرقي شارع ابي تمام
ديالى : ـ مدينة الشعب حي عدن
الرفاه : ـ بغداد الجديدة الامين الثانية

في سلامة اللغة

اسماء الالات

● البزال «بكسر الباء» : آلة يثقب «بضم الياء وسكون الثاء وفتح القاف» بها .

● المبضع «بكسر الميم وسكون الباء وفتح الضاد» : آلة يشق «بضم الياء وفتح الشين وتشديد القاف» بها الجلد وماشاكله .

● البَكرَة والبَكَرَة «بفتح الباء وسكون وفتح الكاف وفتح الراء» : آلة مستديرة في وسطها حز «بفتح الحاء وتشديد الزاي» يمر عليها حبل لرفع الاثقال وحطها «بفتح الحاء وتشديد الطاء» الجمع بكر «بفتح الباء والكاف» وبكرات «بفتح الباء والكاف» . يقال «والبكرات شرهن الصائمة» اي التي لاتدور . البكرة «بفتح الباء وسكون الكاف وفتح الراء» ايضا : الجماعة . يقال «جاءوا عن بكرة ابيهم» اي لم يتخلف «بفتح الياء والتاء والخاء وفتح وتشديد اللام» منهم احد .

● البُوق «بضم الباء» : شيء مجوف «بضم الميم وفتح الجيم وفتح وتشديد الواو» ينفخ «بضم الباء» فيه ويزمر «بضم الياء وسكون الزاي وفتح الميم» . الجمع ابواق «بفتح الهمزة وسكون الباء» وبيقان «بكسر الباء» وبوقات «بضم الباء» ، ويقال «نفخ بالبوق ونفخ في البوق» بمعنى اعلن على رؤوس الاشهاد «بفتح الهمزة وسكون الشين» وايضا بمعنى نطق بالباطل وما لاطائل تحته .

● المنجنيق «بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم وكسر النون الثانية» : آلة حربية كانوا يرمون بها الحجارة . الجمع مجانق «بفتح الميم وكسر النون» ومجانيق «بفتح الميم وكسر النون» ومنجنيقات «بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم وكسر النون» ، ومنجنيقات «بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم وكسر النون الثانية» .

● الحربة «بفتح الحاء وسكون الراء وفتح الباء» : آلة للحرب قصيرة محددة «بضم الميم وفتح الحاء وفتح وتشديد الدال وفتح الدال الثانية» وهي دون الرمح . الجمع حراب «بكسر الحاء» . الحربة ايضا : الطعنة . فساد الدين «بكسر الدال» يوم الجمعة ، الجمع حربات وحربات «بفتح الحاء وسكون وفتح الراء» .

عدنان سماكة

الثـــورة

يومية سياسية
تصدر عن
دار الثـــورة
للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغـــداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتـف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثـــورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
الزعفرانية	=
= الشباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٢٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢
مطار المثنى	٥٤٩٨١٠٦
استعلامات	٥٤٩٢٠٣٠
بناية سامراء	٥٤٩٢١٤٤
استعلامات بناية	٥٤٩٢٩١٠
بابل	٥٤٩٢١٤٤

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٥١٠٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الانفجـــــار ١٩٦٧

بقلم : محمد حسنين هيكل

الحلقة السادسة عشرة

الفصل الثاني

سباق مع العاصفة

عندما وصل «يوثانت» الى نيويورك عائدا من القاهرة مساء ٢٦ مايو، كان مقر الامم المتحدة مفتوحا لتيارات عنيفة وصامتة راحت جميعا تتصادم في اروقته وقاعاته.

وكتب السفير «محمد القوني» برقية شفرية (١) قال فيها :

شكرني السكرتير العام عندما استقبلته في المطار على كرم ضيافة وحفاوة الرئيس وحكومة الجمهورية العربية المتحدة. كان هناك جو مصطنع للتاثير على يوثانت قبل ان يعد تقريره الى مجلس الامن. قابلت كل من سفيري الهند والاتحاد السوفيتي لمقاومة هذه العوامل الضاغطة قبل ان يجتمع السكرتير العام مع ممثلي الدول الغربية. قيل لي ان السكرتير العام تحاشى تحديد مواعيد لاية مقابلات اليوم وغدا قبل اصدار تقريره، وعكف مع رالف بانش ومساعديه على اعداده لتوزيعه ظهر الغد. سيحدد موعد اجتماع مجلس الامن ليكون غالبا يوم الاثنين، الا اذا اصر الجانب الغربي على بعد ظهر الاحد.

المندوب الدائم
سفير محمد عوض القوني

وبعد ساعات عاد السفير «القوني» يكتب الى القاهرة برقية شفرية (٢) كان نصها كما يلي:

اولا ـ تقرر عقد مجلس الامن يوم الاثنين بعد الظهر. حاولت الدانمارك وكندا عقده مساء اليوم او الاحد. عارضت في ذلك الاغلبية من الاعضاء غير الدائمين بالمجلس الذين اجتمعوا بناء على دعوة الدنمارك. تغيب عن الاجتماع بلغاريا ومالي.

ابلغني سفير الدانمارك ان الدكتور بانش اقترح عليه بصفته رئيس مجلس الامن في الشهر القادم ان يزور بموافقة المجلس القاهرة و (اسرائيل) وسورية لبحث الموقف وتقديم تقرير الى المجلس. لم يعرض بانش هذا الاقتراح على يوثانت.

المندوب الدائم
السفير محمد عوض القوني

كانت شكوك «القوني» تتزايد كل يوم في مواقف «بانش» ودوافعه. وقد بدا له من غير الطبيعي ان يغطي «بانش» على رحلة السكرتير العام للامم المتحدة برحلة اخرى يقوم بها رئيس مجلس الامن. كما بدا له مستغربا ان يفعل «بانش» ذلك من وراء ظهر «يوثانت»، ولكن القوني كان يثق في «يوثانت». وعندما اصدر «يوثانت» تقريره المرتقب بادر السفير القوني فبعث الى القاهرة ببرقية شفرية (٣) قال فيها بالنص:

بالاشارة الى برقيتنا المفتوحة رقم ٦٨ ـ (برقية بعث فيها بنص تقرير يوثانت الى مجلس الامن عن رحلته للقاهرة وعن الاجراءات التي ينوي اتخاذها لمواجهة الموقف المتفجر في الشرق الاوسط) ـ ويعد تقرير السكرتير العام في راي الغالبية هنا انه في صالحنا. فيما يلي اهم الملاحظات:

١ ـ دفاعه عن قرار انسحاب قوات الطوارىء كان قويا مفحما الى حد مهاجمة ناقديه ، وكذلك موقف (اسرائيل) من تلك القوات .

٢ ـ ابراز موقفنا بعدم المبادرة بالقيام بعمل هجومي ضد (اسرائيل) والتمسك فحسب بالرجوع بالموقف الى ما كان عليه قبل عدوان سنة ١٩٥٦.

٣ ـ اهم فقرة قد تستغل في غير صالحنا هي الفقرة العاشرة من التقرير عن توجيه نظر حكومتنا اثناء زيارته الى العواقب الخطيرة التي قد تنجم عن تقييد حرية الملاحة في مضيق تيران. انما من السهل تفسير هذا الجزء الاخير على ضوء ما جاء في بداية هذه الفقرة بانه ايضاح واقعي للموقف الحالي بيننا وبين (اسرائيل) اذ نتمسك بتقييد حرية الملاحة بينما تعد (اسرائيل) ذلك سببا للحرب ـ اي ان هناك احتمال للتصادم بيننا وبينهم.

٤ ـ اشار الى اهمية الخلافات الاخرى التي تهدد السلام في الشرق الادنى.

٥ ـ صميم اقتراحات يوثانت:

ا ـ الدعوة الى كسب الوقت لوضع اساس لتهدئة الموقف.
ب ـ التخفيف من حدة التوتر في المنطقة بتقوية اجهزة الهدنة.
ج ـ ما اشار اليه في الفقرة ١٨ والتمسك بدور الامم المتحدة في المستقبل.

المندوب الدائم
السفير محمد عوض القوني

وكان «يوثانت» فعلا يحاول ان يكسب وقتا، وقد شرح وجهة نظره في اجتماع مع ممثلي الدول الاربعة دائمي العضوية في مجلس الامن. كذلك شرح وجهة نظره في اجتماع مجلس الامن نفسه، والحق ذلك باتصالات اجراها مع كل الاطراف. ثم استقر رأيه على فكرة الـ «موراتوريوم» التي طرحها في القاهرة على الرئيس «جمال عبد الناصر» وبحثها بعد ذلك في نيويورك مع كل الاطراف المعنية. وفي يوم ٢٧ مايو بعث السفير «القوني» ببرقية شفرية (٤) كان نصها:

الى السيد الرئيس

اخطرني يوثانت الان انه سوف يوجه عن طريقي رسالة اليكم ويرجو اطلاعكم شخصيا عليها، كما يرجو ان يتلقى من سيادتكم ردا عليها في اسرع وقت.

(امضاء)
محمد عوض القوني

ولم يمض بعد ذلك اكثر من نصف ساعة حتى عاد السفير «القوني» يبعث ببرقية(٥) تحمل رسالة «يوثانت» اليه، وكانت على شكل نداء نصه بالحرف كما يلي:

سيادة الرئيس

انني اعرف من محادثاتي الاخيرة معكم ومع وزير الخارجية محمود رياض، انكم تتفهمون تماما الدوافع التي تدعوني الى توجيه هذا النداء الشخصي والعاجل جدا اليكم.

انكم سوف تلاحظون ان ما اطلبه منكم ينبع فقط من رغبتي ومن مسؤوليتي العميقة التي تدعوني الى عمل كل شيء في استطاعتي من اجل تفادي كارثة نشوب حرب جديدة في الشرق الادنى.

وخلال زيارتي للقاهرة فان موقفكم وسياستكم في مسالة مضايق تيران قد جرى ايضاحها لي ، واريد ان اركز على الاهمية الكبرى التي اعلقها على رد فعل ايجابي من جانبكم لمناشدتي هذه لكم، بدون تاثير ضار على موقفكم او سياستكم .

انني اطلب وقتا، ولو فسحة محدودة من الوقت ، لكي استطيع ان اعطي فرصة للمشاورات وللجهود الدولية التي تحاول ان تبحث عن مخرج من الموقف الحرج الراهن ..

واريد ان الفت انتباهكم بصفة خاصة الى ما قلته في تقريري الى مجلس الامن بتاريخ ٢٦ مايو انني ارى ان ايجاد مخرج سلمي من هذه الازمة يتوقف على فسحة لالتقاط الانفاس تسمح بتخفيف حدة التوتر من مستواه المتفجر الحالي .

وبناء على ذلك فانني هنا ادعو جميع الاطراف المعنية الى ممارسة اقصى ضبط للنفس . والى تجنب اية اعمال عدائية يكون من شانها زيادة التوتر ، وهدفي من ذلك ان اعطي مجلس الامن فرصة لعلاج المشاكل التي تنطوي عليها الازمة ، والبحث عن حلول لها .

واني الان اناشدك يا سيادة الرئيس ، كما اناشد رئيس الوزراء اشكول وكل الاطراف المعنيه الى ممارسة اقصى درجات الحذر عند هذا المنعطف الخطير .

وبالذات ، وبدون طلب اية تعهدات منكم ، او حتى رد ، فانني اريد ان اعرب عن الامل في ان تمتنعوا خلال مدة اسبوعين من لحظة تسلمكم لهذه الرسالة ـ عن اي تدخل في الملاحة غير (الاسرائيلية) التي تتطلب المرور عبر مضايق تيران .

وفي هذا الخصوص فهل لي ان اخطركم ، وفي كل الاحوال ، ان لدي من الاسباب ما يجعلني افهم انه في الظروف العادية فانه ليس متوقعا ان تحاول اية باخرة تحمل العلم (الاسرائيلي) عبور مضايق تيران خلال مدة الاسبوعين المحددين ، بل انني استطيع ان اؤكد لكم ، حسب ادق المعلومات لدي، بانه خلال السنتين والنصف الاخيرتين وفي واقع الامر لم تقم اية باخرة ترفع العلم (الاسرائيلي) بالمرور في مضايق تيران .

واستطيع ان اكرر لكم ، يا سيادة الرئيس ، انني بصفة خاصة ، وكذلك المجتمع الدولي كله بصفة عامة ، سوف نقدر تقديرا كبيرا هذه المبادرة من جانبكم .

وارجوكم ان تقبلوا يا سيادة الرئيس اصدق اماني واحترامي الشخصي .

يوثانت

وقرا «جمال عبد الناصر» نداء «يوثانت» واعاد قراءته عدة مرات، ثم اتصل بالدكتور «محمود فوزي» هاتفيا ، وبعده اتصل بالمشير «عبدالحكيم عامر» وبالسيد «زكريا محيي الدين» ، وبعدها املى رسالة الى السفير «القوني» طلب فيها ابلاغ السكرتير العام للامم المتحدة بموافقته على بيانه ، وان الجمهورية العربية المتحدة تعد نفسها ملتزمة به منذ هذه اللحظة . كان تفكيره يتفق مع «يوثانت» في نقطة ضرورة كسب الوقت ، وكان اعتقاده ان فترة اسبوعين (من ٢٩ مايو الى ١٢ يونيو) ـ تعطي لاطراف الازمة المباشرين وللعالم المشدود اليها فرصة لالتقاط الانفاس .

وبالاضافة الى ذلك فقد كانت لديه دوافع اخرى .

صباح يوم ٢٥ مايو ١٩٦٧ ـ غداة مقابلته لـ «يوثانت» ـ كان «جمال عبد الناصر» يتلقى تقارير من وزارة الداخلية مؤداها ان عملية بدات ـ بهدوء ـ لترحيل الرعايا الاميركيين في مصر . فقد تلقى عدد كبير منهم اخطارات من القنصليات الاميركية تطلب اليهم فيها ان يجهزوا انفسهم لمغادرة مصر في ظرف اسبوع على الاكثر. ولم يكن «جمال عبد الناصر» متاكدا من دقة هذه التقارير وطلب تاكيدات اضافية لمدى صحتها. وبعد ساعات كانت الصحف الاميركية الصادرة صباح هذا اليوم تحمل اليه بنفسها هذا التاكيد. فقد نشرت كل من الـ «نيويورك تايمز» والـ «واشنطن بوست» صباح هذا اليوم نبا يقول ان وزارة الخارجية الاميركية نصحت الرعاية الاميركيين في كل من مصر و (اسرائيل) بان يعدوا انفسهم لمغادرتها. وفي مساء نفس اليوم كان السفير «مصطفى كامل» يبعث الى وزارة الخارجية ببرقية شفرية (٦) كان نصها :

اولا :

١ ـ اجتمعت اليوم بمساعد وزير الخارجية السفير باتل ثم بالسفير كوهلر نائب وزير الخارجية وذلك لمتابعة الموقف .

٢ ـ استعرضت معهما ما نشرته الصحف حول ترحيل الرعايا الاميركيين ببلادنا و(اسرائيل) . اشرت في هذا الشان الى الاتي :

ا ـ ان الوضع بالمنطقة حساس وان المصلحة هي في اتخاذ جميع الخطوات لتخفيف التوتر وتجنب ما يزيده، وان مثل هذا الاجراء لا يساعد في هذا الصدد بل قد ينشر الذعر ويثير الشكوك .

ب ـ وان اتخاذ هذا القرار في وقت لم يقدم فيه سكرتير الامم المتحدة تقريره قد لا يكون مناسبا من حيث الشكل والموضوع

ج ـ واضفت الى انني اشير الى تقاليدنا في هذا الشان ومن ثم تحدثت عن المعاملة الكريمة التي عومل بهارعايا بريطانيا وفرنسا خلال العدوان الثلاثي .

د ـ واستطردت فقلت انني كممثل للجمهورية العربية المتحدة اود ان اقرر رعاية حكومتي لسلامة الاجانب في بلادنا .

هـ ـ وانهيت حديثي حول هذه المسالة فرجوت السفير باتل ان يرفع الى السلطات المختصة وجهة نظري في هذا الشان ، ولعلها تعيد النظر في هذا القرار .

٣ ـ قال السفير باتل الاتي :

ا ـ انه يود ان يؤكد ان هذا اجراء روتيني «Standard» ولا ينبع عن تقدير بان الحرب ستقع ومن ثم فهو احتياط يتبع في حالة الازمات الدقيقة .

ب ـ واضاف بان هناك مسالة عملية مقتضاها ان ترحيل مئات من الرعايا يقتضي وقتا، ومن ثم اضطروا لاتخاذ هذا القرار حتى لا يفاجاوا بالمشاكل العملية اذا اقتضى الحال ذلك .

جـ ـ وانهى حديثه حول هذا الامر بان قال بان ملاحظاتي في هذا الشان تستحق الدراسة من السلطات المختصة وسيفيدني بالنتيجة .

ثانيا :

ولما تساءل السفيران باتل وكوهلر عن تقديري لاخر تطورات الموقف ذكرت الاتي :

١ ـ انه من حسن الحظ ان السلم لا يزال قائما وان احدا لم يبدا الحرب .

٢ ـ وان الرئيس عبد الناصر قد اجرى مباحثات مهمة مع السكرتير العام للامم المتحدة ووعده بالتعاون معه وتسهيل مهمته في حدود سيادتنا والاعتبارات المتعلقة بامن بلادنا .

٣ ـ وان المصلحة ترك الامر للسكرتير العام للامم المتحدة كونه الهيئة المختصة واعطاء الفرصة لايضاح كل لوجهة نظره ومحاولة ايجاد الحلول السلمية التي تتفق مع المصالح المشروعة .

٤ ـ وانه من المصلحة الا تتدخل الولايات المتحدة او تدفع بطريقة او اخرى لتكون طرفا ثالثا في النزاع .

ثالثا :

قال كل من السفيرين :

ا ـ انهما يشعران بارتياح لتبادل الراي بين الرئيس عبد الناصر والسكرتير العام .

ب ـ وانهما يامالان ان تقوم الامم المتحدة بدور فعال عاجل لتهدئة الازمة الحالية .

ج ـ وان الحكومة الاميركية تساند السكرتير العام في جهوده في هذا الشان .

السفير
مصطفى كامل

كان «جمال عبد الناصر» على موعد في القيادة العامة للقوات المسلحة لاجتماع مع هيئة القيادة العليا تحدد له الساعة الثامنة مساء .

وكانت الساعة تقترب من الحادية عشرة مساء حينما اتصل «جمال عبد الناصر» بالدكتور «محمود فوزي» في بيته يساله اذا كان قد نام. ورد الدكتور «فوزي» إن الوقت ما زال مبكرا وانه عاكف على قراءة بعض التقارير. وساله الرئيس «جمال عبد الناصر» اذا كان يستطيع ان يمر عليه في بيته، وابدى الدكتور «فوزي» استعداده للذهاب هو الى بيت الرئيس، ولكن الرئيس عاجله قائلا «انه يفضل هو ان يذهب اليه، وهي على اي حال «فسحة».»(٧)



المدمرة الاميركية إستوكهام

وبرغم مرح ظاهر بدا عليه وهو يدخل بيت الدكتور «فوزي» ويجلس معه في شرفة الدور الارضي المفتوحة على الحديقة الواسعة ـ فقد كان واضحا ان انشغاله بالتطورات الجارية يملأ كل حواسه. ولم يضيع «جمال عبد الناصر» وقتا وانما بدا على الفور يلخص التطورات قائلا «بانها تثير قلقه». ثم حدد حدثين بالذات: اولهما ـ دعوة الرئيس الاميركي «ليندون جونسون» الى انشاء قوة بحرية تشترك فيها الاساطيل الحربية لعدد من الدول البحرية في العالم، وفي مقدمتها الدول الغربية الثلاث ، ودول مثل ايطاليا والدانمارك والسويد (مع توجيه الدعوة للاشتراك في هذه القوة البحرية الى الاتحاد السوفيتي اذا اراد) على اساس ان قيام مصر بتقييد الملاحة (الاسرائيلية) في الخليج يعد تعرضا لمبدا حرية البحار. الى جانب ان الولايات المتحدة نفسها، ونيابة عن مجتمع الامم قدمت تعهدات صريحة (وان كانت سرية) في هذا الشان (لاسرائيل) سنة ١٩٥٧ .

وكان الحدث الثاني الذي ركز عليه «جمال عبد الناصر» اهتمامه هو بعملية ترحيل الرعايا الاميركيين من مصر. وكان تقديره ان تلك مقدمة تعني ان هناك شيئا وراءها. واشار في هذا الصدد الى تقرير الدكتور «مصطفى كامل» من واشنطن ولم يكن الدكتور «فوزي» قد اطلع عليه بعد. واعطاه «جمال عبد الناصر» ملخصا وافيا لما يحتويه.

واتصل حبل الحديث وتعددت الاراء والتحليلات، وكان بين ما قاله الدكتور «فوزي» انه يسلم بان ما يبدو من الموقف الاميركي مزعج الى ابعد حد. وان التصرفات الامريكية في الازمة كلها تبدو مثل كتل الجليد اقلها ظاهر فوق السطح واكثرها خفي تحته. وفي كل الاحوال فنحن نعلم مما هو متاح لنا ان هناك «ترتيبا» على نحو او اخر بين الولايات المتحدة و (اسرائيل) . وقصارى اجتهاداتنا الآن ان نتحقق من بعد وعمق هذا الترتيب.

وكان بين ما ذكره «جمال عبد الناصر» خلال الحديث انه قرا تقريرا من مكتب المخابرات العسكرية المصرية في غزة يتضمن معلومات منسوبة الى الجنرال «اودبول» كبير مراقبي الهدنة (وهو يحتفظ بهيئة كبيرة من مساعديه في غزة) ـ وقد نسب هذا التقرير الى الجنرال «اودبول» انه قال لعدد من ضباط الهدنة في غزة اثناء اجتماع عقده معهم ان المؤسسة العسكرية (الاسرائيلية) ـ وبالذات اجهزة المخابرات ـ متشوقة للحرب الآن. ثم نسب التقرير الى الجنرال «اودبول» انه قال لهذه المجموعة من ضباطه انه حاول اثناء اسرائيل عن اقامة عرضها العسكري السنوي في مناسبة ذكرى انشاء الدولة ـ في مدينة القدس كون ذلك مخالف لاحكام الهدنة، وانه دهش عندما سمع من الجنرال رابين رئيس هيئة اركان حرب الجيش (الاسرائيلي) انه لا فائدة من اي تدخل يقوم به لانهم مصممون على ان يكون العرض هذا العام في القدس بالذات كرمز معنوي سواء كانت هناك احكام في اتفاقيات الهدنة تمنع ذلك او لا تمنعه.

ثم نسب التقرير ايضا الى الجنرال «اودبول» قوله انه لم ير (اسرائيل) ابدا في مثل هذا المزاج المتحفز ولذلك فهو يطالب ضباطه بان يكونوا في الاسابيع القادمة مفتوحي العيون والآذان..

وانتقل الحديث في تلك الجلسة (والوقت يتعدى منتصف الليل) الى محاولة تحليل ما وراء الحوادث الظاهرة . وكانت جميع التصورات المحتملة مفعمة بمخاطر قادمة . وكان التقدير الارجح يتصور ما يلي :

١ ـ ان الرئيس الاميركي «ليندون جونسون» يحاول في الواقع ان يقوم ببناء نوع من الشرعية السياسية والقانونية والدولية لعمل ما في خليج العقبة. وان هذا هو الهدف الحقيقي وراء اقتراحه الذي تجري حوله اتصالات محمومة الآن بانشاء قوة بحرية دولية تتولى مسؤولية تامين حرية الملاحة في الخليج لكل الاطراف (وفي الواقع (لاسرائيل) وحدها) ـ حتى لو اقتضى الامر استخدام السلاح.

٢ ـ وان هذه المحاولة لبناء شرعية سياسية وقانونية ودولية تقتضي وقتا في الاتصال بالحكومات المعنية واقناعها، وكذلك اعداد الراي العام العالمي لمثل هذا الامر وتهيئة فكره واستعداده للقبول به. كما ان هذا الوقت لازم ايضا للتاكد من موقف الاتحاد السوفيتي اذا ما تم تنفيذ الفكرة.

(وكان التقدير اثناء المناقشات ان الاتحاد السوفيتي سوف يرفض، وان هذا لن يعطل «جونسون» عن مشروعه عندما يجيء وقته ، ولكن الذي يمكن ان يعطله فعلا هو غياب توافق بين الدول الغربية الكبرى على هذا المشروع. وكان الواضح ان فرنسا تعارضه، وان الجنرال «ديغول» يعده من اوله الى آخره مشروعا اخرقا وغير قابل للتنفيذ. كذلك كانت تعارضه بعض الدول البحرية المحايدة مثل الدنمارك والسويد).

٣ ـ وقال «جمال عبد الناصر» في موضع قرب نهاية الحديث انه والامور تجري على هذا النحو فان السيناريو الاقرب للاحتمال في كل الترتيب الجاري الآن هو:

الخطوة الاولى ـ ان تحاول الولايات المتحدة فتح الخليج بالقوة بتمرير العلم (الاسرائيلي) في حماية المدافع البحرية الاميركية.

وتجيء الخطوة الثانية وهي خطوة مصر ، فاما ان تقبل بهذه التظاهرة المسلحة وتترك الملاحة (الاسرائيلية) حرة وفي هذه الحالة فانها تفقد مصداقيتها، واما ان تقاوم وفي هذه الحالة تجد نفسها امام سلاح قوي اكبر من طاقتها بكثير.

وتكون الخطوة الثالثة ـ في هذا التصور ـ (لاسرائيل) التي قد تنتهز فرصة اية اشتباكات في الخليج وتدخل بقواتها الى سيناء لدعم العمل البحري بجهود بري يضع قواتنا بين المطرقة والسندان.

٤ ـ وكان تعليق الدكتور «فوزي» على هذا السيناريو هو «انها اذاً سويس بالمقلوب». ففي السويس كان التدخل (الاسرائيلي) طعما لتدخل بريطاني ـ فرنسي يجيء في اعقابه. وتفكيرهم الآن، وعلى اساس هذا التصور الذي طرحه الرئيس، ان القوى المشتركة البحرية للدول الكبرى سوف تلعب هي دور الطعم ويجيء في اعقابه تدخل «اسرائيل».

٥ ـ وكان توافق الآراء في نهاية هذه الجلسة في شرفة بيت الدكتور «فوزي» في «البدرشين» ان تكون اولويات العمل السياسي المصري هي: كسب الوقت ـ ثم عرقلة المحاولات الاميركية لانشاء قوة بحرية دولية مشتركة للعمل في الخليج والتركيز بصفة خاصة على فرنسا لان موقفها في الايام القليلة القادمة يمكن أن يكون مؤثرا ـ وقبل كل شيء وبعده فان الاستعداد العسكري لملاقاة التطورات لا بد له ان يحشد كل امكانياته ووسائله.

◄◄

الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وتركيا والباكستان تشارك ببطولة صدام الدولية للمصارعة الشهر الحالي

تشهد قاعة الشهيد عصام علي للفترة من الثالث والعشرين ولغاية الثامن والعشرين من حزيران الحالي نزالات بطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة والرومانية التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة .

وفي حديثه لـ « رياضة وشباب » قال السيد ضياء محمود علوان امين سر الاتحاد ان اربعة بلدان متقدمة في مجال المصارعة اعلنت مشاركتها بالبطولة التي تستمر اربعة ايام وهذه البلدان هي الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وتركيا وباكستان بالاضافة الى العراق .

واضاف ان الاتحاد سمى اللجنة العليا المنظمة للبطولة برئاسة السيد حمدان رحيم الكبيسي رئيس الاتحاد وعضوية السادة سمير جاسم وجبار محمود وسعيد مجيد وابراهيم خليل واسعد سليم ووميض فاضل وصفاء علي .

وقد انبثقت عن اللجنة العليا خمس لجان فرعية هي اللجنة المالية ولجنة التشريفات والاستقبال والاسكان واللجنة الفنية ولجنة اعداد وتنظيم الملاعب واللجنة الاعلامية .

البطولة الشاطئية بالطائرة تبدأ الجمعة

تبدأ في الساعة السادسة من عصر الجمعة المقبلة في الجزيرة السياحية بالحبانية البطولة الشاطئية الثانية بالكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة .

وقال السيد حسين صادق امين سر الاتحاد المركزي للطائرة ان البطولة تستمر يومين بمشاركة مفتوحة للجميع ووفق ثلاث منافسات الاولى لاعبان مقابل لاعبين والثانية لاعبتان مقابل لاعبتين والثالثة لاعب ولاعبة مقابل لاعب ولاعبة وضمن الشروط الاساسية لساحة اللعبة وارتفاع الشبكة .

ومن جانبها فقد هيأت ادارة الجزيرة السياحية في الحبانية جميع مستلزمات نجاح البطولة التي تقام للعام الثاني على التوالي .

التاميم تنظم بطولة القطر للشباب بالجمباز

تقام في مدينة كركوك في الثالث والتشرين من الشهر الجاري بطولة القطر للشباب بالجمباز وتستمر خمسة ايام .

ويشارك بالبطولة التي ينظمها الاتحاد المركزي للجمباز لاعبون ولاعبات تتراوح اعمارهم بين ١٣ و١٤ سنة .

مناقشة واقع الحركة الرياضية في صلاح الدين

ناقشت الاتحادات والاندية الرياضية في محافظة صلاح الدين الاستعدادات الجارية لعقد المؤتمر الرياضي السنوي في المحافظة .

وتمت خلال الاجتماع دراسة مناهج عمل الاتحادات وواقع الحركة الرياضية بالمحافظة وما قدم للمناقشة في المؤتمر والمعوقات التي تعترض سير المسيرة الرياضية .

وزير النفط يكرم فرق نادي واحد حزيران

كرم السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط فرق كرة القدم والسلة والطاولة والتايكواندو بنادي واحد حزيران لتميزها في بطولات الموسم الرياضي الذي اختتم مؤخرا ..

واقيم احتفال بالنادي القيت فيه كلمة الهيئة الادارية للنادي التي اشادت بالدعم الذي تحظى به الحركة الرياضية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والسيد وزير النفط بالشكل الذي ساعد الاندية الرياضية على تنفيذ برامجها

اللجنة الاولمبية تقرر ..

تكريما متميزا وكبيرا لرياضيينا الفائزين بالاوسمة الذهبية في دورة الالعاب الاسيوية المقبلة

علمت « رياضة وشباب » ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وتحفيزا منها للرياضيين لتحقيق الانجاز الافضل في الدورة الاسيوية الحادية عشرة التي ستقام في العاصمة الصينية بكين للفترة من ٢٢ ايلول ولغاية ٧ تشرين الاول المقبلين قررت منح الرياضي الذي يحقق وساما اولمبيا ذهبيا الوسام الاولمبي من الدرجة الثانية ومنح الرياضي الذي يحقق وساما اولمبيا فضيا او نحاسيا الوسام الاولمبي من الدرجة الثالثة وكذلك سيحصل لاعبو منتخبنا الوطني لكرة القدم على التكريم المتميز في حالة فوزهم بالوسام الذهبي في الدورة .

ابتداء من يوم غد ..

« رياضة وشباب » صفحتان

كعادتها في مثل هذه المناسبات تبدا « رياضة وشباب » اعتبارا من يوم غد باصدار ملحق يومي من صفحتين تتوسطان الجريدة وذلك بهدف المتابعة الاوسع والاشمل لاحداث نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي ستنطلق بعد غد الجمعة في ايطاليا .

مبادرة « رياضة وشباب » هذه انما تنطلق من الرغبة الصادقة في تقديم كل جهد ممكن من اجل ارضاء القارىء الكريم ووضعه امام الحدث الرياضي بكل تفاصيله .

اللجنة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تجتمع في تونس اليوم

تونس ـ هـ ـ واع : تعقد اللجنة الفنية التابعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في تونس غدا اجتماعا لها لبحث عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

ويتضمن جدول اعمال اللجنة بحث قرار مجلس الجامعة بشان عد الموسم الرياضي ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ موسما عربيا خاصا بمحاربة المخدرات والخطة الخمسية الثانية لبرمجة السياسة العربية للشباب والرياضة ومهرجان الشباب العربي الثامن وملتقى الشباب العربي الاوربي في اولمبيا ومعجم المصطلحات الرياضية العربية .

كما يتضمن بحث مشروع قيام اتحاد الشباب العربي الافريقي ومشروع اقامة مزرعة الشباب العربي في السودان

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة الفنية التابعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تضم في عضويتها خبراء على مستوى وكلاء ومديري وزارات الشباب والرياضة بالدول العربية .

الاحد ..

بطولة بالمبارزة للمعوقين

يضيف مركز المغيرة للتاهيل الاحد المقبل بطولة المبارزة بسلاح الشيش التي تنظمها هيئة رعاية مقاتلي القادسية بمشاركة جميع مراكز التاهيل التابعة للهيئة في بغداد .

اعلن ذلك مصدر في مركز المغيرة وقال ان البطولة تاتي في اطار المنهاج الرياضي لهيئة رعاية مقاتلي القادسية للعام الحالي وتستمر ثلاثة ايام .

الرشيد والجيش يفتتحان بطولة اندية القطر لكرة الماء

يفتتح ناديا الرشيد (أ) والجيش في الثامن عشر من الشهر الحالي اولى مباريات بطولة القطر لكرة الماء التي ينظمها الاتحاد المركزي للسباحة الاولمبية على مرحلتين .

وستبدا المباراة التي حدد الاتحاد شوطين لها مدة كل شوط عشر دقائق في الساعة السابعة من مساء اليوم المذكور وتقام بمسبح القادسية الاولمبي تعقبها في السابعة والنصف مباراة فريقي الرشيد (ب) والنفط .

ويحكم المباراتين السادة حسين خضير وعبد الحسين جاسم وفيصل جعفر وسعيد حنا .

دوري الطاولة الشهر المقبل

قرر الاتحاد العراقي المركزي للطاولة بدء الدوري المكثف لاندية الدرجة الاولى في الاول من تموز المقبل ويستمر حتى الرابع منه .

اعلن ذلك لـ « رياضة وشباب » مصدر في الاتحاد المركزي للعبة وقال ان الدوري سيشمل فئتي المتقدمين والناشئين .

دورة صقل عربية في بغداد لحكمي التنس

حدد الاتحاد العربي للتنس الفترة من السادس والعشرين من حزيران الحالي وحتى الثلاثين منه موعدا لاقامة دورة صقل الحكام العرب التي ستقام في المعهد القومي لاعداد القادة الشباب .

وقال مصدر في الاتحاد العربي انه تحق لكل اتحاد للعبة في الاقطار العربية المشاركة بحكمين اثنين اما بالنسبة للاتحاد العراقي الذي سيضيف الدورة فان المشاركة مفتوحة بالعدد الذي يرتئيه الاتحاد العراقي المركزي للتنس .

الشهر المقبل ..

رماتنا المؤهلون لبرشلونة يشاركون ببطولة العالم المقبلة

لقاء ودي بالرماية الاولمبية بين العراق والاردن

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على اقامة لقاء ودي للرماية الاولمبية بين منتخبنا الوطني والمنتخب الاردني الشقيق في عمان خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالي .

اعلن ذلك لـ « رياضة وشباب » السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد وقال ان فعاليات هذا اللقاء تشمل منافسات البندقية الحرة من وضع الانبطاح لمسافة (٥٠) م اضافة الى الاوضاع الثلاثة الاخرى للمسافة نفسها .

من جانب اخر يشارك العراق في البطولة العالمية الخامسة والاربعين التي ستقام في موسكو للفترة من ٥ ولغاية ١٩ اب المقبل .

وقال السيد صباح سلمان غالي ان العراق سيشارك في هذه البطولة بالرماة الذين تاهلوا للدورة الاولمبية المقبلة في برشلونة .

ويذكر ان رماتنا يشاركون الان في البطولة الدولية التي تجري في سويسرا وذلك في اطار استعداداتهم لمنافسات الدورة الاسيوية المقبلة في بكين العام الحالي .

على صعيد اخر ينظم الاتحاد في المحافظة الاولى نينوى بطولة القطر للاحداث (اعمار ١٤ـ ١٥ سنة) التي ستجري هناك للفترة من ١٢ ولغاية ١٤ تموز المقبل .

وستقام فعاليات البطولة التي تتضمن الاسلحة الهوائية لمسافة (١٠)م بميدان المحافظة .

معسكر تدريبي لمنتخبنا بالتايكواندو في القاهرة

ينظم الاتحاد العراقي للتايكواندو معسكرا تدريبيا للمنتخب العراقي بالعاصمة المصرية القاهرة خلال الشهر الجاري .

ويشارك بالمعسكر التدريبي الذي يستمر اسبوعين (٣٢) لاعبا استعدادا لملاقاة منتخب كوريا الجنوبية ببغداد في الحادي والعشرين من الشهر الجاري .

ويذكر ان المنتخب العراقي يواصل تدريباته باشراف مدربه احمد علي ساير

منتخب فلسطين يخوض لقاء وديا كرويا في برشلونة .. اليوم تزور اوربا .. قريبا وفود رياضية فلسطينية

تونس ـ هـ ـ واع : يجري المنتخب الفلسطيني لكرة القدم غدا في مدينة برشلونة مباراة دولية ودية ستجمعه بفريق هوسبيتالية الذي ينتمي الى اندية الدرجة الثانية في الدوري الاسباني لكرة القدم .

واكد السيد انور ابو عيشة عضو اللجنة الاولمبية الفلسطينية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان موضوع طلب اللجنة الاولمبية الفلسطينية بالانضمام الى اللجنة الاولمبية الدولية سيكون مدار بحث مع اعضاء اللجنة الاولمبية الاسبانية في الوقت الذي ينعقد فيه الاجتماع التحضيري بين اللجنة التنفيذية التابعة للجنة الاولمبية الدولية وجمعية اللجان الوطنية الاولمبية في برشلونة .

واضاف ان هذا الاجتماع التحضيري سيناقش المواضيع التي ستدرج على جدول اعمال المؤتمر العام الاستثنائي الاولمبي الذي سيعقد في طوكيو خلال شهر ايلول القادم .

وقال ان وفد دولة فلسطين سيعقد اجتماعا مع اعضاء اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية التي ستبدا منافساتها في اسبانيا العام المقبل للنظر في مشاكل الرياضيين الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة في ضوء الاحتلال الصهيوني .

واوضح المسؤول الرياضي الفلسطيني في ختام تصريحه للوكالة ان عدة وفود رياضية فلسطينية اخرى ستقوم خلال الاسابيع القادمة بزيارة اوربا في اطار النشاطات التي يبذلها المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني للتعريف بالقضية الفلسطينية وربط الصلات والتعارف مع الشباب الاوربي وكسب تاييدهم للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

اول حكم فرنسي يقود مباراة افتتاحية في نهائيات كأس العالم

روما ـ هـ ـ واع : اختير الفرنسي ميشال فوتورو من قبل لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم حكما للمباراة الافتتاحية لمونديال ايطاليا والتي ستقام يوم الجمعة المقبل في ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو بين منتخبي الارجنتين حامل اللقب والكاميرون .

الرئيس مبارك يخاطب لاعبي منتخب مصر: مشاركتكم بكأس العالم مهمة وطنية

القاهرة ـ هـ ـ رويتر: طلب الرئيس حسني مبارك من لاعبي مصر (اليوم) عد اشتراكهم في كاس العالم مهمة وطنية لرفع اسم مصر امام العالم .

وقال مبارك بعد لقائه بالفريق المصري موجها حديثه لاعضاء البعثة «ابذلوا كافة الجهود الممكنة ... الاداء المتميز واظهروا ... رفة لرفع راس مصر عاليا ... عالم .»

واكد الرئيس مبارك على ضرورة التفاني في هذه المسابقة الدولية وعدم التهاون او التراخي في الاداء وتصوروا انكم في مهمة وطنية .

وقال المدير الفني للفريق محمود الجوهري ان كل لاعب سوف يقوم بدوره كاملا وفقا للدور المحدد له .

ويغادر الفريق المصري القاهرة الاربعاء الى ايطاليا لاقامة معسكره الاخير استعدادا لمبارياته في المجموعة التي تضم هولندا وانكلترا وايرلندا .

وتلعب مصر اول مباراة لها مع هولندا يوم الثلاثاء المقبل .

البابا يلتقي بحكام «المونديال»

روما ـ هـ ـ واع : التقى البابا يوحنا بولس الثاني رئيس الكنيسة الكاثوليكية امس في الفاتيكان مع حكام بطولة كاس العالم لكرة القدم والتي ستنطلق منافساتها في ايطاليا الجمعة المقبلة وعددهم ٣٦ حكما .

واكد البابا خلال اللقاء على ان مثل هذه المباريات التي سيقومون بتحكيمها في كاس العالم تعد عيدا كبيرا للتفاهم والتضامن والصداقة بين الشعوب ويجب ان تتميز بالمثل العليا وبالروح الرياضية والاحترام للعلاقات الانسانية .

وقال ان الحكام يلعبون دورا اساسيا في مثل هذه اللقاءات العالمية وان الحكم الدقيق والسريع والمستقل للحكم من شانه الاسهام كثيرا في فرض احترام قواعد اللعب وفي ضمان الحفاظ على السلوك الرياضي على الملعب مما يعكس القيمة التربوية لهذه اللقاءات .

(٢٥٠٠) واسطة نقل للمشاركين بدورة الالعاب الاسيوية المقبلة

بكين ـ هـ ـ واع : تعهدت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة في بكين امس بتوفير خدمة نقل جيدة للمشاركين في الدورة الذين يجتمعون في العاصمة الصينية في الفترة بين ايلول وتشرين الاول من العام الحالي ..



وقال تشانغ بايفا نائب رئيس اللجنة المنظمة في اجتماع مع السائقين امس انه ينبغي بذل جهود كبيرة لضمان توفير خدمة تتميز بالامان والراحة والكفاءة لجميع المشاركين في الالعاب التي تقام من ٢١ ايلول الى ٧ من تشرين الاول وسوف يتم استخدام اجمالي ٢٥٠٠ سيارة في الالعاب وهي اول تجمع رياضي دولي كبير يقام في الصين وتشتمل تلك السيارات على ٥٠٠ حافلة و١٢٠٠ سيارة وسيارة مغلقة و٦٠٠ حافلة سياحية و٢٠٠ سيارة اخرى وسوف توفر المنظمات الاجتماعية والهيئات الحكومية وشركات سيارات الاجرة ذلك .

(رياضة وشباب) تسلط الضوء على منتخبات (المونديال)

هل يحقق الكوريون والرومانيون ما عجزوا عن تحقيقه في المشاركات السابقة .!

الحلقة الثالثة عشرة





منتخب كوريا الجنوبية



منتخب رومانيا

للمرة الثانية على التوالي يتاهل منتخب كوريا الجنوبية لنهائيات كاس العالم بكرة القدم حيث تشكل محطته الاخيرة في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ المرة الثالثة التي يجد فيها هذا المنتخب الاسيوي مقعدا له في النهائيات ولكن شتان ما بين اول مشاركة والثانية التي لعبها علم ١٩٨٦ في المكسيك .

بدا الكوريون رحلتهم مع النهائيات في البطولة الخامسة التي اقيمت في سويسرا علم ١٩٥٤ ولعبوا ضمن المجموعة الثانية التي ضمت اثنين من المنتخبات المرشحة للفوز بالكاس هما هنغاريا والمانيا الاتحادية .

واول مباراة لكوريا كانت امام هنغاريا التي اغرقت المرمى الكوري بتسعة اهداف تلتها تركيا بسبعة اهداف لتخرج كوريا الجنوبية خاوية الوفاض دون اي هدف لها او اية نقطة تحرزها مكتفية بالمركز الرابع والاخير في المجموعة .

وبعد اثنين وثلاثين عاما من الانقطاع تاهلت كوريا الجنوبية مرة ثانية الى نهائيات كاس العالم الثالثة عشرة التي اقيمت علم ١٩٨٦ في المكسيك ووضعتها القرعة في المجموعة الاولى التي احتلت مركزها الرابع والاخير لنقطة واحدة من تعادل وخسارتين ولها اربعة اهداف وعليها سبعة اهداف ولكن بعد ان قدمت صورة مغايرة لما كانت عليه في ما سبق .

وغادر الكوريون البطولة بعد الدور الاول بعد تعادلهم مع بلغاريا (١ـ١) وخسارتهم امام الارجنتين التي فازت بالكاس (١ـ٣) وامام ايطاليا (٢ـ٣) .

وتاهل المنتخب الكوري هذه المرة بعد ان حجز المقعد الاول من المقعدين المخصصين لقارة اسيا مع منتخب الامارات دون اية خسارة في ... اسيا . مع ٣٠ هدفا وهدف وتحد سجل في مرماه لتعادله مع الامارات (١ـ١) في الدور الاول تصدر المجموعة الرابعة باثنتي عشرة نقطة بعد فوزه في مبارياته الست مع خمسة وعشرين هدفا له ولم يسجل عليه اي هدف حيث فاز على سنغافورة (٤ـ صفر) في الذهاب والاياب وعلى النيبال (٩ـ صفر) و(٣ـ صفر) وعلى ماليزيا (٣ـ صفر) في الذهاب والاياب ايضا .

وفي الدور الثاني تعادل مع قطر بدون اهداف ومع الامارات (١ـ١) وفاز على الصين وكوريا الشمالية بنتيجة (١ـ صفر) وعلى الصين (٢ـ صفر) .

ويلعب المنتخب الكوري ضمن المجموعة الخامسة حيث يخوض اول مباراة له في مدينة فيرونا في الثاني عشر من حزيران امام بلجيكا يغادر بعدها لودينا حيث يلعب امام اسبانيا في السابع عشر منه وامام الاوروغواي في الحادي والعشرين منه .

اما رحلة رومانيا مع النهائيات فقد وصلت الى الرقم (٥) مع نهائيات كاس العالم الرابعة عشرة التي ستبدأ مبارياتها الجمعة المقبلة .. بدات مع البطولة الاولى التي اقيمت في الاوروغواي علم ١٩٣٠ واكتفت بالمركز الثاني في المجموعة الثالثة وغادرت البطولة حيث كان يتاهل للدور الثاني اول كل مجموعة فقط .. حيث فازت على بيرو (٣ـ١) وخسرت امام الاوروغواي (صفر ـ٤) .

وعاودت رومانيا الظهور في البطولة الثانية التي اقيمت علم ١٩٣٤ في ايطاليا وخرجت بعد اول مباراة لعبتها امام تشيكوسلوفاكيا وخسرتها (١ـ٢) وفق نظام خروج المغلوب من الدور الاول .

وعادت ثالثة في البطولة الثالثة التي اقيمت علم ١٩٣٨ في فرنسا وخرجت من الدور الاول بعد مباراة معادة مع كوبا خسرتها (١ـ٢) وكان المنتخبان قد تعادلا في المباراة الاولى (٣ـ٣) .

ثم توارت رومانيا عن النهائيات وصولا للبطولة التاسعة التي اقيمت علم ١٩٧٠ بالمكسيك . وخرجت هذه المرة من الدور الاول عندما اكتفت بالمركز الثالث في المجموعة بنقطتين من فوزها على تشيكوسلوفاكيا (٢ـ١) وخسارتها امام انكلترا (١ـ٠) وامام البرازيل (٢ـ٣) لتكون حصيلتها من المشاركات الاربع ثماني مباريات فازت في اثنتين وتعادلت في واحدة وخسرت بخمس مباريات ولها ١٢ هدفا وعليها ١٧ هدفا .

وقد تاهلت رومانيا عن المجموعة الاوربية التي تصدرتها بتسع نقاط من فوزها باربع مباريات وتعادلها في واحدة وخسارتها في مباراة واحدة ايضا ولها ١٠ اهداف وعليها ٥ اهداف وكانت نتائجها مع اليونان (٣ـ صفر) و(صفر ـ صفر) ومع الدانمارك (٣ـ١) ومع بلغاريا (٣ـ١) و(١ـ صفر) .

وستلعب مبارياتها ضمن المجموعة الثانية تبداها بمدينة باري مع الاتحاد السوفيتي السبت المقبل ثم مع الكاميرون في الرابع عشر من حزيران ثم تسافر الى نابولي لتقابل منتخب الارجنتين في اخر مبارياتها في الدور الاول في الثامن عشر من حزيران .

اما المنتخب الاميركي فقد عاود الظهور في النهائيات للمرة الثالثة بعد غياب استمر ٥٦ سنة وبعد مشاركتين كانت اولاهما علم ١٩٣٠ في البطولة الاولى عندما لعب ضمن المجموعة الرابعة التي تصدرها من فوزين على البارغواي وبلجيكا وبنتيجة واحدة كانت (٣ـ صفر) وفي الدور الثاني اكتسحت الارجنتين المنتخب الاميركي بستة اهداف مقابل هدف واحد .

وفي البطولة الثانية التي اقيمت في ايطاليا علم ١٩٣٨ غرقت الكرة الاميركية في المياه الايطالية عندما الحق الايطاليون بها هزيمة قاسية (٧ـ١) لتغادر البطولة بعد المباراة .. وكل حصتها في النهائيات اربع مباريات فازت في اثنتين وخسرت في اثنتين ولها (٨) اهداف وعليها (١٣) هدفا .

وتاهلت اميركا هذه المرة بعد احتلالها المركز الثاني في مجموعة اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي برصيد (١١) نقطة وبفارق الاهداف عن كوستاريكا التي تصدرت المجموعة (لكوستاريكا ١٠ وعليها ٦) و(لاميركا ٦ وعليها ٣) وبعد ان فازت في اربع مباريات وتعادلت في ثلاث وخسرت في واحدة .. وبعد ان اجتازت رحلة الدور الاول بعد تعادلها مع جامايكا بدون اهداف وفوزها في الاياب (٥ـ صفر)

وكانت نتائج المنتخب الاميركي في الدور الثاني في التصفيات مع كوستاريكا (صفر ـ١) و(١ـ صفر) ومع ترينيداد (١ـ١) و(١ـ صفر) ومع غواتيمالا (٢ـ١) و(صفر ـ صفر) ومع السلفادور (١ـ صفر) و(صفر ـ صفر) .

وسيلعب المنتخب الاميركي ضمن المجموعة الاولى حيث يخوض اولى مبارياته مع تشيكوسلوفاكيا بمدينة فلورنسا في العاشر من حزيران (الاحد المقبل) ثم يسافر الى روما ليلعب مباراته الثانية امام ايطاليا في الرابع عشر من حزيران ليعود مرة اخرى الى فلورنسا ويلعب مباراته الثالثة والاخيرة امام النمسا في التاسع عشر من حزيران ولافرصة امامه للانتقال للدور الثاني مع فرصة مواتية لرومانيا وقد تغيب هذه الفرصة عن الكوريين الجنوبيين ..

اعداد

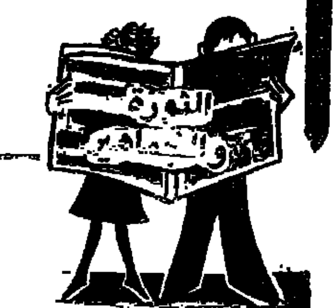
علي حسين عباس

هكذا من الأصل

● دعوة للقضاء على الظواهر السلبية وفرق النظام من قبل المشجعين اثناء المباريات الرياضية

● المطلوب .. معالجة جذرية وحاسمة لاسعار اللحوم بما يضمن استقرارها

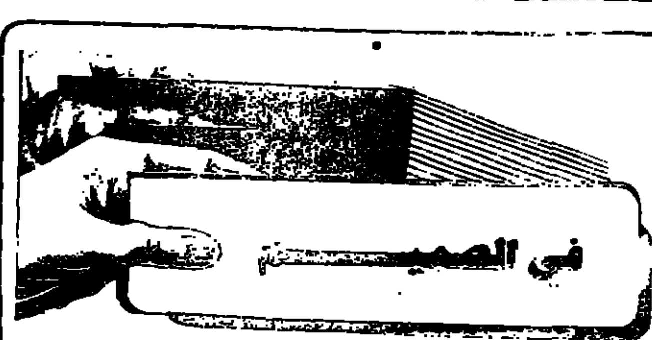
● لماذا يحرم الذين اسهموا في المعركة من ارباح شركات القطاع الاشتراكي والمختلط ؟!



"اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون"

الرئيس القائد صدام حسين

الثـــــورة والجماهيــــر



في الصميـــم

عن هذه الظاهرة .. ايضا ! !

لايخفى ان الدولة اسهمت اسهاما كبيرا وجادا في توفير اللحوم المستوردة وبكميات جيدة - رغم الظروف الاستثنائية - ليحصل عليها المواطنون المشمولون بدفاتر الاسواق المركزية والمنتسبون للجمعيات التعاونية الاستهلاكية .

والمواطنون يدركون ان هذه المبادرة جاءت بتوجيه مباشر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بعد ان افتقدت السوق المحلية قبل فترة ولقاءات خلال الجولات بشرائح متعددة من المواطنين .. وان عملية توزيع هذه الكميات الكبيرة من اللحوم بزيادة حصة المواطن الشهرية منها الى الضعف . اضافة الى توفير بقية المواد الغذائية الاخرى التي شملها التوجيه الكريم خففت الى حد كبير عن كاهل الموظفين والعسكريين وعوائل الاكرم منا جميعا ذوي الدخول المحدودة وخصوصا بعد ان شهدت السوق المحلية ارتفاعا غير معقول باسعار اللحوم المحلية !

وبغض النظر عن بعض الاشكالات التي تحدث خلال عملية الحصول على اللحوم المستوردة وعن الاجراءات التي اتخذت لمعالجة هذه الاشكالات مؤخرا وعن الاسباب والمبررات التي ادت الى تصاعد اسعار اللحوم المحلية فلننا لابد وان نتوقف امام ظاهرة هذا الارتفاع المتواصل في اسعار اللحوم المحلية التي وصلت مؤخرا الى حد غير معقول .

بديهي ان الاسعار خاضعة دائما الى العرض والطلب .. ومادة اللحوم بالذات تخضع الى ظروف موسمية معروفة ، فهي ترتفع نسبيا خلال موسم توالدها وتكاثرها ، وتعود الى مستواها الاعتيادي بعد هذا الموسم مباشرة وكانت هذه الاسعار الى وقت قريب تتراوح ضمن حدود معقولة قياسا بالاسعار السائدة في عموم الاقطار المجاورة ، الا انها ، وخلال الفترة الاخيرة ، راحت تتصاعد لتتوقف عند حد معين ، ثم ترتفع ثانية لتتوقف عند حد اعلى .. ومن ثم ترتفع وهكذا .. !

اي انها وبدلا عن العودة الى وضعها الطبيعي بعد زوال اسباب الارتفاع ، نراها تواصل رحلة الصعود الى مستوى اعلى واعلى .. والى اين ؟ لا ندري !!

ان هذه الظاهرة غير الطبيعية ، والتي تتعلق بالثروة الحيوانية ، وبواحدة من المواد الغذائية الرئيسية للمواطنين ، تحتاج الى دراسة مستفيضة وجادة ، من اجل الوقوف على اسباب هذه الارتفاعات غير المبرمجة وغير المبررة ، ووضع حد للاستغلال الذي قد يمارسه احد اطراف تجارتها بدون وجه حق .. حيث ان مسؤولية هذا الارتفاع مازالت تتوزع بين عدة اطراف .. وهم مالكو الماشية والمربين وتجار الاعلاف والاصواف والوسطاء وتعهدو المجازر ومن ثم القصابون . وكل طرف من هذه الاطراف يلقي باللائمة على الطرف الاخر ، دون ان يبين لنا انه لم يستفد مطلقا من هذا الارتفاع !! والبعض الاخر يبرر هذا الارتفاع بتأكيده على ان عملية تسريب الاغنام الى الاقطار المجاورة مازالت مستمرة رغم القرار المشدد بالمنع .

وفي راينا ان الجهات المعنية قادرة على ان تعالج هذه الظاهرة معالجة جذرية وحاسمة . ولا نعني هنا وضع تسعيرة محددة للبيع - كما هو الحال بالنسبة للحم الدجاج - لان هذه العملية - بمفردها - لا تسهم بمعالجة المشكلة الحقيقية ولا توفر اللحوم للمواطنين .. وانما يفترض ان تدرس الاسباب كافة ليتم تشخيص موطن الداء الحقيقي ، وبالتالي يوصف الدواء الناجع للمعالجة الفاعلة مع التحيات .

● عزالدين المانع ●

خاص

● المواطن صلاح الدين حامد - بغداد :-

بامكانك اقامة دعوى اصولية لدى المحاكم المختصة لتخلية الدار او رفع بدل الايجار بما يتناسب والحالة الاقتصادية السائدة الحالية ولامجال لتدخلنا لان الموضوع من اختصاص القضاء .

● المواطن جاسم محمد عبد الله - محافظة الانبار - ناحية الحبانية :-

جاء في اجابة محافظة الانبار على شكواك المنشورة في هذه الصفحة في ١٩٩٠/٣/١٥ بانه سيتم ادراج كشف بنقل ونصب مجمع سعة ربع مليون غالون مع تنفيذ شبكة بطول ٢ كم اضافية للقرية ومفاتحة المنشأة العامة للماء والمجاري لغرض الموافقة على ذلك ضمن خطة عام ١٩٩١ .

رسالة طبق الاصل

الى امانة بغداد .. مع التحيات

نحن فلاحو جمعية خالد بن الوليد التعاونية والساكنون في قرية « الصعيد » الفلاحية الواقعة على طريق بعقوبة القديم وهذه القرية تابعة الى عينة بغداد الجديدة . ونحن متعاقدون مع هيئة الاصلاح الزراعي على مقاطعة ١٧/ تلول النص ، نسكن هذه المنطقة منذ اكثر من ثلاثين عاما وقد شيدنا على هذه الارض دورنا السكنية بمواد الطابوق والسمنت ونحن نسكن هذه المقاطعة المذكورة اعلاه حسب توجيهات القيادة بالتجمع القروي كي تتوفر في القرية خدمات الماء والكهرباء والطرق المعبدة والتعليم المجاني والخدمات الصحية .. وفعلا تتوفر هذه الخدمات جميعها في قريتنا .

انذرتنا وحدة « ٧ نيسان » التابعة لامانة بغداد في العام الماضي بالرحيل عن المنطقة مدعية ان الارض غير زراعية ومتروكة ولم يتم استغلالها من قبل الفلاحين .

وبعد المراجعات واجراء الكشف من قبل الهيئة العامة للاراضي وكذلك الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية وممثل عن وحدة ٧ نيسان تبين ان الارض زراعية ومستغلة من الفلاحين وقد منح فلاحوها اجازات انشاء بستنة بمقدار ٥ دونمات لكل فلاح والبساتين مثمرة منذ فترة طويلة وقد حصل قسم من الفلاحين على سلفة المصرف الزراعي وبعد هذا الاجراء تم اشعار وحدة ٧ نيسان بان الفلاحين يستغلون الارض حسب الشروط .

في هذا العام قامت وحدة ٧ نيسان باصدار تبليغات جديدة الى كافة الفلاحين بالرحيل مدعية فيها بان الفلاحين غير ساكنين في الارض المتعاقد عليها علما انه لدينا المستمسكات اللازمة التي تثبت صحة ادعائنا مثل « العقود المبرمة » مع هيئة الاصلاح الزراعي واجازات انشاء البستنة وقد راجعنا جميع الدوائر ذات العلاقة ولم نحصل على حل لهذه المشكلة .

نرجو من جريدتنا الغراء عرض مشكلتنا على صفحة الثورة والجماهير كي يطلع عليها السادة المسؤولون ويضعوا الحل المناسب وكي ياخذ كل ذي حق حقه .

ملاحظة : للعلم ان الانذار الموجه الينا وهو الانذار الاخير قد مضى عليه شهر ويبقى على نفاذ مفعوله شهر واحد وعندها تباشر وحدة ٧ نيسان بهدم دورنا .

ولكم الشكر والتقدير ولوطن القائد صدام حسين العز والخلود

المواطن

مجيد محمود حسون

رجاء

تقديرا من الثورة وقائدها المنتصر لاهمية الدور الذي يقوم به اعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد فقد سبق ان صدرت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والخاصة بتوفير السكن اللائق لعضو الهيئة التدريسية الجامعي من خلال منح قطع اراض مجانا لاساتذة الجامعات والمعاهد في المحافظات خارج بغداد وبيع شقق سكنية او اراض سكنية بسعر الكلفة لاساتذة الجامعات والمعاهد داخل بغداد ..

وحيث ان هناك العديد من حملة الشهادات العليا الذين تخرجوا وتعينوا في بغداد بعد صدور المكرمة والتي تم على اثرها توزيع عدد من الشقق في مجمع شارع حيفا فان هؤلاء وانا واحدة منهم اصبحنا محرومين من الاستفادة من المكرمة حيث توقف تنفيذ المكرمة في بغداد في الوقت الذي لايزال تنفيذه ساريا لزملائنا في المحافظات مما يحرمنا من فرصة الحصول على السكن اللائق الذي اوعز به السيد الرئيس القائد حفظه الله . حيث ان هناك العديد من المشاريع السكنية قد تم تنفيذها بعد مجمع حيفا الا انها بيعت جميعا بالمزايدة وباسعار خيالية كما تم توزيع العديد من قطع الاراضي في الجمعيات التعاونية الا ان اساتذة الجامعات والمعاهد لم يستفيدوا منها بموجب المكرمة ..

لذا فانني ارجو ان احصل على اجابة للسؤال الذي يراود العديد بل جميع الزملاء في معاهد وجامعات بغداد وهو .. لماذا توقف تنفيذ المكرمة ؟ ومتى تمكن اعادة شمولنا بها والحصول على شقق في المشاريع الجديدة التي على وشك الانتهاء منها كمشروع العمارات السكنية في البتاويين او تخصيص قطع اراض من حصة الجمعيات التعاونية لنا اسوة بزملائنا الذين حصلوا على المكرمة سابقا في بغداد والذين مايزالون يستفيدون منها خارج بغداد .. مع التقدير .

منال جبار سرور

مدرسة في معهد الادارة / الرصافة

استراحة ..

● الرياضة في اسبوع .. ؟ !

اعترف انني لم احضر في السنوات الماضية الى اي ملعب رياضي لمشاهدة ومتابعة المباريات والنشاطات الرياضية التي تحصل في تلك الملاعب بل كنت اتابعها من خلال جهاز التلفاز حتى دعاني احد الاصدقاء للذهاب الى ملعب الشعب حيث تجري هناك التصفيات النهائية لدوري فرق نوادي الدرجة الاولى لكرة القدم .. وفعلا لبيت هذه الدعوة الكريمة واصطحبته الى الملعب الا انني انشغلت عن متابعة المباريات برصد بعض الظواهر والملاحظات التي لم اكن اتوقع حصولها من قبل الجمهور سيما وانني اعرف ان الرياضة كفلسفة فن وذوق واخلاق بل ولتاكيد هذه المقولة كنت دائما اردد امام اصدقائي حينما يمر موقف متشنج يدعو الى الانفعال القول .. بان يتم التعامل بين بعضهم (باخلاق رياضية) لكن مالاحظته في ملعب الشعب دعاني للاستغراب .. اذ ان الجمهور انقسم الى مجموعتين .. فهذه المجموعة تشجع الفريق (....) وتلك تشجع الفريق (...) وهذا امر بديهي ومعلوم لكن ان يصل الامر الى الشتيمة والسباب (والعراك) ورمي مخلفات المرطبات ازاء بعضهم البعض والتلفظ بمفردات (سوقية) بعيدة عن طبيعة الروح الرياضية فهذا جانب يدعو الى الاستهجان .. ! !

فما الذي يجنيه (فلان) من المشجعين حين (يتكالب) على مشجع اخر بالشتيمة والسباب واستعراض العضلات بمجرد انه (تحسر) على ضياع فرصة مواتية لتسجيل هدف في مرمى الفريق الاخر وكلاهما يعلم ان الفرق اللاعبة محلية وبعيدة كل البعد عن تحقيق اهداف لايمكن لها ان تعد ضمن الحسابات والقياسات النهائية الا في (مرمى) التمرينات والتهيؤ لصناعة كرة عراقية جيدة ولاعبين مجيدين يدركون ابعاد ممارسة هذه اللعبة الرياضية الجميلة اذا ماتهيأت لهم الفرصة في منازلة احد الفرق الاجنبية .. خصوصا نحن نعلم ان المشرفين على الحركة الرياضية يبعيدون كل البعد عن خلق الخلافات والحزازات بين جمهور هذا الفريق او ذاك انما همهم الاول والاخير النهوض بالحركة الرياضية ومن بينها كرة القدم الى حيث بامكانها ان تمثل بلدنا الحبيب العراق تمثيلا جيدا يتوازى وموقعه المتطور في شتى المجالات رقيا وتقدما .

● هذا مالاحظته في ملعب الشعب من تصرفات (بعض) المشجعين والمتنافسين والمتراهنين لفوز فريق على اخر وكلاهما محليان لاتعدو مباراتهما جوانب التهيئة والتدريب والتنشيط ..

ولااريد ان انكر بعض المواقف والتصرفات غير المسؤولة من قبل (البعض) ولكني اود ايضا ان انبه على جانب مهم الا وهو ضرورة صيانة مقاعد الجلوس والاهتمام بنظافة المرافق الخدمية بالاضافة الى تقدير خدمات المشرفين من منتسبي وزارتي الداخلية والدفاع نتيجة للجهود المتميزة التي يبذلونها وذلك بالتزام الجمهور بتوصياتهم وتوجيهاتهم وارشاداتهم والى حضور مباراة اخرى اود ان اجد لدى جمهورنا الرياضي والجهات المعنية استجابة لما ذكرناه في هذا الموضوع حرصا على ملاعبنا الرياضية وتوفير الجو الملائم الذي ينسجم ويتوافق مع ماتوفره اللجنة الاولمبية من دعم ومثابرة على مستوى خلق حركة رياضية متطورة ومتقدمة وحبذا لو يشير الى هذه الملاحظات الزميل مؤيد البدري في احدى حلقات برنامجه المحبب .. الرياضة في اسبوع ..

عبدالرحمن خلف سلمان

الى وزارة الزراعة والري .. مع التحيات

نحن سكنة منطقة بزايز مشروع اللطيفية شاخة ٧/ وعددنا يزيد على ٢٠٠ عائلة فلاحية نتعرض لمشكلة تكاد تكون ماساة من جراء شحة ماء الشرب والسقي حيث هلكت بساتيننا وتلفت مزروعاتنا ومات قسم كبير من مواشينا ولذا اضطر البعض منا الى حفر الابار ولكن دون جدوى حيث ظهر ان الماء مالح وغير صالح للشرب والسقي ومن هنا نوجه نداءنا الى السيد وزير الزراعة والري للتدخل شخصيا وتشكيل لجنة تزور منطقتنا ميدانيا وتدرس المشكلة لتحديد اسبابها ومعالجتها بعيدا عن التاثيرات الجانبية ولتسهيل مهمة اللجنة نضع امامها بعض اسباب ماتعانيه وكما يلي :-

١ - وجود بحيرات كبيرة تستهلك كميات كبيرة من الماء انشئت حديثا ومنها قيام احد المواطنين بتاجير مساحة كبيرة من الارض في بزايز مشروع اللطيفية (شاخة٧/ وجعلها بحيرات كبيرة في عام ١٩٩٠/ واخذ حصتها من شاخة ٧/ ورغم تعهده بذلك وقبل انشائها بان تكون حصتها المائية من الشاخة ٧/ وتكون من نفس حصة الماء المخصص للزراعة فقط ولكنه سرعان ماقام متجاوزا بفتح جدول على شاخة ٧/ واخذ منها حصة مائية اضافية رغم شحة الماء وعدم وصوله لاغراض الشرب الى بزايز هذه الشاخة رغم ان الارض التي انشأ عليها البحيرات تاخذ حصتها من شاخة ٧/ وان منطقة بزايز مشروع اللطيفية لاتسمح كمية الماء بانشاء اية بحيرة اسماك حتى ولو كانت دونما واحدا بالاضافة الى ذلك ان هذا المواطن المذكور اعلاه له تاثيرات كبيرة بسبب وضعه المادي .

٢ - عدم تنظيم الفروع الصدرانية بشكل يؤدي الى وصول الماء الكافي الى البزايز وهذا ناتج عن عدم التزام فلاحي تلك الفروع باسس توزيع الحصص المائية وقيامهم بكسر البوابات وعدم التزامهم بالمراشنة .

٣ - نصب (ماطورات) الماء على الشاخة٧/ وبعض هذه (الماطورات) صدرت بها اجازات في السنوات السابقة عندما كان الماء وفيرا والسقي سيحا والبعض الاخر غير مجاز وبما انه نهر رئيسي للجميع لذا لايجوز نصب (الماطورات) عليه نرجو رفعها وجعلها على الانهر الفرعية .

٤ - عدم حسم الامور من قبل شعبة ري المحمودية بشكل يردع المخالف وان للعلاقات الشخصية وامور اخرى تاثيرا كبيرا وهذا ماجعلنا نرفع شكوانا من خلال جريدة «الصحف» الغراء ونناشدكم العمل على رفع هذه التجاوزات ورفع الظلم عنا وكيف انشئت هذه البحيرات وبهذا الحجم في حين ان المواطنين وعوائلهم لايجدون ماء للشرب بغض النظر عن موت المزارع والبساتين والمواشي وما الى ذلك ورغم تقديم شكوى الى شعبة ري المحمودية لم تحسم المشكلة والله على مانقول شهيد .

لفيف من فلاحي منطقة بزايز مشروع اللطيفية شاخة٧/

[illegible] وبدون تعليق ! !

هذه قصة لطيفة حصلت لي يوم ١٩٩٠/٥/١٣ في حديقة جميلة اعتنيت بها اصيبت باقات زراعية بالمن والبق الدقيق ورغبة في حمايتها توجهت لشراء المبيد لها فعلمت ان المبيد لايباع بدون تحويل صادر من مديرية الوقاية الكائنة في حي البلديات جهزت نفسي في اليوم التالي مبكرا لان داري في حي جنينة وغزالية ولعدم وجود سيارات ولعدم ضياع الوقت استاجرت سيارة اجرة بـ (٣٫٥٠٠) دينار وعند وصولي المديرية علمت ان التجهيز يتم بعريضة وطابع مالي بـ ٥٠٠ و ١ دينار وكان التجهيز بواحد لتر فقط من مادة (النوكون) وبسعر دينارين بذلك اصبح سعر اللتر - ر ٧ دنانير بينما يباع التجاري منه بـ - ر ٥ دنانير وبينما انا اتعقب المعاملة في دهاليز المديرية اصبت بجرح بليغ في راسي عند مروري من تحت احد تقاسيم المبردات الواطئة والمانعة للسير واخذت الدماء تتدفق بغزارة وحاولت ايقاف النزف فلم اقدر وشاء القدر ان يرحمني حيث جاءت دكتورة من شعبة البيطرة وجلبت منشفة كبيرة ووضعتها على راسي ثم جاءت بثلج حتى تم ايقاف النزف نسبيا (كثر الله امثالها) ! ! ثم اخذت سيارة اجرة الى مستشفى النور التي هي في طريق عودتي الى داري وبسعر (٥٠٠ و ٣) دينار وهنا اصبحت قيمة (النوكون) ٥٠٠ و ١٠ دينار اما كان الاجدر بي بان اشتريه بـ - ر ٥ دنانير واكون مرتاحا من هذا العناء وهذه المصاريف ؟ !

وصلت المستشفى والالم على اشدة ويكاد يغمى عليّ والدم يسيل بطيئا وكنت منظرا جميلا لكل من يمر بجانبي حيث يقف برهة ليمتع نظره بالدماء التي انا سابح بها ولا احد يهتم بي واسالهم المعالجة وكانت الاجابة انه لا معالجة هنا .. !

لماذا ؟ ! يقولون نحن نعالج الذين يتم تحويلهم من مستوصف الرحمانية الذي يبعد عدة كيلو مترات وقلت لهم ياخوان هذه حالة طارئة ارجو ايقاف النزف وتضميد الجرح وسوف اجلب لكم (ورقة وباص) ولو حتى من السيد وزير الصحة ان استوجب ذلك الكل يضحك كانني اقول لهم نكتة .. وهنا تقدم مواطن شهم واعطاني (باصه) الذي حول بموجبه للعلاج ولم نجد الطبيب الجراح وبعد ساعة جاء ودخلت عليه وكتب حالة طارئة .. واحالني للاشعة واخذت الاشعة لقاء مبلغ وعدت اليه ولم اجده وبقيت انتظره ايضا والالم والنزف مايزالان وكل من اساله عن الطبيب لايجيب .. وتقدمت طبيبة نسائية وخابرت الطبيب وجاء واحالني للعلاج وفي التداوي قبل المعالجة طلبوا مني دينارين وسالت لماذا فقالوا انها ثمن التداوي ! !

ماهذا .. هل هذا مستشفى علم كل خطوة بها بمبلغ فلو كنت لااحمل اي مبلغ معي فهل احرم من العلاج واترك لاموت بدمي على الارض لعدم حمل المبلغ فاين التامين الصحي الذي بقيت طوال حياتي الوظيفية (٣٠) عاما ادفعه للدولة .

انني على يقين لو انني كنت قد دخلت مستشفى اهليا خاصا لعولجت خير علاج وبدون فلس واحد لانها حالة انسانية وانقاذ مواطن جريح .. ثم خياطة الجرح وانا اسبح بدمي ولعنت هذا اليوم .. وبعد يومين واثناء مروري من جانب المستوصف العسكري في العيواضية خطرت لي فكرة فحص الجرح ورحب بي الدكتور مع العلم انني مدني واحالني للتداوي ونظفوا الجرح جيدا من الدم ووجدوا ان الخياطة قد تمت مع الشعر وقصوا الشعر الذي داخل اللحم ونظفوا الجرح منه وضمدوه لي وكثر الله امثالهم ويستحقون ان يقال لهم حقا انهم حماة الوطن لرعايتهم الجميلة واشكرهم من كل قلبي .. واعتب على وزارة الصحة التي خيبت املنا لرعايتها للمواطن العراقي في عهد الثورة .. !

ونعود (للنوكون) هل نضيف اجور المعالجة بوزارة الزراعة الى كلفتنا السابقة (٥٠٠ و ١٠) دينار ليكون سعره ؟ ! !

طارق حميد خضر

حي جنينة - محلة ٦٧٣

زقاق ٣٠ دار - ٢

ايضاح من وزارة الزراعة والري

حول متطلبات انشاء المجازر العصرية

جاءنا من وزارة الزراعة والري الايضاح الاتي :

تحية طيبة

اشارة الى مانشر في عدد جريدتكم الغراء ٧٢٧٦ في ١٩٩٠/٥/٦ تحت عنوان (متطلبات انشاء المجازر العصرية) للدكتور المهندس ناطق داود جودي جامعة الانبار نود ان نوضح مايلي :

١ - ان الوزارة قد اصدرت تعليمات رقم (٢) لسنة ١٩٩٠/ حددت بموجبها مواصفات انشاء المجازر العصرية التي تضمنت كافة الفقرات التي وردت في المقترح وقد شملت المواصفات الفنية لموقع المجزرة وبنايتها والمواصفات الفنية لاقسام العمل والانتاج في المجزرة وكذلك الشروط الفنية لحظائر الحيوانات وصالة الذبح ومخازن التبريد والتجميد ومخازن الجلود وطرق معاملة الفضلات والشروط الواجب اتباعها بنقل اللحوم والمخلفات .

٢ - لقد انشئت في مدينة بغداد مجازر عصرية حديثة وبموجب احدث المواصفات الفنية والعلمية ولاتختلف في مواصفاتها عن اية مجزرة او معمل لحوم في الدول المتطورة مثل مجزرة بغداد العصرية في الثورة ومجزرة الشعلة ومجزرة الفضيلية كما تمت احالة انشاء مجزرة النجف الحديثة بموجب المواصفات العالمية الحديثة من قبل الشركة المختصة .

للتفضل بالاطلاع مع وافر التقدير ..

عبدالوهاب محمود الصباغ

وزير الزراعة والري

تعقيب . !

في حقل الصحف والجماهير العدد ٧٣٠٥ في ١٩٩٠/٥/٣١ اطلعت على رسالة المربي الفاضل السيد عبدالوهاب هادي معلم مدرسة ١٧ تموز في بابل . وبصفتي معلمة لهذه المادة زهاء ٢٤ سنة كما انني درست الصف الاول في الحلة لمدة ١٣ سنة وقد شاهدت العديد من الدروس التدريبية لهذا المعلم كما انني انال الشكر والتقدير طوال هذه السنين على الكفاءة في تدريس هذه المادة لذلك . اقول الحقيقة في حق هذا المعلم القدير الذي نال الاعجاب لكل من زاره وشاهد درسه لما له من مقدرة فائقة في تدريس هذه المادة ولاسلوبه الشيق الذي يتقبله هؤلاء التلاميذ الذين هم من طبقة شعبية حيث يكون ابناء هذه المناطق ليسوا بمستوى اقرانهم الاخرين الذين يساعدهم اولياء امورهم بها .. حيث كان تلاميذه شعلة وقادة لهم المقدرة على القراءة والكتابة وتمييز المقاطع بكل طلاقة ولهم القابلية على قراءة دروس الصف الثاني بطلاقة تامة ايضا ويعرفون مقاطع وكلمات وحروف وارقام الانكليزية ايضا ..

انه في الحقيقة يستحق ان ينال التقدير بعدد ايام السنة وليس تقديرا واحدا بالنسبة لما يبذل من جهود استثنائية في جعل هؤلاء الاطفال شعلة واشعاعا لوطنهم وامتهم .

نوال شاكر الحمداني

معلمة في مدرسة وادي القرى

بغداد / الكرخ

الى منشأة نقل الركاب في بغداد

سبق ان كان خط منشأة نقل الركاب برقم ١٦ ثم غير الى خط رقم ٢٤ وبهذا التغيير قد انقطع الاتصال الى ساحة الشهداء والتي نحن بحاجة ماسة اليها وكذلك لارتباط اعمال المواطنين وطلاب اعداديتي الكرخ للبنين والبنات بها وطلاب الكليات في جانب الرصافة .

وقبل عيد الفطر المبارك انقطع خط ٢٤ للوصول الى العطيفية ٧/ وعلى هذا الاساس رفعت عريضة موقعة من لفيف من المواطنين الى المسؤولين عن سبب انقطاع الخط ٢٤ الا اننا فوجئنا بنشر الغاء ١٢ خطا ومن ضمنهم خط ٢٤ في جريدة الجمهورية بعددها المرقم ٧٥٥١ في ١٩٩٠/٥/٢٣ والان اصبحت منطقة العطيفية ٢/ بعيدة عن خط سيارات المصلحة والسيارات الاهلية بمسافة كيلو متر ونصف علما ان اكثر المواطنين والطلاب واصحاب الاعمال لاتوجد لديهم سيارات خاصة بهم كما وان اكثر المواطنين من رجال ونساء هم كبار السن وليست لديهم الواسطة لنقلهم سوى سيارة الاجرة .

لذا لايوجد لدينا وسيلة الا ان نرفع صوتنا عبر جريدتكم الموقرة لانها صوت الشعب والحق والعدل والانصاف واملنا كبير باعادة الامور الى مجراها الطبيعي والله ولي التوفيق .

مختار منطقة العطيفية

الاولى والثانية

حسن علوان مهدي الخفاجي

وقفة

وجهة نظر .. !

الموضوع الذي سانتطرق اليه في هذه الزاوية لهذا اليوم ليس جديدا اذ سبق وان نشرنا عدة شكاوى واحلنا عدة رسائل الى جهات رسمية بخصوصه الا انه لم يردنا راي قانوني او ايضاح مقنع بشانه .. ومازلنا نتلقى شكاوى العديد من المواطنين المعنيين يسالوننا عن راينا بخصوصه ويطالبون بطرحه امام المسؤولين ليكون قرارهم العادل والنهائي .

الموضوع يتعلق باتخاذ عدد من شركات القطاع الاشتراكي والمختلط قرارا يقضي بحرمان العاملين الذين التحقوا بالخدمة العسكرية من حصتهم من الارباح السنوية التي حققتها تلك الشركات بحجة (عدم وجود دور لهم في تحقيق الارباح . !) وعندما نشرنا التماسا لعدد من العسكريين موجها الى احدى شركات المقاولات لشمولهم بالارباح كانت الاجابة (بان المادة ١٤ من قانون شركات المقاولات رقم ٦٦ لسنة ١٩٨٧ لمجلس ادارة الشركة الحق بحجب كل او جزء من حصة العاملين في الارباح من الذين لم يكن اداؤهم بالمستوى المطلوب في سنة الربح) .

في هذه الاجابة وضعت الشركة العسكريين الذين لبوا نداء الواجب المقدس في خانة الذين (لم يكن اداؤهم بالمستوى المطلوب !) .

ونحن نتساءل هل من الانصاف ان يطبق مجلس ادارة شركة او شركات هذه الفقرة القانونية على العسكريين الذين دافعوا عن الوطن ضد الهجمة الشرسة التي تعرض لها عراقنا العظيم وعمدوا بدمائهم الزكية تربته الغالية وتوسموا باوسمة العز والفخار وجعلوا من صدورهم سدا منيعا بوجه الغزاة الطامعين كون اداؤهم لم يكن بالمستوى المطلوب ؟ !

كيف ان اداءهم لم يكن بالمستوى المطلوب .. ؟ وهم في خنادق العز والكرامة .. وهل هناك اداء اعلى مستوى من حمل البندقية ؟ !

ان مسالة ارتباط الربح بالعملية الانتاجية والاداء الفعلي للمنتسبين مسالة منطقية ومشروعة ولااعتراض عليها ولكن هل يعلم المعنيون واعضاء مجالس ادارات تلك الشركات ان هذه الارباح تحققت بفضل صمود المقاتلين ومنهم هؤلاء الموظفون واستبسالهم دفاعا عن العراق العظيم .. ؟

وكذا الحال بالنسبة للموظفات اللواتي تطوعن للعمل في المستشفيات لتضميد الجرحى وخدمتهم واللواتي كان لهن دور كبير في سرعة شفائهم وعودتهم الى جبهات القتال ..

لذا نضع هذه المسالة امام الجهات المعنية لتقوم بدراستها دراسة قانونية جدية وتعطي رايها الذي سيكون حتما لصالح المعنيين وشمولهم بالارباح اسوة بزملائهم المستمرين بالخدمة مكافأة لهم على ماقدموه من اسهام في المعركة .

ونقترح ان تشترك في دراسة هذه المسالة الوزارات التي ترتبط بها الشركات والمنشآت الانتاجية المشمولة بتوزيع الارباح بالاضافة الى وزارة المالية .

ونود ان نذكر ان توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تؤكد دائما على اعطاء الاولوية في التكريم والتميز لمن كان اداؤه عاليا في القادسية خصوصا وان المعنيين في هذه المسالة لايريدون سوى مساواتهم بأقرانهم الذين اقتصر دورهم على الانتاج فقط .

جمعة سهيل عبدالله

هل يجوز لقائممقامية قضاء الهاشمية توزيع المبردات بدون ضوابط ؟ !

اطرح امام المسؤولين وامام جريدتنا ماحصل في مدينة الهاشمية التابعة لمحافظة بابل ويمكنني ان اوجزه لكم .

في الصيف حيث تنتظر الاف العوائل خاصة اصحاب الدخل المحدود مايمكن ان يحصلوا عليه من مبردات بالوسائل المتبعة تقيهم الحر ..

وفي مدينتنا اعتمد الوكلاء المتخصصون تسجيل اسماء الراغبين على ان يجري تسليمهم وفق اسبقيات التسجيل وقد تسلم الوكلاء بالفعل وعددهم [illegible] مبردات لكل وكيل واستبشر المسجلون خيرا وقبل ان يباشر الوكلاء بالتوزيع فوجئنا بتدخل القائممقامية بالتوزيع واخذت هي وبناء على توجيه من السيد القائممقام عملية التوزيع وتم التوزيع باسلوب غريب يثير الدهشة حيث تم توزيع القسم الاكبر لموظفي البلدية والقسم الاخر لايعلم احد اين ذهب ؟ !

حتى ان احد المواطنين وهو صاحب عائلة كبيرة تسلم من الوكيل مبردة واحدة مما اثار هذا الفعل حفيظة القائممقام فارسل على الفور بطلبها ولكن تدخل المواطنين وتوسلهم حال دون اخذها من هذا المواطن .

اننا نتساءل ماهو الاسلوب الذي اعتمدته القائممقامية بالتوزيع واية عدالة هذه التي استطاع بها اخرون ان يتسلموا اكثر من مبردة واحدة واية عدالة هذه بحيث ان الذين قدموا عقود زواجهم لم يظفروا بواحدة ؟

انها مجرد تساؤلات لعلها تجد الاجابة الشافية .

● نحتفظ باسم وعنوان المواطن

من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

تعقيب حول حوانيت خان كبة في المسيب

تهدي وزارة الاوقاف والشؤون الدينية اطيب تحياتها

واشارة لما نشر بالعدد ٧٢٣٤ في ١٩٩٠/٣/٢١ تحت العنوان اعلاه نود ان نوضح مايلي

١ - ان الاملاك المستخرجة من خان كبة التي تقع في مدخل مدينة المسيب كانت خربة وتشوه منظر الشارع الرئيسي المطلة عليه فاقترحت محافظة بابل على الوزارة اعادة تعمير هذه الاملاك وبعد حصول الموافقة قامت المحافظة بتشكيل لجنة برئاسة قائممقام قضاء المسيب وعضوية مدير الاوقاف ومدير بلدية المحافظة لغرض وضع الشروط والمواصفات لاقامة اكشاك نظامية بدلا من الاكشاك القديمة الخربة لغرض اظهار مدخل المدينة بالمظهر اللائق .

وبعد وضع الشروط عرضت على المستاجرين واعلنت بالمزايدة حسب التعليمات ولم يسبق لمديرية الاوقاف ولم يكن من صلاحيتها ايداع الناس في السجون كما يدعي صاحب الشكوى وقد وافق المستاجرون على الشروط وتم اشتراكهم بالمزايدة .

٢ - تم تقدير [illegible] للمتر المربع من الارض ما بين (١٫٢٥٠ - ٢٫٥٠٠) دينار وحسب موقع كل كشك والمساحة المخصصة له .

ولكن نتيجة المزايدة وحصول المنافسة مابين المتقدمين ارتفع بدل احالة بعض الدكاكين اثناء اعلانها عام ١٩٨٤ .

فمثلا العقار رقم (٧) والبالغة مساحته (٤٥)م٢ والمقدر بسعر (٢٫٥٠٠) دينار للمتر المربع الواحد اي ببدل كلي قدره ١١٢٫٥٠٠ دينار اصبح بدل احالته ٤٥٠٪ دينارا نتيجة المنافسة الحاصلة بين السيد صاحب عبود ضلحي واثنين من المتنافسين على ايجاره والعقار رقم (١٨) المقدر بمبلغ ٣٥٠٪ دينارا اصبح نتيجة المزايدة بمبلغ (٣٥٠٪) دينارا نتيجة المنافسة الحاصلة بين علي عباس كاظم وثلاثة من المتنافسين على استئجاره وكذلك العقار رقم ٢٢ ببدل ١٨٠٪ دينارا واصبح بدل الاحالة (٤٤٥٪) دينارا نتيجة المنافسة الحاصلة بين السيد جودة هاشم واثنين من المتنافسين علما بان بعض المحال الاخرى حافظت على بدلات تقديرها .

٣ - الاملاك العائدة للاوقاف والمتخذة محالا ودكاكين والمستغلة استغلالا تجاريا غير مشمولة بقانون ايجار العقار المرقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ وانما مستثناة بالقانون رقم ٦٩ لسنة ١٩٨٣ وقانون ادارة الاوقاف رقم ٦٤ لسنة ١٩٦٦ (المعدل) الذي استثنى املاك الوقف والدولة من القانون المذكور علما ان التقديرات تعاد كل ثلاث سنوات بموجب نظام المزايدات والمناقصات رقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩ (المعدل ومن قبل لجنة مختصة مكونة من اربعة موظفين من ضمنهم ممثل عقارات الدولة وممثل التسجيل العقاري وكانت تقديراتهم حسب موقع العقار ومساحته ونوع الاستغلال .

للتفضل بالاطلاع مع التقدير

كاظم عبدالنبي عبدالرضا

ع / المدير العام للدائرة

الادارية [illegible]

شاعر اردني
العراقيون يعيدون صياغة الحاضر والمستقبل

عمان ـ واع : اكد الشاعر الاردني خالد محادين ان العراقيين يعيدون الآن صياغة الحاضر والمستقبل .

وقال في مقال نشرته صحيفة الرأي الاردنية اليوم ان العراقيين لديهم القدرة على ان يخرجوا الينا فرحا في زمن الحزن وأملا في زمن اليأس وكبرياء في زمن الانكسار وانتصارات في زمن الهزائم وعروبة في زمن الاقليمية .. ولهذا فاننا نجد امتنا فيهم .

واضاف ان العراقيين يستشهدون لكي لايصل القراء الى الدموع ولكي تكون لاطفالنا البهجة من فرح النصر .. وانهم بعد كل مرة يكونون في المقدمة من هؤلاء الذين هم الاكثر نبلا والاعمق انتماء .

واكد السيد محادين ان بغداد ليست سواها مشيدا بالعلاقات الاخوية التي تربط القطرين الشقيقين وقال ان الدم العراقي تداخل بالدم الاردني والخبز العراقي بالخبز الاردني .

واشار الى انه قليل ان يكون في كل مدينة اردنية ميدان او شارع يحمل اسم العراق او بغداد او صدام .. قليل ان تكون في كل جامعة كلية او مدرج يحمل احد هذه الاسماء .

وقال الشاعر الاردني .. علينا ان نفكر كيف يجب ان نجعل العراقيين الدرس الذي يتعلمه اطفالنا هؤلاء الذين لم يتم اختزالهم بالاقليمية وبالفكر في الامة وبالاتكاء على الوجع والمازق والانكسار .

اتفاقية بين مجلس التعاون العربي والمنظمة العربية للتنمية الزراعية

عمان ـ واع : وقعت في عمان اليوم اتفاقية للتعاون بين الامانة العامة لمجلس التعاون العربي والمنظمة العربية للتنمية الزراعية .

وسيتم بموجب الاتفاقية تكثيف التعاون بين المجلس والمنظمة في تنفيذ البرامج الفنية والدراسات التطبيقية ذات الاهتمام المشترك وبخاصة ما يتعلق منها بتخطيط واستثمار وصيانة الموارد الزراعية .

كما سيعمل الطرفان على تنسيق الخطط والسياسات الزراعية لدول مجلس التعاون العربي اضافة الى التعاون في مجال بناء قواعد المعلومات الزراعية وتبادلها والمشاركة في المؤتمرات والندوات ذات الاهتمام المشترك .

ووقع الاتفاقية عن مجلس التعاون العربي امينه العام الدكتور حلمي نمر وعن المنظمة العربية للتنمية الزراعية مديرها العام الدكتور حسن فهمي جمعة .

وكانت الامانة العامة لمجلس التعاون العربي قد وقعت في السابع والعشرين من الشهر الماضي اتفاقية مماثلة مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين تتضمن التعاون في اجراء الدراسات الفنية والاقتصادية والقطاعية بهدف تطوير التنمية الصناعية والتعدينية لدول المجلس .

الفرو يتحدى حماة البيئة

باريس : الفرو ، الغالي والنفيس منه ، كان سيد الموقف في ازياء موسم خريف ـ شتاء ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ الجاهزة والهوت كوتور التي عرضها ايف سان لوران وديد ، في ٢٦ نيسان الماضي ، رغم ان العرض جاء في غمرة الاحتفال ، بيوم الكرة الارضية ، الذي كان المقصود منه التنبيه الى المخاطر التي يعرض الانسان نفسه اليها في تماديه في تلويث البيئة والقضاء على البقية الباقية من الحيوانات الموشكة على الانقراض ... مولد ، مصمم ايف سان لوران ، استعمل كثيرا من فرو الحملان الفارسية والشينشيلا والنمس والسمور . واستعمل جيانفرنكو فيري ايضا السمور والنمس والاستراخان ، والقاسم المشترك بين الاثنين كان الدانتيل الذي يشلح شلحا فوق الفرو لاخفائه عن عيون الشامتين ... ودعاة حماية البيئة ، ولكنه اختياري طبعا ، في الصورة عارضة سان لوران تقدم معطفا قصيرا من فرو القندس الباهي بلون رمادي . اما القبعة فمن فرو الثعلب .



صراع بين المشاهير للظهور في أفلام الدعاية

اصبحت افلام الدعاية للبضائع المعروفة جسرا يعبره الممثلون الى سلم الشهرة ، بالاضافة الى ما يدره عليهم من اموال خيالية تتفاوت بمستوى شهرتهم . وقد انضم الى اولئك العديدين ، امثال مادونا ومايكل جاكسن ومايكل فوكس وآخرين . وتتزاحم الشركات الكبيرة التي تتشابه نتاجاتها على هؤلاء فتبدا مزاحمة ، اقل ما يمكن ان يقال عنها انها ليست عادلة . ويقال ان شركة البيبسي كولا تعاقدت مع مادونا للظهور في اعلاناتها لقاء اجر قدره مليوني باون فقط ! وهي اضافة كبيرة لرأسمالها البالغ ٥٠ مليون باون ، والقادم من ارباح حفلاتها الغنائية وتسجيلاتها .

اما مايكل جاكسن فقد تم دفع اجر له قدره مليون باون للظهور في ١٣ ساعة اعلان ، وهو نصف المبلغ الذي دفع لمادونا . وضرب الرقم القياسي مايكل فوكس عندما دفعت له شركة البيبسي مبلغا قدره ٣ ملايين باون للظهور في اعلانها عن « الدايت بيبسي » وفي تصوير دام يومين فقط .

ويذكر الجميع كيف تركت تينا تيرنر منزل الزوجية بالثياب التي عليها فقط ، وكيف اصبحت بعد ان ظهرت في عدد من الاعلانات التلفزيونية نجمة معروفة ، قامت مؤخرا بشراء منزل في لندن بمبلغ ١,٥ مليون باون .

ولا يقتصر الامر على الفنانين والمشهورين فحسب ، بل يشمل الاعلان الاطفال والحيوانات التي اصبحت قسم منها معروفة لدى المشاهدين ، يتاثرون بها فيقومون بشراء البضائع التي يعلنون عنها ، وتقوم الشركات بذلك اعتمادا على عاملين هامين :

العامل الاول هو بالطبع ترويج بضاعتها بافضل الاساليب الممكنة ، اما العامل الثاني فهو ان المبالغ التي يتم انفاقها على هذا الباب ، تنزل من ارباحها ، فلا تخضع للضريبة ، لذلك تقوم الشركات الكبيرة الناجحة بتخصيص هذه المبالغ الضخمة لهذه الاغراض .



الوجه الجديد الصاعد كيلي مينوغ التي حصلت على عقد بمبلغ ٧٥٠ الف باون للظهور في احد الاعلانات

مايكل جاكسن خلال ظهوره باحد الاعلانات

ما بعد القمة ـ بقية

... باعداد خطط واقتراحات عملية لتوسيع الاستثمارات العربية في الوطن العربي . وكلف وزراء الخارجية والاقتصاد والمال باعداد هذه الخطط لعرضها على مؤتمر القمة القادم الذي سينعقد بعد شهور قليلة في تشرين الثاني القادم .

ولعل هذه الخطوة هي اهم الخطوات جميعا لانها في الواقع تعني ان القادة العرب قد اجمعوا آراءهم اخيرا على دخول العالم الجديد المقبل وهم قوة اقتصادية محسوب حسابها ، وان الازدهار الاقتصادي العربي ممكن في اطار المصالح المشتركة وبدون اية تضحية من هذا الجانب او ذاك . وان الاستقرار السياسي اصبح في متناول اليد وان المال العربي يجد امانه الحقيقي داخل الوطن وليس خارجه ويجد نموه وازدهاره في قلب الوطن .

وهذا شيء جديد تماما ، وسوف تترتب عليه قفزة كبرى ، ولعل خبرة قادة العرب الدولية هي التي الهمتهم بانه في امكان الامة العربية ان تقفز في عقد واحد الى مصاف الدول الصناعية المتقدمة ، وقد رأوا كيف قفزت دولة مثل كوريا الجنوبية قفزة مدهشة في عقد واحد ، حين توفر راس المال والعزم على التقدم ووجود القاعدة البشرية المناسبة . وبالنسبة للعرب فانهم يملكون الشيء الكثير من القواعد البشرية المتقدمة داخل الوطن وخارجه ، ويملكون الفوائض المالية التي شتتها عدم الاستقرار والانقسامات الايديولوجية التي انتهى عهدها بغير رجعة .

والحق ان البيان الختامي للمؤتمر يستكمل الصورة جميعها ، فهو اذ يوسع دور الجامعة العربية ويوفر لها سيولة الحركة في تنفيذ قرارات القمة ، يشير بشكل مباشر الى اهمية مجالس التعاون العربية وضرورة ربطها بالجهاز الام المتمثل في الجامعة العربية مما يجعل انشطة هذه التجمعات تصب في النهاية ، وكما كان الهدف منها ، لصالح الامة العربية وازدهارها .

وفي اطار الانتقال الى اقتصاد الامة العربية داخليا والقفز به رسم القادة خطة التوسع في التعليم وتعميقه في اشارة ضمنية واضحة حين اشاروا الى التحدي العلمي الحضاري الذي تواجهه الامة وضرورة المبادرة الى مواجهة التحدي والتفوق عليه على اساس من التفاهم الدولي القائم على التسامح والصداقة والتعاون السلمي .

واثبت البيان الختامي للعالم ان العرب ، من موقع قوة واقتدار بناة سلام وان الصلف الذي تضمنته رسالة مستر بيكر وزير الخارجية الاميركية الموجهة الى المؤتمر مرفوض ، وان السيد بيكر غير مدرك في الواقع انه يخاطب امة عريقة في الماضي والحاضر ، وان بعض الناس حين يستغرقون في ذاتيتهم لايستطيعون تفهم العالم خارج ذواتهم فهما صحيحا وانه ليس من المستحيل من خلال عقد واحد ان يشهد قوة صناعية وسياسية ذات وزن من المنطقة تفرض احترامها على كل القوى من العالم ودون ان يكون ذلك من منطلق عدائي او عنصري ، او مخالف للمبادىء الانسانية السليمة .

ولذلك نال اقتراح السيد بيكر العجيب بنزع الاسلحة الكيمياوية فقط دون السلاح النووي من المنطقة مايستحقه من معاملة . فهذا شيء مثير للدهشة بل مفجع في عدم حيائه ، اذ يريد نزع السلاح الرادع الوحيد الذي يملكه العرب ليترك لـ (اسرائيل) كل اسلحة الردع . مثل هذا الحديث لايقبله حتى الاطفال فكيف يتصور ان يقبله القادة العرب .

ومع ذلك فان البيان الختامي لم يخاصم احدا ، ولم يتخذ مواقف انفعالية . بل لعله يريد ان يقيم جسرا مع الجميع ، وان يوضح للعالم فشل سياسات القسر والارغام واستخدام القوة ، سواء كانت هذه القوة مباشرة او غير مباشرة بما في ذلك الولايات المتحدة الاميركية التي يبدو ان اللوبي الصهيوني اصبح يعربد في مؤسساتها دون رادع . واصبح كبار الساسة يخضعون لضغوطه ويتجاوزون حتى عن المصالح الاميركية ذاتها من اجل ارضاء الاباطرة الصهاينة المستترين والذين يتعاملون مع الساسة كما لو كانوا دمى ، او عناصر هشة لاتملك اية مقاومة او ارادة ذاتية حرة .

ويعطي البيان الختامي احساسا بان هناك معركة لكسب الراي العام العالمي وانه ليس كافيا ان يخاصم العرب هذه الدولة او تلك بل عليهم ان يكسبوا القوى السياسية داخل الولايات المتحدة وخارجها . وكان قرار مؤتمر القمة بتوثيق العلاقات مع دول اوربا الشرقية صحيحا على الرغم من انها سارعت بالاعتراف ب (اسرائيل) بمجرد التخلص من النظم الشيوعية . وكان (اسرائيل) هي الدولة الديمقراطية التي لايجوز خصامها بعد عودة الديمقراطية الى هذه البلاد .

الدعوة للاتصال باوربا الشرقية وتقديم الخطاب الحضاري الذي يقوم على احترام المصالح والحقوق وعلى ابراز الحقائق والمعلومات الصحيحة نقلة جديدة في التفكير العربي . واذا ارتبطت هذه الدعوة بالمواقف التي سيتخذها العرب بالنسبة للدول حسب تجاوبها مع العدالة والشرف تجاه الاعتداءات الصهيونية على الحقوق العربية . توضح ان القادة العرب يتحدثون من موقف واقعي صلب ، وانهم لم يعودوا يحتكمون الى الانشاء اللغوي والخواطر الرومانسية الذي امتلا بها في الواقع خطاب المستر بيكر الذي سمح لنفسه ان يقف موقف المعلم الذي يحذر تلاميذه من الاندفاعات العاطفية والخطب الانشائية . هنا يتكلم العرب ببساطة ووضوح وانهم لن يدخروا وسعا في الدفاع عن مصالحهم وانهم سيقيمون التحالفات الصحيحة مع كل دول العالم الراغبة في سلام حقيقي والمؤمنة بالمنافع المتبادلة الساعية الى الاستقرار .

والقراءة السطحية للبيان ستوقع صاحبها في خطا كبير وخاصة تلك الدول التي تتعامل مع العرب كما كانوا رازحين بعد تحت الهيمنة الاستعمارية التي حرمتهم من التعليم ومن التقدم وحاولت ان تزرع فيهم كل الاحاسيس الهابطة الممكنة .

العرب اليوم ، مثل غيرهم من الامم التي قاومت الاستعماريين الغلاة بتقدمهم الرائع وبعمق الروح الانسانية وقدرتها على التغلب على جميع الصعاب ، يبدأون عهدا جديدا ، وبيان قادتهم الختامي يوضح للعالم وبلا مواربة الاستراتيجية العربية والمبادىء التي تقوم عليها هذه الاستراتيجية .

وهم يضعون النقط على الحروف فيرفضون التلاعب بالالفاظ الخاصة في المجالات الحيوية التي تخص الانسان كونه كائنا كريما . هم يرفضون استخدام حق اليهود في الهجرة لاغتصاب ارضه الفلسطينية والعدوان على حقوقهم . هم يرفضون التامر الدولي غير النبيل الذي يرغم اليهود السوفيت على الهجرة لـ (اسرائيل) بقفل باب الهجرة امامهم في الدول التي يريدون الهجرة اليها بما في ذلك الولايات المتحدة . ثم الدعاية الكاذبة والملفقة لتخويف اليهود في الاتحاد السوفيتي بل وفي اوربا الغربية ذاتها من الاضطهادات المزعومة ضدهم ، بل حض بعض اليهود على نبش القبور ، واحيانا ارتكاب جرائم القتل ضد اليهود حتى يشيعوا الذعر بينهم ويدفعوهم دفعا الى الهجرة حتى الى (اسرائيل) والزعم في النهاية بانهم يؤيدون حق الهجرة وانه حق ديمقراطي لاينبغي لاحد ان يعترض عليه .

ومع ان هذه المراوغات قديمة وقد استخدمها الصهاينة القدامى مع النظام النازي في المانيا ، الا انهم يعاودونها دون اي حياء .

العرب لايعترضون على حق احد في الهجرة والسفر ، انما يعترضون ان ينتزع هذا الحق حق اناس آخرين من العيش في وطنهم وممارسة حقوقهم الطبيعية فيه .

هذا ما اعلنه القادة في قمة بغداد .

والعرب هم الذين يرحبون بالاحتكام الى المنظمات الدولية لانهم يملكون الحق ويعرفون ان العدالة الى جانبهم .. ولكن ياتي قرار الفيتو الاميركي ليكون هو المعترض الوحيد . وحق الفيتو هذا حق غير ديمقراطي وقد تجاوزه العصر ، وسوف لايصمد طويلا امام التطورات التي تحدث في العالم .

وقد حرص القادة العرب على ان يجددوا موقفهم هذا ، موقف ايمانهم بالمنظمات الدولية وبمبادىء القانون والعدالة . وطوال العقود الاربعة الماضية كانت قرارات المنظمات الدولية جميعا الى جانب الحق العربي .

وفي النهاية ، ومهما يطول الزمن ، فان دور المنظمات الدولية سوف يتسع ، وتحكم القوة الفردية سوف يتضاءل ثم ينتهي ، فنحن في الواقع نعيش في عصر العشائرية الدولية المتخلف ، ولكننا منتقلون بالتاكيد الى عصر المدنية الدولية وعما قريب حتى تلغى فيها الافكار والنظم العشائرية الدولية ليحل محلها القانون وحقوق الانسان .

واذا كان بيان مؤتمر القمة العربي الطارىء في بغداد معبرا عن الحالة العامة للفكر العربي الرسمي فان هذا يعد قفزة كبرى الى عصر جديد ، ذلك انه الى جانب كونه تفكيرا حضاريا رفيع المستوى ، فانه ياتي مطابقا للراي العام الشعبي وحين يتطابق فكر القيادة مع الجماهير يدخل المجتمع في وفاق تام واستقرار راسخ وتبدأ الافكار تعطي ثمارها على ارض الواقع .

«الملاك» جوليت كاتون.. في فيلم للأطفال

تم اختيار الممثلة البريطانية جوليت كاتون (١٤ سنة) من مجموع ٧٠٠٠ فتاة لتلعب دور العذبة هايدي في قصة للاطفال . وهي نفس الفتاة التي قامت بدور الملاك في فيلم ، آخر اغواءات المسيح ، الذي اثار لغطا كبيرا في حينه ، ورفضت عرضه عددا من دور السينما . وقد سبق للممثلة شيرلي تمبل ان قامت بدور هايدي عام ١٩٣٧ .

ويظهر في هذا الفيلم بدور الصديق الشاب الذي يهجم على احد ملاجىء الايتام في ايطاليا لانقاذ هايدي وصديقاتها بعد اندلاع الحرب ويقودهم جميعا الى جبال الالب ، فينقذهم رغم المخاطر المحيقة التي كانت تحيطهم ، وهو دور انساني يمثل تحولا كبيرا عن ادواره العتيقة السابقة ، وتعتبر قصته تتمة للقصة الاصلية ، لانها تبدأ من حيث انتهت سابقتها ، وتعلق جوليت على دورها الجديد بقولها :

« كبرت مع دور هايدي في هذا الفيلم ، وبدأت اشعر وكانني جزء من تاريخ هايدي .. انها قصة رائعة » .

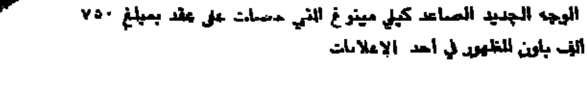
اما مخرج الفيلم جول دوغلاس ، احد ابناء كيرك دوغلاس فيقول : « تملك جوليت قابليات فنية نادرة ، اما ضحكتها الحلوة فكانت احد اسباب حصولها على هذا الدور من بين الآلاف المتقدمات من زميلاتها ، واعتقد ان قصة فيلم « الجيل الجريء » التي نحن بصددها قد كتبت وكانها خاصة بها » .

الرئيس الصومالي ـ بقية

واضاف ان التهديدات التي يتعرض لها العراق وقيادته التاريخية هي تهديدات للامن القومي العربي كله .

واكد الرئيس (محمد سياد بري) دعم ومساندة الصومال للشعب العربي الفلسطيني في نضاله العادل والمشروع لاقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس . وشدد على تضامن بلاده مع الاردن وليبيا ضد التهديدات الخارجية التي يتعرض لها هذان القطران .

واشار الرئيس الصومالي الى المخطط الصهيوني الهادف الى اضعاف الصومال وتفتيت وحدته الوطنية مؤكدا الاصرار على صيانة وحدة التراب الصومالي والوقوف بحزم ضد المخططات الصهيونية الغربية الرامية الى التدخل في القارة الافريقية وتغيير هوية البحر الاحمر العربية .



مسابقات جديدة لاحد ولا حصر لها تظهر في الاتحاد السوفيتي ، مثل مسابقات الرجل والمراة ، الزوج والزوجة ، الخطيب والخطيبة ، اضافة الى مسابقات ملكات الجمال .

ولكن عام ١٩٩٠ اصبح عام ميلاد مسابقة جديدة هي ، البنت والام ، والمعايير الرئيسية في هذه المسابقة ليست جمالية ، بل انها تعتمد على العلاقات بينهما وهي مبنية على التفاهم المشترك .

وقررت لجنة التحكيم في النهاية اعتبار كافة المشاركات وعددهن ستة ازواج من البنات والامهات ، فائزات في هذه المسابقة على حد سواء ، وقد لقي قرار لجنة التحكيم هذا قبولا لدى المشاهدين .



في ذكرى عدوان ـ بقية

غزة ومخيم طولكرم فيما شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في قطاع غزة .

وقالت مصادر فلسطينية ان العدو اعتقل اكثر من ٧٠٠ مواطن فلسطيني اما المصادر الصهيونية فقدمت لتبرير حملة الاعتقالات ذريعة ووصفها المعلقون بانها الاغرب من نوعها اذ قال ناطق باسم جيش العدو ان تكثيف الاعتقالات في قطاع غزة منذ مجزرة ريشون ليتسيون يهدف الى (التقليل) من عدد الاصابات بين المواطنين الفلسطينيين .

وقال مصدر عسكري صهيوني آخر ان سلطات الاحتلال تبحث حظر حيازة الفلسطينيين للاطارات المستعملة التي تستخدم في سد الطرق امام دوريات العدو .

وقال مراقبون ان الاجراء محاولة يائسة في سبيل اخماد الانتفاضة التي تتصاعد بشكل يومي ومتزايد رغم كل اجراءات القمع .

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت الصهيونية اليوم ان هذا الحظر سيسري خلال ايام واضافت ان الفلسطينيين الذين يخالفون هذا الامر سيحكم عليهم بغرامات لم تحدد اقيامها بعد .

وقال عسكريون صهاينة ان المواطنين العرب في الاراضي المحتلة يجمعون اطارات مستعملة في الضفة والقطاع ومن سائر انحاء فلسطين لاشعال النار فيها .

وقال هؤلاء ان الجيش الصهيوني سيقوم بحملة لجمع الاطارات في المناطق الصناعية في الاراضي المحتلة .

رابطة تونسية ـ بقية

وذكرت الصحف التونسية اليوم ان نحو عشر من جمعيات الدفاع عن البيئة اجتمعت في نهاية الاسبوع الماضي في صفاقس (جنوب تونس) واعلنت عن انشاء الرابطة .

وقالت الصحف ان للرابطة مكتبا مؤلفا من سبعة اعضاء ينوي بعضهم انشاء حزب الخضر .

احتجاج ـ بقية

وقد سخر انصار البيئة وفي مقدمتهم ديفيد جي رئيس جمعية اصدقاء البيئة من منح تاتشر الوسام وقال انها وراء تشجيع مشاريع تضر بالبيئة في بريطانيا .

سندات ـ بقية

وكان السيد النابلسي قد اعلن عن خطط لانشاء صندوق لتسوية الديون في وقت سابق من هذا الاسبوع .

وقال المسؤول ان السندات القابلة للتحويل ضمانا من الحكومة وستحتسب فائدتها بسعر يتماشى مع اسعار السوق العالمية على غرار سندات التنمية المحلية .

واضاف يقول ان الصندوق قد يحصل على قروض خاصة يقدمها صندوق النقد والبنك الدوليان لعمليات تحويل الديون .

اضطرابات ـ بقية

وقال المتحدث ان مسؤولين في الحزب والحكومة توجهوا الى مكان الحادث وحاولوا تسوية الخلاف لكن دون جدوى وارسل نحو تسع مئة من رجال الامن لاحتواء الفريقين .

واطلقت قوات الامن النار في الهواء لكن الاوزبكيين ردوا بالقاء زجاجات حارقة (المولوتوف) على الجنود وتفرق الحشد بعد ذلك وتوجه الى مدينة اوش وفي الطريق احرق المشاغبون سبعة منازل وعربات عديدة ونهبوا بعض المتاجر واكد المتحدث ان هؤلاء هاجموا السجون ومراكز الشرطة لكن تم صدهم .

السيد الرئيس يتلقى ـ بقية

والانتصار بغداد مدينة المنصور والرشيد وموئل صدام حسين بطل الانتصارات الباهرة والانجازات الرائعة واقامة مؤتمر القمة العربي الاستثنائي دليلا ساطعا على دقة نهجكم في ادارة جماهير الامة وتحقيق طموحاتها في وحدتها وتاليف اجزائها ورسم سياستها الموحدة في طريق المجد والقوة والخير . .

السيد الرئيس القائد

ان ممثلي الشعب العراقي وبمناسبة انتهاء الدورة الربيعية للمجلس الوطني ليفتخرون ويعتزون بانهم ابناء رجل المواقف في عصر التحديات وانهم العضد والساعد في دعم مسيرة الامة والقناة التي يعبر بها شعبنا العزيز عن مشاعره واحاسيسه تجاه القائد المنيرة وحبيب الملايين العربية ويباركون لكم ايها السيد الرئيس القائد جهودكم المثمرة ويهنئونكم بنجاح مؤتمر القمة الباهر الذي ماكان ليصل الى هذه النتائج الكبيرة ويحقق اعظم طموح ترجوه الامة في هذا العصر لولا قيادتكم التاريخية البارعة وفكركم النير وسياستكم المتميزة بين رجال هذا العالم المتازم .

السيد الرئيس القائد

اننا نطمئن الثائرين على ارض النبوات فلسطين الخالدة بانهم سيرون بام اعينهم مايصنع الرجال حين يريدون ان يفعلوا وسيجدون ان كلمة صدام حسين في حق المعتدين المغتصبين الصهاينة الاراذل كيف ستتحول الى طلق ناري يسدد الى صدورهم وكيف سيحول بنيانهم خرابا وامالهم سرابا واعمالهم تبابا وسيعود المبعدون عن الارض والدار الى ارضهم وميـاههم وربـوعهم يتنعمون بخيراتها ويحمون ترابها .

انا على موعد بالقدس فلننتظري ياتيك عند طلوع الفجر جرار وسيكون قائدنا المقدام على راس محرري ارض الكرامة والعز .

فالى امام سيدي القائد انتصر ونحن من وراء خطواتك الثابتة الرصينة بناة وجنودا ومفكرين نبني ونحمي ونفكر ليقوم البناء الشامخ وتنتصر الامة ويتحقق الامل والله يرعاكم ويسدد خطواتكم لما فيه عزنا ومجدنا . .

سعدي مهدي صالح

رئيس المجلس الوطني

هذا الخبر ـ بقية

واكدت الصحيفة ان شبكة بروكسل التجسسية السوفيتية هي الثالثة من حيث الاهمية بعد واشنطن ولندن .

واضافت ان عميل الـ كي جي بي كان ايضا على اتصال بسفير دولة غربية في بروكسل اضافة الى عضو في مكتب وزير الداخلية البلجيكي الاشتراكي لوي توبات .

ورفض الناطق باسم المفوضية الرد على اسئلة الصحفيين الذين سالوه عما اذا كان الموظف الاوربي قد جرد من مهامه بعد هذه المعلومات وعما اذا كانت اتصالاته مع عميل الاستخبارات السوفيتية قد ادت الى تسريبات .

اتفاق ـ بقية

على بنود عامة تسمى الصواري ٢ والذي قدرت قيمته حينذاك بـ (١٨) مليار فرنك (٣,١ مليار دولار) ببيع ثلاث فرقاطات الى السعودية تبلغ زنة كل منها ثلاثة آلاف طن من طراز لافاييت وتعويضات في شكل عقود مقابلة للمنتجات السعودية والاستثمارات الفرنسية في المملكة .

السعودية ـ بقية

واشار الى ان هذا الزعم الذي ردده خامنئي اليوم كما ردده من هم على نمطه من قبل دلالة الافلاس التام في مواجهة التاكيدات المتلاحقة التي اعلنتها المملكة العربية السعودية مرارا وتكرارا وتعلنها الان عن استعدادها لاستقبال الحجاج الايرانيين وفق النسب المتاحة لايران مع الالتزام التام باداب الحج كما فرضها الله .

ولعل ابلغ دلالة للرد على مزاعم خامنئي ورفاقه هو ملجاء على السنة الاف المسلمين من العلماء والفقهاء والائمة ورؤساء المراكز والمنظمات والجمعيات الاسلامية التي مابرحت حتى اليوم تشجب وتستنكر وتدين محاولة حكام ايران صد شعوبهم المسلمة عن اداء فريضة الحج متذرعين بحجج واهية باطلة مردودة الى مصادرها .

الحكومة السودانية ـ بقية

الطلب الى القوات السودانية (الانسحاب من اراضيها الخاصة) .

ووصف خليفة هذه الاقتراحات التي تقدمت بها الحكومة الاميركية بانها غريبة وقال ان الحكومة الاميركية التي تعارض توافقا دوليا حول المسالة الفلسطينية وضعت (فيتو) على مشروع قرار لمجلس الامن يقضي بارسال لجنة تقصي حقائق دولية الى الاراضي التي يحتلها الكيان الصهيوني واعرب المسؤول السوداني عن امله في ان تواصل الولايات المتحدة جهودها من اجل السلام في جنوب السودان .

هذا من الأصل

هكذا من الأصل



في كلية الفنون الجميلة

هذه الحكاية ، ماخوذة من ملفات الشرطة العراقية ، حولها المخرج الشاب عبد الهادي ماهود الى شريط سينمي يستغرق زمنه (٤٠) دقيقة .. والحكاية تبدأ ببحث الشرطة عن قاتل ، لان ثمة قتيلا وجد على جرف النهر .. ثمة صراخ وعويل لامرأة يعلو بين النخيل والمزارع يصبح هذا الصراخ دليلا لاكتشاف الحقيقة المرتبطة بموت انسان كان قد اكتشف ان ولده قد اساء معه التصرف مما جعل الولد العاق يقتل والده .

هذه (زبدة) الشريط - الاطروحة الذي شاهدته في كلية الفنون الجميلة .. وقد حضر مناقشة الاطروحة كل من الفنان جعفر علي والدكتور عباس الشلاه والاستاذ طارق العبيي .

دار الحوار مع الطالب المخرج الشاب ماهود ودار النقاش ، واحتدم الكلام وو .. واليكم المفيد الملخص للاحتدام .. شيخ المخرجين العراقيين الفنان جعفر علي انبرى قائلا :

- ماذا اردت ان اقول في هذا الشريط ، لقد وجدت نفسا بوليسيا ، ونفسا غربويا ، وعنصرا اعلاميا ، وعنصرا تراثيا ، وخليطا غير متجانس من كل هذه الاتجاهات .. هل استطعت ان توفق بين هذه الاتجاهات ؟ انا اقول .. كلا ..

(ملاحظتي : مادام الشريط يجمع كل هذه العناصر فانه حتما ناجح) استدرك الفنان جعفر علي وقال :

- كل هذا التوزع كان بمثابة نقطة ضعف في الشريط .. وربما تساءل والحضور يسالون كيف كان الشريط ضعيفا من هذه الناحية .. انا اجيب بان اي توزع في طرح القضايا سوف يضعف الموضوع .. ويجعله مفتتا .

■ ثم تحدث الدكتور عباس الشلاه (وباسلوبه المرح اللماح) قال :

- انا لااسال عن التفاصيل الصغيرة ، فهي من التحشد ، ما اضفى على الموضوعة ترهلا واضحا ولكني اسالك فقط عن المضمون .. هل وصل الينا ؟ اقول .. كلا ..

■ المضمون ، بحث الشرطة عن القاتل .. علاقة الوالد بابنه ، وعلاقة الابن بزوجة ابيه ، وعلاقة الابن بوالدته . كل ذلك (والقول الحديث للدكتور الشلاه) قد اوقع الموضوعة الرئيسية في الاشتات والترهل .

(كل هذا الكلام والمخرج الشاب صامت يسجل الملاحظات بهدوء شديد)

■ ثم تحدث الاستاذ طارق العبيي عن الامور الفنية كالصوت والانارة وغيرها من الجوانب ..

الى هنا .. انتهى حديث المناقشين وجاء دور عبد الهادي في الرد ..

- بكل تواضع اقول ، ان هذا الشريط اطول شريط - اطروحة انجز في الكلية .. وبتكاليف بلغت (٤٢٢) دينارا ... الشريط استل موضوعه من ملفات الشرطة العراقية ودورها الايجابي في خدمة الهدف ، للاجابة على كل الملاحظات التي اثيرت ، لابد من القول ان الجانب التربوي والاخلاقي والاعلامي والتراثي كان بمثابة هم يجاصرني لقول كل شيء دفعة واحدة من غير ان يطغى جانبا على حساب جانب اخر .. وقد كان يجاصرني اكبر هم وهو ان اعطي للشريط معطياته ، عراقيته ، ولا ادري هل نجحت في ذلك ام لا .

(ملاحظتي : الشريط نجح في اضفاء طابع الادارة بشكل قوي) .

■ وبحسب ماهود : قد تكون الحكاية جريئة .. ولكنني اردت لها ذلك .. بقي ان الجوانب الفنية الضعيفة كالصوت والانارة والديكور .. كانت بسبب ضعف الامكانية .. ولو صورت اية شركة هذا الشريط فلن تقل مبالغ تكاليفه عن (٤٠) الف دينار في حين استطعنا ان نعمله بـ (٤٢٢) دينارا .. اليس هذا انجازا .

لما قال الجميع .. مبروك عليك الشريط ..

واذا اقول : هذا شريط عراقي صرف .. بطاقات شابة واعدة .. واريد ان اقول - ايها السادة - ان طلبة كلية الفنون الجميلة من السينميين والمسرحيين والتشكيليين يعملون بحرص شديد من اجل قضية الفن .. وان ارتباطهم بهذه القضية يكاد يطغى على كل ارتباط اخر .. فهم للفن وحده يعملون .. مادام الفن يخدم المجتمع .

اخيرا لابد من الاشارة الى ان الشريط من تصوير هادي حسن عرات وانتاج فاضل الدليمي ومديره الفني عبد الباسط سلمان اما بطولته فكانت لعواطف ابراهيم ورياض شهيد وريكاردوس يوسف ومي جمال وسمير عبود وحسين كامل .

● محمد مزيد ●

كتاب جديد لكلية الاداب

صدر عن كلية الاداب بجامعة بغداد كتاب جديد بعنوان (عراق ما بعد الحرب) .

يتضمن الكتاب الذي يقع في (٣٦٠) صفحة سلسلة دراسات تضمنتها الندوة العلمية التي عقدتها الكلية بالتعاون مع شعبة الفراهيدي في فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واكدت مقدمة الكتاب ، ان كلية الاداب بملتضمه من شريحة خيرة من شرائح جماهير شعبنا ، سعت طوال زمن القادسية صدام المجيدة على ان تحظى بشرف الاسهام بتحقيق النصر الخالد ، سواء بتسخير امكانيات اساتذتها العلمية والثقافية والتربوية ، او بما رفدت به جبهات القتال من مقاتلين اساتذة وطلبة .

واشارت المقدمة الى ان ندوة (عراق ما بعد الحرب) هي جزء من اسهام الكلية العريقة في خدمة عراقنا العظيم وهو يعيش زمن السلام والبناء الشامخ .

انعام سالوسة وليالي الحلمية

انعام سالوسة .. زوجة العمدة في ليالي الحلمية ، قدمت دورها باسم «وصيفة» بنجاح في تجسيد تلك الشخصية .

عن دورها هذا قالت :

- جاءت مشاركتي بالصدفة حيث التقيت بالمخرج اسماعيل عبدالحافظ مصادفة وكان يبحث عن ممثلين ليعملوا في حلقات «ليالي الحلمية» وعرض علي الدور ولم اتردد رغم ان الدور قصير لكنني احببت الدور حين قرات النص ، وتطور دوري في الجزءين الثاني والثالث ..

● واضافت الفنانة انعام :

- حاليا اشارك في مسلسل بعنوان (عشاق لايعرفون الحب) ، اقوم بشخصية سيدة قاسية سليطة اللسان .

سلسلة تراث البصرة

اصدرت جامعة البصرة خمسة اجزاء من سلسلة تراث البصرة .

وتناولت الاجزاء الخمسة احياء تراث وتاريخ هذه المدينة الباسلة وجمع المعلومات عنها من بطون الكتب وتقديم نماذج تبين بجلاء اهمية البصرة في المجالات السياسية والادبية والتاريخية والعلمية واسهامات البصريين العسكرية وصمودهم ازاء التحديات في التاريخ

يوميات الثورة

زمن الامة

يكتبها : صابر محسن الدوري

لاتقاس اهمية اي لقاء او اجتماع بما يصدره من قرارات وانما تقاس بمدى تطبيق هذه القرارات وتنفيذها على ارض الواقع . ومثل هذه المسائل لعبت ، وتلعب دورا مهما وحساسا عند الجماهير العربية ذلك لانها عانت - ولاتزال تعاني - الكثير من بعض القرارات التي صدرت من هذه الجهة او تلك ولم تطبق ، ومن شعارات كثيرة رفعت ولكن سرعان ما اطيح زيفها .

والمواطن العربي اليوم بفضل ماوصل اليه من وعي وثقافة وادراك وتجربة غنية بالدروس والعبر ، ليس هو مواطن الامس الذي كان لايدرك ماصار يدركه اليوم ولايعرف ماصار يعرفه اليوم . هذا المواطن صار يفرق بين الجد والهزل ، ويميز بين الخطأ والصواب ، بين المبالغة والواقع ، بين الشعار والفعل ، لابل وصل الى حد انه صار يعرف ابعد من هذا وذاك . كل هذا التغيير جاء نتيجة المعاناة التي عاشها الشعب العربي الكبير . وذاق مرارة الحرمان وقسوة التسلط فصار ضحية (دول) الظلم والاستبداد ، وهذه المعاناة الحادة هي التي جعلته اكثر صبرا بعد ان اقامته القيادات الوطنية المخلصة على دروب النضال المتواصل .

لاول مرة يخشى الامبرياليون الكبار والصهاينة وكل اعداء العرب كل هذه الخشية من القمة التي عقدت في الثامن والعشرين من مايس هذا العام ولاول مرة تعلن الامبريالية الامريكية والصهيونية العنصرية والمتحالفين معهما بشكل صريح وواضح عن هذا القلق بتصريحات وتهديدات ورسائل وما شابه ذلك وهذا تتساءل :

لماذا كل هذا الخوف والقلق والخشية ولماذا كل هذا الاهتمام الشديد بمؤتمر قمة بغداد ونتائجه ؟

ولكي نجيب بكل دقة لابد من القول بان قمة بغداد اختلفت عن باقي القمم باشياء كثيرة وجاءت في ظرف دقيق وحساس وهذا الاختلاف ينحصر في مسالة جوهرية مهمة وهذه المسالة تتجسد في ان اعداء العرب وخاصة الكبار منهم صاروا يهددون الوجود العربي بعلانية وبدون اي ستار او تمويه وهذا ما اكد عليه الرئيس القائد المناضل صدام حسين حينما اشار الى ان الكبار دخلوا السلاحة عندما تاكد لهم بان صغارهم لم يتمكنوا من تحقيق اهدافهم واطماعهم وبالاضافة الى هذا فان هؤلاء الكبار انفسهم بداوا يمنعون على العرب والعراق على سبيل المثال امتلاك ناصية التقدم في الوقت الذي يسمحون ويشجعون اعداء العرب امتلاك كل اسلحة الدمار والتخريب .

اذا العرب هذه المرة مهددون بوجودهم وهذا التهديد اضحى حقيقيا وواضحا وبهذا فقد صار امامهم خياران لا ثالث لهما اما الخضوع والاستسلام واما فك هذا الحصار وردع المعتدي والعيش بشرف وعزة وكرامة وحرية واستقلال وهكذا كان الخيار امام القادة العرب في مؤتمر قمة بغداد الاستثنائي .

وانعقدت القمة رغم كل المحاولات الخبيثة واتخذت القرارات :

قمة بغداد .. اكدت ان الامن القومي كل لايتجزأ .

قمة بغداد .. اقرت الدعم للانتفاضة الباسلة وللاردن الصامد .

قمة بغداد .. حملت واشنطن مسؤولية السياسة (الاسرائيلية) العدوانية .

قمة بغداد .. تثبت استراتيجية النهضة العربية .

قمة بغداد .. قمة الرد التضامني لكل العرب .

قمة بغداد .. جددت اخوة العرب بصورة جماعية

قمة بغداد .. قمة كل العرب من المحيط الى الخليج

هكذا قالها قادة العرب في قمة بغداد ورددها كل العرب معهم وسيكون امل الجماهير العربية في ان تطبق مفردات هذه القرارات لتكون اضافة جدية جديدة للعمل العربي المشترك كما اشار الى ذلك الرئيس القائد المناضل صدام حسين وعندما تطبق سيدرك اعداء الامة ان ما مسموع لغير العرب سيظل مسموحا للعرب ايضا والزمن العربي ات وبدا اوانه من بغداد .

اخبار

دورة لصحفيي مجلة بغداد الفرنسية

اقامت دار المامون للترجمة والنشر دورة صحفية لمنتسبيها من المحررين العاملين في مجلة بغداد الناطقة باللغة الفرنسية باشراف السيد (جان شارل دومينيل) سكرتير تحرير جريدة (الفيغارو) الفرنسية واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعين على دروس نظرية وعملية في الاخراج الصحفي ومتابعة مراحل الانتاج المختلفة .

تعد هذه الدورة جزءا من خطة دار المامون لتطوير مترجميها وصحفييها العاملين في الصحافة العراقية الناطقة باللغات الاجنبية لهذا العام . وقد اشتملت الخطة على تدريب مترجمي مجلة بغداد الفرنسية في مؤسسات صحفية فرنسية واستقدام خبراء صحافة فرنسيين لاقامة دورات تدريبية موضعية في بغداد .

● يفتتح منتدى الادباء الشباب فرع النجف موسمه الثقافي الاول باحتفالية شعرية يشارك فيها الشعراء مهدي هادي شعلان ، صباح عباس عنوز ، محيي الدين الجابري ، رعد عبد حسن ، عبود الجابري ، عبد نور داود ، محمد زايد ابراهيم ، عباس السلامي . الاحتفالية تقام في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس ٦/٧ في مقره المنتدى الكائن في مجمع نقابات العمال .

● اوفدت جامعة البصرة الدكتور احمد حسين علي المدرس في كلية الطب الى جامعة روستوك في المانيا الديمقراطية لغرض التدريب ولمدة شهر واحد تنفيذا للاتفاقية العلمية بين جامعتي البصرة وروستوك الالمانية الديمقراطية .

● جرت في محافظة النجف انتخابات نقابة الفنانين بالمحافظة وتم انتخاب سبعة اعضاء .. خمسة اعضاء اصليين وعضوين احتياط من مجموع (١٣) مرشحا وذلك خلال اجتماع الهيئة العامة للفرع .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة التقارير المالية والادارية وماتم تنفيذه من خطة النقابة للعام الماضي في المجالات الفنية والثقافية والاجتماعية .

● تحتفل جامعة الكوفة في الخامس والعشرين من هذا الشهر بتخريج الدورة الثالثة لطلبتها دورة (التصدي) وقد تالفت لجنة عليا لتهيئة مستلزمات احتفالات التخرج في الجامعة برئاسة الدكتور يسار الشماع وعضوية عدد من الاساتذة والمسؤولين في الجامعة .

وسيقام الاحتفال على حدائق الكلية الطبية في الكوفة وستوزع على الطلبة الاوائل هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين وهدايا السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي وهدايا السيد رئيس الجامعة المستنصرية .

● يقام حاليا في قاعة التحرير المعرض الشخصي السادس للفنان علي الخالصي ويتضمن اكثر من ثلاثين لوحة تتناول موضوعات فنية في مقدمتها مؤتمر القمة الاستثنائي الذي عقد في بغداد قبل ايام وموضوعات اخرى عن البيئة والطبيعة العراقية .

● نظمت جمعية تنظيم الاسرة العراقية ندوة بعنوان (صحة وتنظيم الاسرة في العراق) شارك فيها عدد من الاطباء من الجمعية وخارجها وتناولت الندوة المؤتمرات التربوية والاجتماعية والاقتصادية في تنظيم الاسرة واثر العمر وعدد انجاب الاطفال على صحة الام والطفل الوليد ودور المنظمات المهنية والشعبية في نشر الوعي الصحي الوقائي والعلاجي داخل الاسرة .

● قررت الهيئة العامة لذوي المهن الصحية العليا زيادة عدد اعضاء الهيئة الادارية للجمعية الى عشرة اعضاء بدلا من سبعة .

جاء ذلك خلال الانتخابات التكميلية التي جرت ضمن الاجتماع السنوي الذي عقدته الجمعية في مقرها الكائن في الحارثية وناقشت فيه ايضا التقريرين المالي والاداري .

كما تمت الموافقة ايضا على فتح فروع للجمعية في محافظات القطر كافة .

وكانت الجمعية قد تاسست في الثاني عشر من شهر ايار عام ١٩٨٨ وهي تضم في عضويتها خريجي المعاهد الصحية العليا فقط ..

معرض لمعهد فنون نينوى

اقام معهد الفنون الجميلة في المحافظة الاول نينوى معرضه السنوي على قاعة المعهد .

وضم المعرض العديد من الاعمال في التصميم والتخطيط والالوان المائية واعمال النحت والجداريات والحرف اليدوية والطباعة والزخرفة والخط والاعمال الخشبية والديكور المسرحي .

وتتخلل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام عروض مسرحية يقدمها طلبة المعهد .

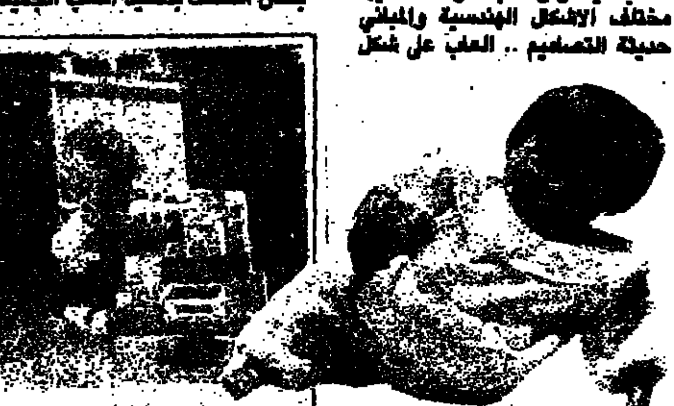
الموسيقى الهندية في مسرح الرشيد

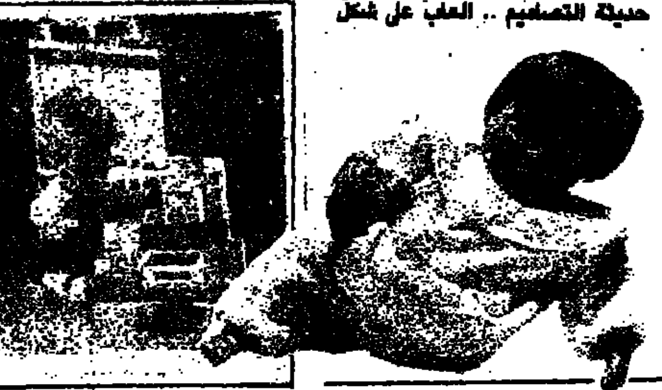
على قاعة مسرح الرشيد قدم الفنان الهندي الموسيقار امجد علي خان عددا من المعزوفات الموسيقية بالتعاون بين دائرة الموسيقى في وزارة الثقافة والاعلام والسفارة الهندية .

والموسيقار خان من مواليد ١٩٤٥ ويعد من ابرز الموسيقيين في الهند اذ سبق له ان حاز على العديد من الجوائز العالمية منها جائزة اليونسكو لمنتدى الموسيقى الدولي عام ١٩٧٠ ، وجائزة الاكاديمية الوطنية عام ١٩٨٧ .

وعمل الفنان خان على تعميم الموسيقى الكلاسيكية الهندية بين اطفال المدارس منذ عشرين عاما والف قبل حوالي ثلاث سنوات اغاني للاطفال وسجلها على اليوم بالاضافة الى شريطين موسيقيين يدعيان «اغاني سارود امجد مع الاطفال» .

معرض للعب الاطفال



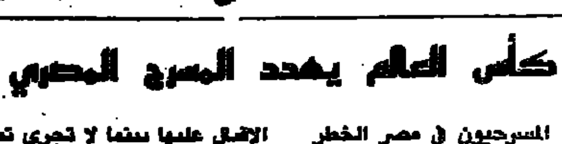


دمى جميلة بجدائل ذهبية وملابس انيقة تحاكي ابرز نجمات السينما الهوليودية ، وحوش وشخصيات باشكال واحجام عديدة ، العاب ميكانو ومكعبات رسمت عليها مختلف الاشكال الهندسية والمباني حديثة التصاميم .. العاب على شكل طائرات ودبابات ومركبات فضاء بعضها يمكن تركيبها وفق خرائط مرفقة .

كل هذه اللعب وغيرها تصدرت رفوف العرض الانيقة التي ضمها صالون لعب الاطفال التاسع والعشرين الذي نظم - مؤخرا في العاصمة الفرنسية باريس . وقد كان اغلب جمهور المعرض من الاطفال الذين كانوا بصحبة اولياء امورهم اضافة الى تجار لعب الاطفال وصانعيها من فرنسيين واجانب والشركات الاجنبية المصدرة للعب .

وقد اثارت هذه المعروضات كالعادة الجدال واختلف المعنيون بشأن التمسك بتقاليد اللعب الجميلة والمسلية التي تحافظ على براءة الطفولة - وتلقائيتها في حين اصر البعض الاخر على مجاراة روح العصر وتعريف الطفل بكل ماهو جديد وحديث وجعله يواجه ماهو قبيح وماهو جميل في عالمنا الذي يصبح واقعيا في الحياة كما ان تنوع الالعاب والاخذ بنظر الاعتبار رغبات واحلام الصغار كلها تستدعي تنويع نماذج الالعاب على الدوام وخاصة اللعب الميكانيكية والهندسية

اما نجوم صالون معرض اللعب التاسع والعشرين الباريسي فقد كانت دمى الوحوش الفضائية والارضية التي جذبت اهتمام الصغار خاصة وحققت اعلى المبيعات .



كأس العالم يهدد المسرح المصري

ادرك المسرحيون في مصر الخطر القادم في هذا الموسم المسرحي حيث تجري نهائيات كاس العالم بعد ايام قليلة في ايطاليا لمدة شهر كامل وتذاع ثلاث مباريات يوميا ، معظمها في المساء . وهو الوقت الذي تفتح فيه المسارح ابوابها .

ويقول خبراء المسرح في مصر ان ذلك قد يؤثر بشكل مباشر على ايرادات المسارح التي من المتوقع ان تنخفض بنسبة قد تصل الى ٥٠٪ . وهي تمثل تقريبا ارباح المنتج بعد تقاضي الممثلين والعاملين لاجورهم وهي ثابتة . وبالتالي سوف يمتنع معظم المنتجين واصحاب الفرق عن الانتاج هذا الموسم .

وقد بدات بالفعل مؤشرات هذا الكساد المسرحي حيث توقف عرض معظم المسرحيات بعد ان انخفض الاقبال عليها بينما لا تجري تمارين سوى لمسرحيتين جديدتين هما «المليم باربعة» في مسرح جلال الشرقاوي وهي من اخراجه ، وبطولة نور الشريف ونورا ، ومسرحية لفؤاد المهندس وشويكار واخراج عصام السيد .

اما مسرح القطاع العام ، فرغم تاثره الحتمي بذلك .. الا ان كرم مطاوع مدير المسرح قد وافق على خطة المسارح التابعة للهيئة ، والتي تقدم اكثر من عشر مسرحيات .. وقال كرم : ان مسرح الدولة ، لايهدف الى الشباك بقدر مايهدف الى تقديم فكر جاد ..

نتمنى ان تكون النظرة الى المسرح الجاد ومسارح القطاع العام كنظرة الفنان كرم مطاوع لانها تتوخى تنمية الذوق لا (تنمية الجيوب) .

اعداد : حسين الحسيني

في الطريق الى خشبة المسرح

تجري الفرقة القومية / دائرة السينما والمسرح تمارينها على مسرحيتين شعبيتين كوميديتين احداهما «مغني الحي تعبان» تاليف عدنان شلاش واخراج فخري العقيدي . والثانية «اشاعة» تاليف عصام محمد واخراج مقداد مسلم ، على ان تعرضا ضمن الموسم الحالي للفرقة .

كما تقررت اعادة عرض مسرحية «فاوست والاميرة الصلعاء» في العاشر من هذا الشهر الساعة الثامنة مساء على قاعة مسرح الرشيد وهي من تاليف عبد الكريم برشيد واخراج د. عبدالحميد الجمالي .

وتمثيل : اميرة جواد ، رضا ذياب ، صاحب نعمة ، حسن عبد ، رائد محسن ، غازي التكريتي ، نضال عبد فارس ، ستار خضير .

تصميم الديكور صلاح حافظ تاليف الموسيقى نصير شما ، تصميم الإضاءة عبدالله نجم والازياء سوسن محمد .

«مملكة النحل» في مهرجان المسرح العربي للطفل

تشارك الفرقة القومية للتمثيل/دائرة السينما والمسرح في مهرجان المسرح العربي الثاني للطفل الذي يقام في مصر/محافظة السويس اواخر اب القادم ، بمسرحية «مملكة النحل» تاليف جبار صبري العطية واخراج منتهى محمد رحيم وتمثيل : ازاد وهبي صاموئيل ، عواطف السلمان ، شهاب احمد ، باهرة رفعة وغيرهم .

ومن الجدير بالذكر ان الفرقة القومية للتمثيل سبق ان شاركت في الدورة الاولى لهذا المهرجان بمسرحية «نور والساحر» تاليف واخراج سعدون العبيدي وفازت باربع جوائز هي افضل انتاج ، افضل ممثل وافضل ممثلة وافضل ازياء وافضل كراس اعلامي .

مسرح الشباب في «القفص»

بدات فرقة «مسرح الشباب» في الكويت تمارينها على مسرحية «القفص» استعدادا للمشاركة في مهرجان الشباب العالمي للمسرح . والمسرحية تاليف فرحان هادي واخراج عبدالله عبدالرسول ، وتمثل فيها مجموعة من الفنانين الشباب الهواة منهم : عبدالامير رجب ، مجيد عبدالله ، عباس مراد ، ياسر المعماري ، هاشم بهمن ، خالد المنصوري ، كارمن واسكندر عفيفي .

وسبق لهذا المؤلف الشاب ان قدم العديد من المسرحيات لمسرح الشباب منها : «سهرة مجانين» و «اعمال المدير» ، «غريب عجيب» ..



اثناء تمارين في مسرحية القفص

تحت الضوء

الفنان الشاب احمد حسن موسى من اولئك الذين يعدون المسرح من اهدافهم السامية دون ان يضعوا الربح والخسارة بشكلها المادي هدفا لهم .

وقد اثبت احمد حسن موسى هذا المبدا في مشاركاته المسرحية الجادة ممثلا ومخرجا .

تخرج في معهد الفنون الجميلة ببغداد ١٩٨٩ / ١٩٩٠ وكانت اطروحته للتخرج اخراج مسرحية «ضحايا الواجب» تاليف يوجين يونسكو مثل في المعهد في العديد من المسرحيات منها : «الذي لاياتي» تاليف رياض عصمة واخراج جاسم جنة و(البكاء في غياب القمر) تاليف وليد الخالصي واخراج حسن حمود و«القصة المزدوجة للدكتور بالمي» تاليف بيرباتجو واخراج فائز جبران .

وخارج المعهد قدم مسرحية «الشاهد الاخير» تاليفا واخراجا لمنتدى المسرح و«شموع لها ماوى» تاليف نائل هادي واخراجه .

اما اخر عمل له فهو «ضحايا الواجب» الذي شارك فيه في المهرجان السادس للمسرحيات التجريبية الذي نظمه منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح وقد حصد العديد من الجوائز منها افضل اخراج .



شباب متمرد

ايمان الطوخي تقوم ببطولة الشريط السينمي الجديد «شباب متمرد» مع كل من شريف منير ، عبدالله محمود ، عادل عمار

الشريط ماخوذ عن قصة حقيقية نشرتها احدى الصحف المصرية وتدور احداثها حول اربعة شباب اضطرتهم الظروف العائلية الى سرقة مخزن اخشاب .